



# ایک بابر امکانِ نظیر سے قادیانیت تک

پروفیسر دلاور خاں

غیر منقسم ہندوستان میں مسلمانوں کی اکثریت سنی، حنفی اور صوفی مشرب سے تعلق رکھتی تھی۔ معدودے چند اہل تشیع سے وابستہ تھے۔ انگریز اس حقیقت سے خوب واقف تھے کہ سوادِ اعظم اہل سنت کی مذہبی وحدت یعنی سنی امتیازات، فقہ حنفی کی اثر پذیری اور تصوف میں اختلافات کو ہوا دیے بغیر یہاں قدم جمانا مشکل ہی نہیں، بلکہ ناممکن بھی ہے۔ ان مطلوبہ مقاصد کے حصول کے لیے انہوں نے عیسائی مشنری کو دعوت دی کہ وہ یہاں سنی مسلمانوں کو عیسائی بنانے کی کوشش کریں تاکہ ان کے اقتدار کو یہاں دوام ملے اور حکومت کے خلاف کوئی سازش سر نہ اٹھاسکے۔ علما و مشائخ نے فکری اور علمی طور ان سے کامیاب مناظرے کیے اور کئی کتب تحریر فرمائیں۔ ان کی یہ کاوشیں انگریزوں کی شرانگیزیوں کے سامنے عوام اہل سنت کے لیے ایک قلعہ ثابت ہوئیں۔

جب عیسائی مشنری شکست سے دوچار ہوئی تو انہوں نے اپنے مقاصد کے لیے ایک اور نیا جال بنا۔ اب انہوں نے عیسائی مشنری کے ساتھ ہندوؤں کی سرپرستی کی کیوں کہ انہیں خوب معلوم تھا کہ ہندوؤں اور عیسائیوں کے علاوہ یہاں کوئی اور وفادار نہیں۔ سوادِ اعظم اہل سنت کو پہلے عیسائی پھر ہندو بنانے کے لیے انہوں نے ہندوؤں کی سرپرستی کی اور اس طرح بڑے زور و شور سے شدھی تحریک کا آغاز ہوا۔ علما و مشائخ نے شدھی تحریک کا علمی اور عملی طور پر ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ اس طرح شدھی تحریک سنیوں کو ہندو بنانے میں ناکام ہوئی۔ اس طرح مسلمانانِ ہند اس سازش کے اثرات سے محفوظ رہے۔

انگریز سامراج کی، کئی دفعہ کی ناکامی کے بعد بھی، تعصب کی آگ ابھی تک بجھی نہیں کیوں کہ سنی آج بھی ان کے مقابلے میں متحد ہیں۔ عوام اہل سنت میں انتشار و اختلاف کی راہیں مسدود دیکھ کر اس نے تیسری بار مطلوبہ مقاصد حاصل کرنے کے لیے عیسائی مشنری اور شدھی تحریک سے زیادہ خطرناک جال بنا؛ وہ جال یہ تھا کہ اس دور کے میر جعفر اور میر صادق جیسے افراد کی پزیرائی کی جائے اور انہیں وظائف دے کر سوادِ اعظم اہل سنت کو تقسیم کرو اور حکومت کرو کے فارمولے پر کام کو تیز کیا جائے۔ کیوں کہ ہند میں فتوحات انتشار کے بغیر مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہیں۔ سب سے پہلے انہیں یہ ہدف دیا جائے کہ حضور اکرم ﷺ سے جو ایمانی لگاؤ ہے اسے مسلمانانِ ہند کے قلوب سے نکالنے کا فریضہ سرانجام دیں۔ اس برطانوی سازش کی حقیقت شاعر مشرق علامہ اقبال یوں بیان کرتے ہیں۔

وہ فاقہ کشش کہ موت سے ڈرتا نہیں ذرا

روح محمد اس کے بدن سے نکال دو

اس One Point کی تکمیل کے لیے ہر اس شخص اور فرقوں کی مدد کی جو ہند کے سنیوں کے قلوب سے روح محمد نکالنے کی ناپاک سازش میں ان کے ہم نوا تھے۔ ان شخصیات اور فرقوں کا کوئی نام ہو۔ مشہور فقہی قاعدہ ہے ”الامور بقاصدھا“ ناموں کے مختلف ہونے کے باوجود انگریزوں اور ان کے مقاصد میں ایک مماثلت، ربط اور ہم آہنگی پائی جاتی ہے۔ وہ ہے توحید کی آڑ میں بالواسطہ یا بلاواسطہ مصطفیٰ کریم ﷺ کی تنقیص کر کے اہل سنت کے قلوب سے عشق مصطفیٰ ﷺ کی حدت اور شدت کمزور کرنا۔ اس تناظر میں یہ معلوم کرنا بہت آسان ہو گیا کہ انگریزوں کا خود کاشیہ فرقہ کونسا ہے، برطانوی راج نے کس فرقے کی سرپرستی کی اور اسے فروغ دیا۔ انہیں عشق مصطفیٰ ﷺ کی کسوٹی پر پرکڑا جائے۔ اگر ان کی بدطینیت سے حیاتِ نبی ﷺ، اہتیارِ نبی ﷺ، معصومیتِ نبی ﷺ، نورِ نبی ﷺ، علمِ نبی ﷺ، زیارتِ روضہِ نبی ﷺ، حدیثِ نبی ﷺ اور ختمِ نبوت کے انکار کی چیخ و پکار سنی جائے سمجھ جاوے کہ یہ شخص اور فرقہ مصطفیٰ کریم ﷺ کا غدار اور انگریز سامراج کا وفادار ہے۔

اس سلسلے میں برطانوی دورِ حکومت میں پہلا نمایاں نام امام الوہابیہ فی اللہ شاہ اسماعیل دہلوی کا ملتا ہے، جنہوں نے اپنی تحریروں کے ذریعے بیک وقت انگریزوں کے دو مقاصد حاصل کرنے کی کوشش کی، جن میں پہلا مقصد سوادِ اعظم اہل سنت میں اختلاف و انتشار پھیلانا اور سوادِ اعظم اہل سنت کی مجتمع قوت کو کمزور کرنا اور دوسرا مقصد عقیدہ ختم نبوت کے انکار کا بیج بونا۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے ”مسئلہ امکانِ نظیر“ کو فروغ دیا کہ ”اس شہنشاہ کی توبہ شان ہے کہ ایک آن میں ایک حکم کن سے چاہے تو کروڑوں نبی۔۔۔ اور محمد ﷺ کے برابر پیدا کر ڈالے“ (تقویۃ الایمان، ص ۴۲، مطبوعہ محمد سعید اینڈ سنز، کراچی) ”امکانِ نظیر“ کا مسئلہ اسلام کے مسلمہ عقیدہ ختم نبوت کی نصوص قطعیہ کے خلاف تھا۔ علما و مشائخ نے اس انگریزی چربے کے بھیانک اثرات کو خوب بھانپ لیا، کیوں کہ ”امکانِ نظیر“ سے ناموس رسالت ﷺ اور عقیدہ ختم نبوت پر ضرب لگتی تھی یہ کیسے ممکن تھا کہ اس نازک مسئلے پر غلامانِ رسول ﷺ خاموش رہ سکتے علمائے سوادِ اعظم اہل سنت کے عقیدہ توحید کی قوت سے لیس ہو کر بلا خوف و خطر میدانِ عمل میں کود پڑے اس مسئلے میں حضور ﷺ کے غلاموں کی قیادت جنگِ آزادی کے عظیم سپوت اور تحفظِ عقیدہ ختم نبوت کے اولین سرخیل مولانا فضل حق چشتی حنفی خیر آبادی کر رہے تھے آپ نے عقیدہ ختم نبوت کے تحفظ میں مولانا اسماعیل دہلوی کے ”مسئلہ امکانِ نظیر“ کے تعقب میں کئی کتب تصنیف فرمائیں، جن میں ”امتناعِ نظیر“ اس قدر مدلل اور تحقیقی تھی کہ واقعی آپ نے غلامی رسول ﷺ کا حق ادا کر دیا۔ بقول اعلیٰ حضرت کے

مٹ گئے، مٹ جائیں گے اعدائے

نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی سپر چاتیرا

مولانا شاہ فضل رسول بدایونی نے المعتقد المتفقہ تحریر فرمائی۔ اس کتاب پر مفکرِ اسلام احمد رضا محدث حنفی نے حاشیہ تحریر فرمایا۔ اس کے علاوہ دیگر مشاہیر سوادِ اعظم اہل سنت مولانا مخصوص اللہ بن شاہ رفیع الدین اور مولانا محمد موسیٰ بن شاہ رفیع الدین بن شاہ ولی اللہ نے تحریر و تقریر کے ذریعہ ”مسئلہ امکانِ نظیر“ کی زبردست تردید کی۔

شاہ اسماعیل دہلوی کی وفات کے بعد ان کی زلف کے اسیروں نے بھی امکانِ نظیر کے مسئلے میں اپنا اپنا حصہ ڈال کر جہنم کا سامان اکٹھا کیا اس پس منظر میں شیخ پور ضلع بدایوں میں ”مسئلہ امتناعِ نظیر“ اور ”مسئلہ امکانِ نظیر“ پر ۱۸۷۱ء میں مولانا عبدالقادر بدایونی (م ۱۹۰۱) اور امیر احمد سہوانی کے درمیان ایک مناظرہ ہوا۔ اس میں اثر ابن عباس زیر بحث آئی۔ کچھ علما کے ساتھ ساتھ مولانا احسن نانوتوی بھی اثر ابن عباس کو صحیح اور معتبر جانتے تھے اور اس سے متعلق اپنا عقیدہ یوں بیان کرتے ہیں:

”میرا عقیدہ یہ ہے کہ حدیث مذکور (اثر ابن عباس) صحیح اور معتبر ہے اور زمین کے طبقات جدا جدا ہیں اور ہر طبقے میں مخلوق الہی ہے۔ حدیث مذکور سے ہر طبقے میں انبیاء کا ہونا معلوم ہوتا ہے۔ اگرچہ ایک ایک خاتم کا ہونا طبقاتِ باقیہ میں ثابت ہوتا ہے۔“ (مولانا نقی علی خاں، حیات اور علمی وادبی کارنامے، ص ۱۰۸، بحوالہ مجموعۃ الفتاویٰ از عبدالحی فرنگی محلی، ص ۱۳۵)

اس عقیدے کا بہ نظر غائر مطالعہ کیا جائے تو اس کا براہِ راست اثر عقیدہ ختم نبوت پر پڑتا ہے، جو منکرین ختم نبوت کے لیے راہ ہموار کرتا ہے۔ علمائے اہل سنت نے اس کے بھیانک اثرات کے طوفان کے سامنے بند باندھنے کی تحریک شروع کی۔ بریلی میں اس تحریک کی قیادت مولانا نقی علی خاں اور بدایوں میں مولانا عبدالقادر بدایونی کر رہے تھے۔ علمائے اہل سنت نے مولانا نقی علی خاں کے موقف کی تائید فرمائی اور مولانا احسن نانوتوی کے عقیدے کے تناظر میں ایک استفتاء مندرجہ ذیل علمائے رام پور کو بھیجا گیا، جنہوں نے اس عقیدہ کو باطل قرار دیا:

(۱) مولانا سید الدین خلف مولانا رشید الدین خان

(۲) مولانا مفتی ولی النبی رام پوری

(۳) مولانا سید حسین شاہ محدث رام پوری

(۴) مولانا محمد حیدر علی رام پوری



(۵) مولانا شیخ محمد علی درویش مطوف رام پوری

(۶) مولانا عبدالحق خیر آبادی بن علامہ فضل حق خیر آبادی

(۷) مولانا عبدالحق علی رام پوری

(۸) مولانا ظہر الدین احمد رام پوری

اسی کے ساتھ ساتھ مولانا نقی علی خاں نے یہ ہی استغنا مفتی ارشاد حسین مجددی فاروقی کو بھی ارسال فرمایا۔ آپ نے قرآن و حدیث اور فقہان کی طرف سے ثابت کیا کہ ”اس پر عقیدہ رکھنا اہل سنت کے خلاف ہے۔ خاتم النبیین حضور ﷺ ہیں اور حدیث شاذ ہے“ دوسری طرف مولانا احسن نانوتوی نے بھی اپنے مذکورہ عقیدے کی حمایت حاصل کرنے کے لیے ایک سوالیہ اشتہار علما کو بھیجا مگر دو کے جواب، جس میں سے ایک مولانا احسن نانوتوی کے رشتہ دار مولانا قاسم نانوتوی نے دیا اور اس کے دفاع میں تحریر الناس تحریر کی۔ مولانا نقی علی خاں کی تائید اور تحریر الناس و مناظرہ احمدیہ کے رد میں درج ذیل کتب و رسائل تحریر کیے گئے:

(۱) تحقیقاتِ احصیہ حل اوہام نجدیہ (۱۳۸۹ھ / ۱۸۷۲ء)

مولانا فضل مجید بدایونی تلمیذ مولانا عبدالقادر بدایونی

(۲) الکلام الاحسن (مولانا احسن نانوتوی کے رد میں مولانا ہدایت علی بریلوی کا رسالہ ہے۔)

(۳) تنبیہ الجہال بالہام الباسط المتعال (۱۳۹۱ھ / ۱۸۷۳ء)

مفتی حافظ بخش آنولوی نے شائع کی اس میں مولانا نقی علی خاں کی حمایت اور مولوی احسن و امیر احمد سہوانی کی مذمت کی ہے۔

(۴) فتاویٰ بے نظیر در نفی آنحضرت بشیروندیز

اس رسالے میں تمام علما کے فتوے یک جاشامل ہیں، جو اثر ابن عباس کے قائل نہ تھے ان میں بدایوں اور بریلی کے علما خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

(۵) قسطاس فی موازنہ اثرا بن عباس

مولانا شیخ محمد تھانوی کی اس موضوع پر قابل قدر کتاب ہے۔ اس میں مولانا نقی علی خاں کے موقف کی حمایت کی گئی ہے۔

اس طرح اثر ابن عباس کی صحت قبول کرنے کے بعد مولانا احسن نانوتوی منکر خاتم النبیین ٹھہرتے تھے، اس لیے فتوؤں کی رو سے مولانا احسن نانوتوی کی تکفیر مشہور ہو گئی۔ اس کے بعد مولانا احسن نانوتوی نے ایک اشتہار شائع کیا جس کے بارے میں یہ مشہور ہوا کہ مولانا نانوتوی نے توبہ کر لی ہے اور مولانا نقی علی خاں کا موقف درست قرار پایا۔ لیکن مولانا قاسم نانوتوی نے تحریر الناس میں اپنی تحقیقات کو اس طرح پیش کیا جو قادیانیت کے فروغ کا پیش خیمہ ثابت ہوا۔

امتناعِ نظیر کے مسئلے میں مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا فضل رسول بدایونی، مولانا عبدالقادر بدایونی، مولانا نقی علی خاں اور دیگر علمائے اہل سنت کی بازگشت کے زیر اثر آج بھی سوادِ اعظم اہل سنت کا ہر پیر و جواں صبیح الدین رحمانی کے ساتھ یہ گن گنار ہا ہے۔

کوئی مثل مصطفیٰ کا کبھی تھا نہ ہے نہ ہوگا

کسی اور کا یہ رتبہ کبھی تھا نہ ہے نہ ہوگا

کسی وہم نے صدادی کوئی آپ کا مماثل

تو یقین پکار اٹھا کبھی تھا نہ ہے نہ ہوگا

ہند میں انکار ختم نبوت کا آغاز مولانا اسماعیل دہلوی کے ”مسئلہ امکانِ نظیر“ سے ہوتا ہوا مولانا نانوتوی کی ”تحریر الناس“ اور خصوصاً ان کی اس عبارت:

”اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی صلعم بھی کوئی نبی پیدا ہو تو خاتمیت محمدی میں کچھ فرق نہیں پڑے گا“ تک پہنچا تو انکارِ ختمِ نبوت کی راہ پوری طرح ہموار ہو چکی تھی اور ”روحِ محمد ﷺ بدن سے نکال دو“ کے تمام سامانِ مہیا کیے جا چکے تھے۔ اس طرح دونوں کے ملاپ سے قادیانیت وجود میں آئی ہے۔ اس پس منظر میں انگریزوں کے مقاصد کی تکمیل مرزا غلام احمد قادیانی کو آسان نظر آنے لگی۔ امکانِ نظیر اور تحریری عقیدہ اس کی رگ رگ میں خون کی طرح دوڑ رہا تھا۔ مطلوبہ مقاصد کے حصول کے لیے پہلے پہل اس نے مجدد ہونے کا دعویٰ کیا پھر اس کی رگ پھڑکی تو اس نے مسیح و مہدی ہونے کا عندیہ دیا امکانِ نظیر اور تحریری عقیدے کا نتیجہ یوں ظاہر ہوا کہ آخری مرتبہ مرزا قادیانی کے خون نے پھر جوش مارا تو اپنے لیے نبی ہونے کا دعویٰ کر بیٹھا، کیوں کہ اسے نظیری و تحریری عقیدے کی پشت پناہی حاصل تھی۔

مرزا قادیانی اپنے انگریزی مشن کی وضاحت ان الفاظ میں کرتا ہے: ”میری عمر کا اکثر حصہ اس سلطنتِ انگریزی کی تائید اور حمایت میں گزرا۔ میں نے مخالفتِ جہاد اور انگریز کی اطاعت کے بارے میں اس قدر کتابیں لکھیں اشتہارات شائع کیے اگر وہ رسائل اور کتابیں اکٹھی کر جائیں تو پچاس الماریاں ان سے بھر سکتی ہیں۔ میں نے ایسی کتابوں کو تمام عرب ممالک مصر، شام اور کابل تک پہنچایا۔“

دہائیوں کے مقتدا مولانا محمد حسین بٹالوی تلمیذِ نذیر حسین دہلوی ۱۸۹۱ء تک مرزا قادیانی کے نظریات کی وکالت اور تاویلات کرتے رہے۔ اور میرزا کی اندھی تقلید میں انگریزوں کے خلاف عدم جہاد کا فتاویٰ صادر کرتے رہے، سوادِ اعظم اہل سنت کو مشرک اور بدعتی قرار دینے کے علاوہ ان کا کوئی اور کارنامہ نہیں۔ اس عظیم خدمت کے طفیل انگریز حکومت نے انہیں ”شمس العلماء“ کے سرکاری اعزاز سے نوازا۔ کیوں کہ انہوں نے جو خدمت انجام دی وہ عیسائی مشنری کو بھی شرمناک تھی۔ حکومت ان سے اتنی خوش اور مطمئن تھی کہ بٹالوی کی خواہش کی تکمیل میں ان کے لیے ”وہابی“ کی بجائے ”اہل حدیث“ نام سرکاری سرپرستی میں منظور کیا، جسے سوادِ اعظم اہل سنت نے مسترد کر دیا ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ”ناموس رسالت“ سے اپنے ہاتھوں کو خون آلود کرنے کے لیے دونوں ایک دوسرے کی ناز برداریاں اٹھا رہے تھے اور مرزا کی ناز برداریاں اٹھانے میں دونوں نے کوئی کسر نہ چھوڑی۔

ہفت روزہ اکانومسٹ لندن لکھتا ہے:

”رسالتِ محمدی پر یقین و ایمان ہی مغربی تہذیب کے لیے واحد حریف اور سب سے بڑا خطرہ ہے اور یہی ایمان مسلمانوں کے لیے بے پناہ قوت کا سرچشمہ ہے۔“

نورِ خدا ہے کفر کی حرکت یہ خندہ زن

پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا

شیخ الاسلام احمد رضا محدثِ حنفی نے نظیری، تحریری، قادیانی اور انگریزوں کی فتنہ انگیز تحریکوں کا عمیق مطالعہ کیا، جس کا خاص ہدف مصطفیٰ کرم ﷺ کی ذاتِ اقدس تھی۔ آپ اس حقیقت سے بہ خوبی آگاہ تھے اگر شمعِ رسول ﷺ کی حدت سوادِ اعظم اہل سنت میں کم ہو گئی تو پورا عالم اسلام راکھ کے ڈھیر میں تبدیل ہو کر اپنی اصلی حالت کھو بیٹھے گا۔ اس کی علمی، فکری، سیاسی، معاشی، سماجی، اکائی جو عشقِ رسول ﷺ کے زیر سایہ ارتقائی منازل بڑی تیزی سے طے کر رہی ہے مذکورہ سازشوں اور فتنوں کے نتیجے میں بکھر جائے گی اس لیے مفکرِ اسلام نے عظمتِ رسول ﷺ اور تحفظِ ناموسِ رسالت کی پہرے داری اور پاسبانی کے لیے عقیدہٴ توحید سے سرشار ہو کر تحفظِ مقامِ مصطفیٰ ﷺ و عقیدہٴ ختمِ نبوت کا دفاع، حفاظتِ حدیث و اختیاراتِ مصطفیٰ کی پاسبانی، عقیدہٴ شفاعتِ رسول اور زیارتِ روضہٴ رسول کی نگہبانی کا فریضہ سر بکف ہو کر انجام دیا۔ چنانچہ عظمتِ رسول ﷺ پر جاں نثاری کو اپنی حیات کا اولین مقصد قرار دیتے ہوئے فرماتے ہیں۔

کروں تیرے نام پہ جہاں فدا

نہ بس ایک جہاں دو جہاں فدا

دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا

کروں کیا کروڑوں جہاں نہیں

مرزا قادیانی نے نبوت کا دعویٰ کر کے غیرتِ مسلم کو لالکاڑا تو آپ نے اس فتنے کی بھرپور سرکوبی کی قرآن و سنت کی روشنی میں منکرینِ ختمِ نبوت کو کافر اور مرتد قرار دیا دینی غیرت اور حمیت سے سرشار ہو کر کئی کتب تصنیف فرمائیں:

۱۔ جزاء اللہ عدوہ بابائہ ختم النبوة (۱۳۱۵ھ / ۱۸۹۹ء)

(دشمنِ خدا کے ختمِ نبوت سے انکار پر خدائی جزاء)

۲۔ السوء العقاب علی المسیح الکذاب (۱۳۲۰ھ / ۱۹۰۲ء)

(جھوٹے مسیح پر عذاب و عتاب)

۳۔ حسام الحرمین علی منحہ الکفر والہین (۱۹۰۳ء)

(اہلِ حرم کی تلوار)

۴۔ خلاصہ فوائد فتاویٰ (۱۳۲۳ھ)

۵۔ قہر الدیان علی مرتد بقادیان (۱۳۲۳ھ)

(قادیانی مرتد پر خدائی تلوار)

۶۔ المبین خاتم النبیین (۱۳۲۶ھ)

اس کے علاوہ احکامِ شریعت، فتاویٰ رضویہ، ملفوظ اور حدائقِ بخشش میں جاہِ جاعتقیدہ ختمِ نبوت کا تحفظ کیا گیا۔ آپ کے صاحبزادے حجت الاسلام حامد رضا خاں نے ۱۸۹۷ء میں مرزا قادیانی کے مثلِ مسیح کے رد میں ”الصارم الربانی علی اسراف القادیانی“ تحریر فرمائی۔ چھوٹے صاحبزادے مصطفیٰ رضا خاں نے ”الموت الاحمر علی النجس الکفر“ تحریر فرمائی الغرض کہ اللہ تعالیٰ نے ختمِ نبوت کے تحفظ کے لیے خاندانِ رضا کو جن لیا تھا۔

دیا ختمِ نبوت پہ رضا کے علم نے پہرہ  
بنا جس کا قلم بھی ترجمانِ ختمِ نبوت کا  
بنا کلکِ رضا ہر اُس کینے کے لیے خنجر  
ہے جس نے بھی کیا کوئی زیاں ختمِ نبوت کا

(آصف جلالی)

اس کے علاوہ علماءِ اہل سنت کی کثیر تعداد نے عقیدہ ختمِ نبوت کے تحفظ میں اپنا مثالی کردار ادا کیا، جس میں مفتی غلام دستگیر ہاشمی قصوری مولانا مفتی محمد ارشاد حسین رام پوری، مفتی عبدالقادر بھیروی، مفتی غلام رسول نقشبندی، مولانا قاضی فضل احمد نقشبندی، مولانا حیدر اللہ درانی نقشبندی، مولانا محمد انوار اللہ چشتی حیدر آبادی، مولانا قاضی غلام ربانی چشتی، مولانا قاضی محی الدین غلام جیلانی چشتی، مفتی غلام مرتضیٰ، مولانا مرتضیٰ احمد خان میکش، مولانا ابوالفضل محمد کرم الدین، مولانا مفتی محمد عبدالحمید الحفیظ حقانی اشرفی، مولانا محمد نظام الدین قادری ملتان، مولانا ظہور احمد بگوی، مولانا احمد بگوی، مولانا سید محمد حبیب شاہ، مولانا حکیم عبدالغنی نقشبندی، مولانا محمد عالم آسی امرتسری، مولانا امام الدین رائے پوری، مولانا غلام احمد امرتسری، مولانا محرم علی چشتی، علامہ محمد اقبال، مولانا وحید الزمان حیدر آبادی، مولانا سید محمد علی موگیلی، مولانا محمد بخش مسلم، مولانا سیف الاسلام، بابو پیر بخش، مفتی رفاقت حسین کانپوری، پروفیسر محمد الیاس برنی، مولانا سید محمد عبدالجبار، حافظ مظہر الدین امدراسی نے تحریر و تصنیف کے ذریعہ عقیدہ ختمِ نبوت کے تحفظ میں کلیدی کردار ادا کیا۔

شاعرِ مشرق علامہ ڈاکٹر محمد اقبال سنی حنفی قادری کی غیرت و حمیت کو کب گوارہ تھا کہ کوئی ناموس رسالت اور ختمِ نبوت پر انگشت نہائی کرے عقیدہ ختمِ نبوت کے تحفظ میں، آپ نے نظیری، تحریری اور مرزائی تابوت میں آخری کیل ٹھونکتے ہوئے ۱۹۰۲ء میں آنحضرت کے سوا

نبوت کے دیگر مفہومات کو اسلام کے ساتھ بغاوت قرار دیا۔ آپ فرماتے ہیں۔

اے کہ بعد از تو نبوت شد بہ ہر مفہوم شرک  
یعنی نبی کریم ﷺ کو ختم نبوت کے بعد نبوت کے دیگر مفہوم مثلی، طبقاتی، خفی، ظلی، امتی، غیر تشریعی، کفر و شرک اور زندلیقی کے سوا  
کچھ نہیں۔

امتِ مسلمہ کے عقیدہ ختم نبوت کے غیر متزلزل ایمان و ایقان کی ترجمانی کرتے ہوئے علامہ اقبال یوں فرماتے ہیں۔

پس خدا بر ما شریعت ختم کرد

بر رسول ﷺ ما رسالت ختم کرد

لانی بعد از احسان خدا است

پردہ ناموس دین مصطفیٰ است

حق تعالیٰ نقش ہر دعویٰ شکست

تا بد اسلام را شیرازہ بست

اسلامی تاریخ شاہد ہے کہ اسلام پر جب بھی کوئی کڑا وقت آیا تو صوفیائے عظام نے خاتقاہوں سے نکل کر رسمِ شبیری ادا کی۔ جب مرزا قادیانی نے اپنے نبی ہونے کا فتہ کھڑا کیا تو صوفیاء عظام نے بھی اس دجال کی سرکوبی میں تاریخی کارنامہ انجام دیا۔ حاجی امداد اللہ مہاجر کی چشتی، پیر سید مہر علی شاہ چشتی گوڑوی، پیر جماعت علی شاہ نقشبندی، خواجہ محمد ضیاء الحق چشتی سیالوی، خواجہ قمر الدین چشتی سیالوی، پیر کرم شاہ چشتی الازہری، خواجہ اللہ بخش چشتی تونسوی، خواجہ غلام فرید چشتی، خواجہ حسن نظامی چشتی، صاحبزادہ فیض الحسن شاہ، میاں شیر محمد شرق پوری، حضرت علی حسین چشتی اشرفی، پیر سید خادم حسین، پیر محمد شاہ ساہنیالوی، پیر ظہور شاہ، خواجہ محمد ابراہیم مجددی، پیر سید ولایت شاہ گجراتی، حضرت پیر سید غلام محی الدین چشتی گوڑوی، پیر سید محمد قاسم مشوری، پیر بھرچو ندی شریف، پیر زکوڑی شریف، پیر مانگی شریف، پیر سید منور حسین شاہ جماعتی، تحفظ ختم نبوت کے محاذ پر سرفہرست تھے۔ ان صوفیاء عظام کے شب و روز قادیانیت کے تعقب میں گزرے۔

خاندانِ رضا نے جہاں قادیانی تحریک میں ہر اول دستے کا کردار ادا کیا، وہیں اعلیٰ حضرت نے اپنے خلفا کی ایک ایسی ٹیم تیار کی جس نے پوری توانائی کے ساتھ ناموسِ رسالت اور عقیدہ ختم نبوت کے تحفظ میں نمایاں کردار ادا کیا۔ مولانا ہدایت رسول قادری (جدِ امجد صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری)، مولانا حشمت علی خاں، مولانا دیدار علی شاہ، مولانا نعیم الدین مراد آبادی، محدثِ اعظم ہند، مولانا عبد العظیم صدیقی، مولانا ابوالنور بشیر، مولانا ابوالحسنات قادری، نے مرزا قادیانی کا ہر محاذ پر ڈٹ کر مقابلہ کیا۔

قادیانیت اسلام کے لیے تو خطرہ تھی ہی، لیکن قیامِ پاکستان کے بعد ان کا وجود پاکستان کے لیے خطرے کی گھنٹی تھا۔ اس خطرے سے نبرد آزما ہونے کے لیے خلیفہ اعلیٰ حضرت مولانا ابوالحسنات کی قیادت میں ۱۹۵۳ء میں تحریک ختم نبوت کا آغاز ہوا، جس میں اقلیتی فرقے کے لوگ بھی شامل تھے۔ اس تحریک کے ذریعے حکومتِ وقت سے مطالبہ کیا گیا کہ قادیانیوں کو اعلیٰ سرکاری عہدوں سے ہٹایا جائے اور انہیں کافر قرار دیا جائے۔ عقیدہ ختم نبوت کا تحفظ حکومت کے نزدیک جرم تھا۔ چنانچہ قادیانیوں کے تحفظ میں مولانا عبدالستار خاں نیازی اور مولانا خلیل احمد قادری فرزند مولانا ابوالحسنات قادری کو غلامی رسول کے جرم میں حکومتِ وقت نے سزائے موت سنائی۔ اس وقت مولانا ابوالحسنات قادری دیگر علمائے سوادِ اعظم اہل سنت کے ساتھ جیل میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کر رہے تھے، تو آپ نے فوراً سجدے میں سر رکھ کر فرمایا: ”میرے اللہ! ناموس رسالت پر ایک خلیل تو کیا میرے ہزاروں فرزند بھی ہوں تو اسوہ شبیری پر عمل کرتے ہوئے سب کو قربان کر دوں“ غلامانِ رسول کے طوفان کے سامنے حکومت بے بس ہو گئی اور آخر کار مولانا خلیل احمد قادری اور مجاہد ملت مولانا عبدالستار خاں نیازی کو رہا کرنا پڑا۔

تحریک ختم نبوت میں مولانا عبدالحامد بدایونی، غزالی زماں، علامہ سید احمد سعید کاظمی، محدثِ اعظم سردار احمد، مفتی محمد، مفتی احمد یار خاں



نعمی، مولانا محمود احمد رضوی، مولانا غلام علی اوکاڑوی، مفتی محمد حسین نعمی، مولانا غلام محمد ترنم، مولانا محمد عمر چھروی، مولانا ابوالنصر منظور احمد ہاشمی، مولانا عبدالسلام باندوی، مفتی سید غلام محی الدین نعمی، مولانا محمد شفیع اوکاڑوی، مفتی محمد حسین سکھروی، مفتی مظفر احمد دہلوی (برادر پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد)، مولانا ابوداؤد صادق، مولانا سید سعادت علی قادری اور مفتی سید شجاعت علی قادری نے نمایاں کردار ادا کیا۔

۱۹۷۰ء کے الیکشن کے بعد ایک مرتبہ پھر قادیانیت کے خلاف مہم جوئی کا آغاز ہوا۔ جمیعت علمائے پاکستان، جماعت اہل سنت پاکستان اور انجمن طلباء اسلام کے علاوہ صوفیائے عظام، شعراے کرام نے تحفظ ختم نبوت کے لیے بھرپور کام کیا۔ انجمن طلباء اسلام کے نوجوانوں آقا کریم کی حرمت کی پاسبانی کے لیے سردھڑکی بازی لگائی اور انجمن کے کئی چمکتے دھندے ستارے نے جام شہادت نوش کر کے قامت امر ہو گئے۔

۱۹۵۳ء کی تحریک ختم نبوت کے تسلسل میں ۲۹ مئی ۱۹۷۴ء میں مجلس تحفظ ختم نبوت قائم ہوئی۔ اس تحریک کے جنرل سیکریٹری خلیفہ اعلیٰ حضرت کے بھتیجے علامہ محمود احمد رضوی تھے۔ (قومی اسمبلی میں سیاسی طور پر اس تحریک کی قیادت خلفائے اعلیٰ حضرت کے فرزند ان علامہ شاہ احمد نورانی، علامہ عبدالمصطفیٰ الازہری محمد علی رضوی اور مولانا محمد ذاکر (جھنگ) کر رہے تھے۔ علامہ شاہ احمد نورانی نے ۲۸ فروری ۱۹۷۱ء کو یحییٰ خاں سے ملاقات میں قادیانی اور اسرائیلی گٹھ جوڑ سے آگاہ کیا) اس تحریک میں مولانا محمد شفیع اوکاڑوی مولانا اللہ وسایا الخطیب، مولانا محمد حسن علی میلیسی، مولانا ابوداؤد صادق، علامہ سید احمد سعید کاظمی، علامہ نور اللہ نعمی، مولانا مفتی غلام سرور قادری، مفتی ظفر علی نعمانی، مولانا ابرار احمد رحمانی، مولانا رجب علی نعمی، پیر حمید الدین سیالوی، پیر قمر الدین سیالوی، مفتی غلام سرور قادری، مفتی محمد صدیق ہزاروی، مفتی عبدالقیوم ہزاروی، مفتی غلام دستگیر افغانی، مفتی غلام محمد سیالوی، علامہ سید شاہ تراب الحق، علامہ جمیل احمد نعمی، علاشبیر احمد ہاشمی، صوفی ایاز خاں نیازی، مولانا عبدالستار نیازی، علامہ عارف اللہ قادری، مولانا ارشد القادری، علامہ عطا محمد بندیالوی، علامہ خلیل احمد قادری (فرزند خلیفہ اعلیٰ حضرت) مفتی منظور احمد فیضی، مفتی محمد عبداللہ، پروفیسر سید شاہ فرید الحق، ظہور الحسن بھوپالی، حافظ محمد تقی، حاجی محمد حنیف طیب نے نمایاں کردار ادا کیا۔ قومی اسمبلی میں خلفائے اعلیٰ حضرت کے فرزند ان علامہ شاہ احمد نورانی، علامہ عبدالمصطفیٰ الازہری محمد علی رضوی (حیدر آباد)، علامہ محمد ذاکر (جھنگ) نے قومی اسمبلی میں قادیانیوں کو غیر مسلم قرار دینے کے لیے شب و روز انتھک محنت کی۔ مولانا شاہ احمد نورانی نے ۲۸ فروری ۱۹۷۱ء کو یحییٰ خاں سے ایک ملاقات میں قادیانی اور اسرائیلی گٹھ جوڑ سے آگاہ کیا۔ ۱۵ اپریل ۱۹۷۹ء میں اپنی پہلی تقریر میں قادیانیوں کو غیر مسلم قرار دینے کا مطالبہ کیا۔ ۱۱ جون ۱۹۷۴ء کو سابق وزیر اعظم پاکستان ذوالفقار علی بھٹو نے کہا کہ جو شخص ختم نبوت پر ایمان نہیں رکھتا وہ مسلمان نہیں اور قادیانیوں کا مسئلہ حل کرنے کا شرف ان شاء اللہ انہیں حاصل ہو گا اور یہی اعزاز انہیں خدا کے حضور سرخ رو کرے گا۔ ۳۰ جون ۱۹۷۴ء کو علامہ شاہ احمد نورانی نے قرارداد پیش کی۔

۵ اگست سے ۱۲ اور ۲۴ سے ۲۴ اگست تک کل گیارہ دن مرزا ناصر احمد قادیانی پر ایوان کی اسپیشل کمیٹی کی کارروائی اسمبلی چیئرمین میں ہوئی جس کے چیئرمین اسپیکر قومی اسمبلی صاحبزادہ فاروق علی خاں تھے۔ ۳۰ جون ۱۹۷۴ء کو علامہ شاہ احمد نورانی نے قومی اسمبلی میں قادیانیوں کو غیر مسلم قرار دینے کی قرارداد پیش کی۔ ۵ اگست سے ۱۰ اور ۲۰ سے ۲۴ اگست تک قومی اسمبلی چیئرمین خصوصی کمیٹی کے چیئرمین صاحبزادہ فاروق علی کی زیر صدارت قومی اسمبلی کے چیئرمین مرزا ناصر احمد قادیانی کی موجودگی میں قادیانیت اور ۲۷ سے ۲۸ اگست تک قادیانی لاہوری گروپ کے صدر الدین پر جرح مکمل ہوئی۔ ۵-۶ ستمبر ۱۹۷۴ء کو اٹارنی جنرل پاکستان یحییٰ خاں نے دو روز تک ارکان قومی اسمبلی کے سامنے قادیانیوں کے اعتراضات سے متعلق مفصل بیان دیا۔ ۷ ستمبر کو قومی اسمبلی نے پاکستان کے غیور سوادِ اعظم اہل سنت کے عقائد اور جذبات کا لحاظ کرتے ہوئے قادیانیوں اور لاہوری گروپ کو غیر مسلم قرار دیا اور آئین پاکستان کی دفعہ ۲۶۰ میں ترمیم کر کے شق نمبر ۳ میں ان الفاظ کا اضافہ کیا گیا:

”جو شخص حضرت محمد ﷺ جو آخری نبی ہیں، کے خاتم النبیین ﷺ ہونے پر قطعی اور غیر مشروط پر ایمان نہیں رکھتا یا جو حضرت محمد ﷺ کے بعد کسی بھی مفہوم میں یا کسی بھی قسم کا نبی ہونے کا دعویٰ کرتا ہے یا کسی ایسے مدعی کو نبی یا دینی مصلح تسلیم کرتا



ہے وہ آئین یا قانون کے اغراض کے لیے مسلمان نہیں۔“

عقیدہ ختم نبوت کے تحفظ کے حوالے سے یہ ایک جامع اور مانع شق ہے۔ اس کے یہ جملہ نہایت ہی وسیع المعنی اور قابل غور ہیں:

(الف) جو کسی بھی مفہوم میں نبی ہونے کا دعویٰ کرے۔

(ب) جو کسی بھی قسم کے نبی ہونے کا دعویٰ کرے۔

(ج) ایسے مدعی کو نبی یا دینی مصلح تسلیم کرے۔

آئین پاکستان کی شق نے ان تمام فتنوں کا قلع قمع کر دیا جن کی سرکوبی کے لیے علامہ فضل حق خیر آبادی، علامہ فضل رسول بدایونی، علامہ احمد رضا خاں بریلوی، علامہ غلام دستگیر قصوری، پیر مہر علی شاہ چشتی گولڑوی اور پیر امداد اللہ مہاجر کی نے جہاد کیا۔

❖ ۷ ستمبر اللہ کی رضا کا دن ہے۔

❖ ۷ ستمبر تحفظ ختم نبوت کا دن

❖ ۷ ستمبر صدیق اکبر ﷺ کی لاکار کا دن

❖ ۷ ستمبر پیر مہر علی شاہ، پیر جماعت علی شاہ اور امداد اللہ مہاجر کی کی آرزوؤں کا دن

❖ ۷ ستمبر شہدائے تحریک ختم نبوت کے ثمرات کا دن

❖ ۷ ستمبر شہدائے انجمن طلباء اسلام کی تمناؤں کا دن

❖ ۷ ستمبر امکان نظیر کی بربریت کے خاتمے کا دن

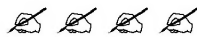
❖ ۷ ستمبر تحریری فلسفہ نبوت کے نیست و نابود ہونے کا دن

❖ ۷ ستمبر مرزا قادیانی کے دعوے نبوت کے تابوت میں آخری کیل ٹھوکنے کا دن

ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ قادیانی آئین پاکستان، سپریم کورٹ آف پاکستان اور وفاقی شرعی عدالت کے فیصلے کو قبول کرتے ہوئے اپنے باطل نظریات سے توبہ کرتے، لیکن انہوں نے اسلام اور پاکستان کے خلاف باغیانہ روش اختیار کی۔ پاکستان کو اندرونی اور بین الاقوامی طور پر غیر مستحکم کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ پاکستان آج جس سنگین دور سے گزر رہا ہے اس میں قادیانیوں کی ریشہ دوانیوں کو کسی بھی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

۱۹۷۴ء کے بعد بھی قادیانیوں کے عزائم کو خاک میں ملانے کے لیے پیر کرم شاہ الازہری، ڈاکٹر مفتی شجاعت علی قادری، محمد طاہر عبدالرزاق، ڈاکٹر محمد طاہر القادری، پروفیسر محمد الیاس اعظمی، مولانا عنایت اللہ چشتی، علامہ ریاض حسین شاہ، علامہ فضل کریم، علامہ نور الحق قادری، علامہ افضل قادری، علامہ شاہ تراب الحق قادری، علامہ مظہر سعید کاظمی، پروفیسر عبدالرحمن بخاری، جسٹس (ر) نذیر احمد غازی، ڈاکٹر سرفراز احمد نعیمی، علامہ عبدالقیوم ہزاروی، مفتی ظفر علی نعمانی، علامہ اقبال احمد فاروقی، صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری، ڈاکٹر محمد اشرف آصف جلالی، علامہ محمد عبدالکحیم شرف قادری، مفتی محمد امین قادری عطاری، صلاح الدین سعیدی، ملک محبوب الرسول، محمد نعیم طاہر رضوی، علامہ جمیل احمد نعیمی، محمد عرفان قادری، محمد احمد حسن قادری، صاحبزادہ عزیز الرسول، ڈاکٹر آر۔ اے امتیاز، پروفیسر محمد حسین آسی، سردار محمد خاں لغاری، ڈاکٹر محمد سلطان شاہ، علامہ غلام حسین کلیاوی، علامہ محمد طیب نقشبندی، میجر محمد افضل خاں، محمد صادق قصوری، علامہ محمد منشا تابش، صادق علی زاہد، علامہ محمد عمر حیات، ڈاکٹر وحید عشرت، خلیل احمد رانا، پروفیسر منور ملک، مفتی عطاء اللہ نعیمی، جمیل احمد نذیری، مولانا عبدالکحیم اختر شاہ جہانپوری علمی اور تحریکی طور پر سرگرم رہے۔

علما و مشائخ سواد اعظم اہل سنت کی ایسی فقید المثال تحریک اور اتحاد کو دیکھنے کے لیے عصرے حاضر کے نوجوانوں کی آنکھیں ترس رہی ہیں۔



# ذات و صفات باری تعالیٰ (معرفت توحید)

ترتیب و تشریح: محمد خلیل خاں قادری برکاتی

از افادات: مفکرِ اسلام امام احمد رضا

امام اہلسنت امام احمد رضا خاں صاحب قادری برکاتی بریلوی قدس سرہ کے رسالہ مبارکہ ”اعتقاد الاحباب“ کی زیارت و مطالعہ سے یہ فقیر جب پہلی بار حال ہی میں شرف یاب ہوا تو معائیں آیا کہ توفیقہ تعالیٰ اسے نئی ترتیب اور اجمالی تفصیل کے ساتھ عامۃ الناس تک پہنچایا جائے تو ان شاء اللہ تعالیٰ اس سے عوام بھی فیض یابیں۔ نصرت الہی کے بھر سے پر قدم اٹھایا اور بفیضانِ اساتذہ کرام نہایت قلیل مدت میں اپنی مصروفیات کے باوجود کامیابی سے سر فراز ہوا۔ میں اپنے مقصد میں کہاں تک کامیاب ہوا، اس کا فیصلہ آپ کریں گے، اور میری کوتاہ فہمی و قصور علمی آپ کے خیال مبارک میں آئے تو اس سے اس بیچ مدان کو مطلع فرمائیں گے۔ اور اس حقیقت کے اظہار میں یہ فقیر فخر محسوس کرتا ہے کہ اس رسالہ مبارکہ میں حاشیہ بین السطور اور تشریح مطالب (جو اصل عبارت سے جدا، قوسین میں محدود ہے، اور اصل عبارت خط کشیدہ) جو کچھ پائیں گے وہ اکثر و بیشتر مقامات پر اعلیٰ حضرت قدس سرہ ہی کے کتب و رسائل اور حضرت استاذی و استاذ العلماء صدر الشریعہ مولانا امجد علی قادری برکاتی رضوی اعظمی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور زمانہ کتاب بہار شریعت سے ماخوذ و ملقط ہے۔ امید ہے کہ ناظرین کرام اس فقیر کو اپنی دعائے خیر میں یاد فرماتے رہیں گے کہ سفر آخرت درپیش ہے اور یہ فقیر خالی ہاتھ، خالی دامن، بس ایک انہیں کا سہارا ہے اور ان شاء اللہ تعالیٰ وہی بگڑی بنائیں گے۔ (محمد خلیل خاں قادری البرکاتی المارہروی)

قریب ہے (اپنے کمالِ قدرت و علم و رحمت سے) نہ (کہ) مسافت سے (کہ اس کا قرب ماپ و پیمائش میں سما سکے)۔ ملک (وسلطان و شہنشاہ زمین و آسمان) ہے مگر بے وزیر (جیسا کہ سلاطین دنیا کے وزیر باندہیر ہوتے ہیں کہ اس کے امور سلطنت میں اس کا بوجھ اٹھاتے اور ہاتھ بٹاتے ہیں)۔ والی (ہے) مالک و حاکم علی الاطلاق ہے۔ جو چاہے اور جیسا چاہے کرے (مگر) بے مشیر (نہ کوئی اس کو مشورہ دینے والا۔ نہ وہ کسی کے مشورے کا محتاج، نہ کوئی اس کے ارادے سے اسے باز رکھنے والا۔ ولایت، ملکیت، مالکیت، حاکمیت، کے سارے اختیارات اسی کو حاصل، کسی کو کسی حیثیت سے بھی اس ذات پاک پر دسترس نہیں، ملک و حکومت کا حقیقی مالک کہ تمام موجودات اس کے تحت ملک و حکومت ہیں، اور اس کی مالکیت و سلطنت دائمی ہے جسے زوال نہیں) حیات و کلام و سمع و بصر و ارادہ و قدرت و علم (کہ اس کے صفات ذاتیہ ہیں اور ان کے علاوہ تکوین و تخلیق و رزاقیت یعنی مارنا، جلانا، صحت دنیا، بیمار کرنا، غنی کرنا، فقیر کرنا، ساری کائنات کی ترتیب فرمانا اور ہر چیز کو بتدریج اس کی فطرت کے مطابق کمالِ مقدار تک پہنچانا، انہیں ان کے مناسب احوال روزی رزق مہیا کرنا) وغیرہا (صفات جن کا تعلق مخلوق سے ہے اور جنہیں صفات اضافیہ اور صفات فعلیہ بھی کہتے ہیں اور جنہیں صفات تخلیق و تکوین کی تفصیل سمجھنا چاہیے، اور صفات سلبیہ یعنی وہ صفات جن سے اللہ تعالیٰ کی ذات منزہ اور مبرا ہے، مثلاً وہ

حضرت حق سبحانہ و تبارک و تعالیٰ شانہ واحد ہے۔ (اپنی ربوبیت و الوہیت میں، کوئی اس کا شریک نہیں، وہ یکتا ہے اپنے افعال میں، مصنوعات کو تنہا اسی نے بنایا۔ وہ اکیلا ہے اپنی ذات میں، کوئی اس کا قسیم نہیں۔ یگانہ ہے اپنی صفات میں۔ کوئی اس کا شبیہ نہیں۔ ذات و صفات میں یکتا و واحد مگر) نہ عدد سے (کہ شمار و گنتی میں آسکے اور کوئی اس کا ہم ثانی و جنس کہلا سکے تو اللہ کے ساتھ، اس کی ذات و صفات میں، شریک کا وجود، محض وہم انسانی کی ایک اختراع و ایجاد ہے)

خالق ہے۔ (ہر شے کا، ذات ہوں خواہ افعال، سب اسی کے پیدا کیے ہوئے ہیں) نہ علت سے (اس کے افعال نہ علت و سبب کے محتاج، نہ اس کے فعل کے لیے کوئی غرض، کہ غرض اس فائدہ کو کہتے ہیں جو فاعل کی طرف رجوع کرے اور نہ اس کے افعال کے لیے غایت، کہ غایت کا حاصل بھی وہی غرض ہے۔ فعال ہے) ہمیشہ جو چاہے کر لینے والا) نہ جوارح (و آلات) سے (جب کہ انسان اپنے ہر کام میں اپنے جوارح یعنی اعضائے بدن کا محتاج ہے۔ مثلاً علم کے لیے دل و دماغ کا۔ دیکھنے اور سننے کے لیے آنکھ، کان کا، لیکن خداوند قدوس کہ ہر پست سے پست آواز کو سنتا اور ہر باریک سے باریک کو کہ خوردبین سے محسوس نہ ہو دیکھتا ہے، مگر کان، آنکھ سے اس کا سنتا دیکھنا اور زبان سے کلام کرنا نہیں کہ یہ سب اجسام ہیں اور جسم و جسمانیت سے وہ پاک)۔

لا شریک لہ جاننا فرض اول و مدار ایمان ہے کہ اللہ ایک ہے اس کا کوئی شریک نہیں، نہ ذات میں کہ لا الہ الا اللہ (اللہ ہے جس کے سوا کوئی معبود نہیں) نہ صفات میں کہ لیس کشلہ شیئ۔ اس جیسا کوئی نہیں، نہ اسماء میں کہ ہل تعلم لہ سیتا۔ کیا اس کے نام کا دوسرا جانتے ہو؟ نہ احکام میں کہ ولا یشہک فی حکمہ احدا۔ اور وہ اپنے حکم میں کسی کو شریک نہیں کرتا، نہ افعال میں کہ ہل من خالق غیر اللہ۔ کیا اللہ کے سوا کوئی اور خالق ہے، نہ سلطنت میں کہ ولم یکن لہ شریک فی الملک۔ اور بادشاہی میں کوئی اس کا شریک نہیں، تو جس طرح اس کی ذات اور ذاتوں کے مشابہ نہیں یونہی اس کی صفات بھی صفاتِ مخلوق کے مماثل نہیں۔

اور یہ جو ایک ہی نام کا اطلاق اس پر اور اس کی کسی مخلوق پر دیکھا جاتا ہے جیسے علیم، حکیم، کریم، سمیع، بصیر اور ان جیسے اور، تو یہ محض لفظی موافقت ہے نہ کہ معنوی شرکت، اس میں حقیقی معنی میں کوئی مشابہت نہیں (لہذا مثلاً) اوروں کے علم و قدرت کو اس کے علم و قدرت سے (محض لفظی یعنی فقط ع، ل، م، ق، و، ر، ت میں مشابہت ہے۔ نہ کہ شرکت معنوی) اس (صوری و لفظی موافقت) سے آگے (قدم بڑھے تو) اس کی تعالیٰ و تکبر (برتری و کبریائی) کا سرا پرہ کسی کو بار نہیں دیتا۔ اور کوئی اس شاہی بارگاہ کے ارد گرد بھی نہیں پہنچ سکتا۔ پرندہ وہاں پر نہیں مار سکتا کوئی اس میں دخل انداز نہیں) تمام عزتیں اس کے حضور پست (فرشتے ہوں یا جن یا انسان یا اور کوئی مخلوق، کوئی بھی اس سے بے نیاز نہیں، سب اس کے فضل کے محتاج ہیں، اور زبان حال و قال سے اپنی پستتوں، اپنی احتیاجوں کے معترف اور اس کے حضور سائل، اس کی بارگاہ میں ہاتھ پھیلائے ہوئے، اور ساری مخلوقات چاہے، وہ زمینی ہوں یا آسمانی اپنی اپنی حاجتیں اور مرادیں اسی حق تعالیٰ سے طلب کرتی ہیں) اور سب ہستیاں اس کے آگے نیست (نہ کوئی ہستی ہستی، نہ کوئی وجود وجود)

کل شیئ ہالک الا وجہہ۔ (بقا صرف اس کی وجہ کریم کے لیے ہے باقی سب کے لیے فنا، باقی باقی، باقی فانی)

وجود واحد (اسی جی و قیوم ازلی ابدی کا) موجود واحد (وہی ایک جی و قیوم ازلی ابدی) باقی سب اعتبارات ہیں (اعتبار کیجیے تو موجود ورنہ محض معدوم) ذرات اکوان (یعنی موجودات کے ذرہ ذرہ) کو اس کی

جاہل نہیں عاجز نہیں، بے اختیار و بے بس نہیں، کسی کے ساتھ متحد نہیں جیسا کہ برف پانی میں گھل کر ایک ہو جاتا ہے۔ غرض وہ اپنی صفات ذاتیہ، صفاتِ اضافیہ اور صفاتِ سلبیہ (تمام صفات کمال سے ازلاً ابداً موصوف) ہے، اور جس طرح اس کی ذات قدیم ازلی ابدی ہے اس کی تمام صفات بھی قدیم ازلی ابدی ہیں، اور ذات و صفات باری تعالیٰ کے سوا سب چیزیں حادث و نوپید، یعنی پہلے نہ تھیں پھر موجود ہوئیں، صفاتِ الہی کو جو مخلوق کہے یا حادث بنائے گمراہ بے دین ہے۔ اس کی ذات و صفات (تمام شیون (تمام نقائص تمام کوتاہیوں سے) و شین و عیب (ہر قسم کے نقص و نقصان) سے اولاً و آخراً بری) (کہ جب وہ مجتمع ہے تمام صفات کمال کا جامع ہے ہر کمال و خوبی کا، تو کسی عیب کسی نقص، کسی کوتاہی کا اس میں ہونا محال، بلکہ جس بات میں نہ کمال ہونہ نقصان وہ بھی اس کے لیے محال)

ذات پاک اس کی ند و ضد (ظہیر و مقابل) شبیہ و مثل (مشابہ و مماثل) کیف و کم (کیفیت و مقدار) شکل و جسم و جہت و مکان و امد (غایت و انتہا اور) زمان سے منزہ (جب عقیدہ یہ ہے کہ ذات باری تعالیٰ قدیم ازلی ابدی ہے اور اس کی تمام صفات بھی قدیم ازلی ابدی ہیں تو یہ بھی ماننا پڑے گا کہ وہ ان تمام چیزوں سے جو حادث ہیں یا جن میں مکانیت ہے یعنی ایک جگہ سے دوسری طرف نقل و حرکت، یا ان میں کسی قسم کا تغیر پایا جانا، یا اس کے اوصاف کا تغیر ہونا، یا اس کے اوصاف کا مخلوق کے اوصاف کے مانند ہونا، یہ تمام امور اس کے لیے محال ہیں، یا یوں کہیے کہ ذات باری تعالیٰ ان تمام حوادث و حوائج سے پاک ہے جو خاصہ بشریت ہیں) نہ والد ہے نہ مولود (نہ وہ کسی کا باپ ہے، نہ کسی کا بیٹا، کیونکہ کوئی اس کا محال و ہم جنس نہیں، اور چونکہ وہ قدیم ہے اور پیدا ہونا حادث و مخلوق کی شان) نہ کوئی شے اس کے جوڑ کی (یعنی کوئی اس کا ہمتا، کوئی اس کا عدیل نہیں۔ مثل و نظیر و شبیہ سے پاک ہے اور اپنی ربوبیت والوہیت میں صفاتِ عظمت و کمال کے ساتھ موصوف)

اور جس طرح ذات کریم اس کی، مناسبت ذوات سے مبرا اسی طرح صفات کمالیہ اس کی، مشابہت صفات سے معرّا (اس کا ہر کمال عظیم اور ہر صفت عالی، کوئی مخلوق کیسی ہی اشرف و اعلیٰ ہو اس کی شریک کسی حیثیت سے، کسی درجہ میں نہیں ہو سکتی)

مسلمان پر لا الہ الا اللہ ماننا، اللہ سبحانہ و تعالیٰ کو احد، صمد،



ذات سے ایک نسبت مجہولہ الکلیف ہے۔ (نامعلوم الکلیفیت) جس کے لحاظ سے من و تو (ما و شاو ایں و آں) کو موجود و کائن کہا جاتا (اور ہست و بود سے تعبیر کیا جاتا) ہے۔ (اگر اس نسبت کا قدم در میان سے اٹھالیں۔ ہست، نیست اور بود، نابود ہو جائے، کسی ذرہ موجود کا وجود نہ رہے کہ اس پر ہستی کا اطلاق) روا ہو۔ (اور اس کے آفتاب وجود کا ایک پر تو) (ایک ظل، ایک عکس، ایک شعاع ہے کہ کائنات کا ہر ذرہ نگاہِ ظاہر میں جلوہ آرائیاں کر رہا ہے۔) (اور اس تماشا گاہِ عالم کے ذرہ ذرہ سے اس کی قدرتِ کاملہ کے جلوے ہوید اہیں) اگر اس نسبت پر تو سے (کہ ہر ذرہ کون و مکان کو اس آفتاب وجود حقیقی سے حاصل ہے) قطع نظر کی جائے (اور ایک لحظہ کو اس سے نگاہ ہٹائی جائے) تو عالم ایک خواب پریشان کا نام رہ جائے، ہو کا میدان عدمِ بحت کی طرح سنسان (محض معدوم و یکسر ویران، تو مرتبہ وجود میں صرف ایک ذاتِ حق ہے باقی سب اسی کے پر تو وجود سے موجود ہیں، مرتبہ کون میں نور ابدی آفتاب ہے، اور تمام عالم اس کے آئینے اس نسبتِ فیضان کا قدم، در میان سے نکال لیں تو عالم دفعۃً فناً محض ہو جائے کہ اسی نور کے متعدد پرتوں نے بے شمار نام پائے ہیں، ذات باری تعالیٰ واحد حقیقی ہے، تغیر و اختلاف کو اصلاً اس کے سر پر وہ عزت کے گرد بار نہیں۔ پر مظاہر کے تعدد سے یہ مختلف صورتیں، بے شمار نام، بے حساب آثار پیدا ہیں، نور احدیت کی تابش غیر محدود ہے اور چشمِ جسم و چشمِ عقل دونوں وہاں ناپید ہیں، اور اس سے زیادہ بیان سے باہر، عقل سے ورا ہے۔)

ذات سے ایک نسبت مجہولہ الکلیف ہے۔ (نامعلوم الکلیفیت) جس کے لحاظ سے من و تو (ما و شاو ایں و آں) کو موجود و کائن کہا جاتا (اور ہست و بود سے تعبیر کیا جاتا) ہے۔ (اگر اس نسبت کا قدم در میان سے اٹھالیں۔ ہست، نیست اور بود، نابود ہو جائے، کسی ذرہ موجود کا وجود نہ رہے کہ اس پر ہستی کا اطلاق) روا ہو۔ (اور اس کے آفتاب وجود کا ایک پر تو) (ایک ظل، ایک عکس، ایک شعاع ہے کہ کائنات کا ہر ذرہ نگاہِ ظاہر میں جلوہ آرائیاں کر رہا ہے۔) (اور اس تماشا گاہِ عالم کے ذرہ ذرہ سے اس کی قدرتِ کاملہ کے جلوے ہوید اہیں) اگر اس نسبت پر تو سے (کہ ہر ذرہ کون و مکان کو اس آفتاب وجود حقیقی سے حاصل ہے) قطع نظر کی جائے (اور ایک لحظہ کو اس سے نگاہ ہٹائی جائے) تو عالم ایک خواب پریشان کا نام رہ جائے، ہو کا میدان عدمِ بحت کی طرح سنسان (محض معدوم و یکسر ویران، تو مرتبہ وجود میں صرف ایک ذاتِ حق ہے باقی سب اسی کے پر تو وجود سے موجود ہیں، مرتبہ کون میں نور ابدی آفتاب ہے، اور تمام عالم اس کے آئینے اس نسبتِ فیضان کا قدم، در میان سے نکال لیں تو عالم دفعۃً فناً محض ہو جائے کہ اسی نور کے متعدد پرتوں نے بے شمار نام پائے ہیں، ذات باری تعالیٰ واحد حقیقی ہے، تغیر و اختلاف کو اصلاً اس کے سر پر وہ عزت کے گرد بار نہیں۔ پر مظاہر کے تعدد سے یہ مختلف صورتیں، بے شمار نام، بے حساب آثار پیدا ہیں، نور احدیت کی تابش غیر محدود ہے اور چشمِ جسم و چشمِ عقل دونوں وہاں ناپید ہیں، اور اس سے زیادہ بیان سے باہر، عقل سے ورا ہے۔)

یونہی (یہ آیہ کریمہ) اشتراک فی الوجود کی نفی فرماتی ہے (تو اس کی ذات بھی منزہ اور اس کی تمام صفات کمال بھی مبرا ان تمام نالائق امور سے جو اہل شرک و جاہلیت اس کی جانب منسوب کرتے ہیں۔ حق یہ ہے کہ وجود اسی ذاتِ برحق کے لیے ہے، باقی سب ظلال و پرتو جہاں نہ گزاشت

غیر تش غیر درجہاں نہ گزاشت

لا جرم عین جملہ معنی شد

(اور وحدت الوجود کے جتنے معنی اور جس قدر مفہیم عقل میں آسکتے ہیں وہ یہی ہیں کہ وجود واحد، موجود واحد، باقی سب اسی کے مظاہر اور آئینے کہ اپنی حد ذات میں اصلاً وجود و ہستی سے بہرہ نہیں رکھتے، اور حاشِ ثم حاش یہ معنی ہر گز نہیں کہ من و تو، ما و شاو ایں و آں، ہر شے خدا ہے، یہ اہل اتحاد کا قول ہے جو ایک فرقہ کافروں کا ہے۔ اور پہلی بات مذہب ہے اہل توحید کا، کہ اہل اسلام وہ صاحب ایمان حقیقی ہیں۔)

### حواشی

۱۔ حاشیہ بین السطور اور تشریح مطالب (جو اصل عبارت سے جدا، قوسین میں محدود ہے، اور اصل عبارت خط کشیدہ) جو کچھ پائیں گے وہ اکثر و بیشتر مقامات پر اعلیٰ حضرت قدس سرہ ہی کے کتب و رسائل اور حضرت استاذی و استاذ العلماء صدر الشریعہ مولانا امجد علی قادری برکاتی رضوی اعظمی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور زمانہ کتاب بہارِ شریعت سے ماخوذ و ملقط ہے۔

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| ۱۔ القرآن الکریم ۱۱ / ۴۲  | ۳۔ القرآن الکریم ۱۹ / ۶۵ |
| ۲۔ القرآن الکریم ۱۸ / ۲۶  | ۵۔ القرآن الکریم ۳۵ / ۳  |
| ۶۔ القرآن الکریم ۲۵ / ۲   | ۷۔ القرآن الکریم ۲۸ / ۸۸ |
| ۸۔ القرآن الکریم ۳۰ / ۴۰  | ۹۔ القرآن الکریم ۴۳ / ۸۴ |
| ۱۰۔ القرآن الکریم ۴۲ / ۱۱ |                          |

[ماخوذ: فتاویٰ رضویہ (مع ترجمہ و تخریج)، جلد ۲۹، ص ۳۳۹ تا ۳۴۵]

موجود واحد ہے نہ وہ واحد جو چند (ابحاض و اجزاء) سے مل کر مرکب ہوا (اور شے واحد کا نام اس پر روا ٹھہرا) نہ وہ واحد جو چند کی طرف تحلیل پائے (جیسا کہ انسان واحد یا شے واحد کہ گوشت پوست و خون و استخوان وغیرہ اجزاء و ابعاض سے ترکیب پا کر مرکب ہوا اور ایک کہلایا اور اس کی تحلیل و تجزیہ اور تجزیہ، انہیں اعضا و اجزاء و ابعاض کی طرف ہو گا جن سے اس نے ترکیب پائی اور مرکب کہلایا کہ یہی جسم کی شان ہے، اور ذات باری تعالیٰ عز شانہ جسم و جسمانیات سے پاک و منزہ ہے۔) نہ وہ واحد جو بہ تہمت حلولِ عینیت (کہ اس کی ذات قدسی صفات پر یہ تہمت لگائی جائے کہ وہ کسی چیز میں حلول کیے ہوئے یا اس میں سمائی ہوئی ہے یا کوئی چیز اس کی ذاتِ احدیت میں حلول کیے ہوئے اور اس میں پیوست ہے اور یوں معاذ اللہ وہ) اوج وحدت (وحدانیت

# تحقیقی مقالہ نویسی کا فن اور امام احمد رضا محدث حنفی

پروفیسر دلاور خاں

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی کوشش ہوتی ہے کہ رضویات کے حوالے سے جدید موضوعات پر تحقیقی مقالات معارف رضا کی زینت بنیں۔ تحقیقی مقالہ لکھنا مقالہ نگاری کے اصولوں کی پابندی پر منحصر ہے۔ ادارے نے ”مقالہ نگاری کے راہنما اصول“ مستقل طور پر معارف رضا کے اندرون بیک کور پر شائع کرنے کا سلسلہ شروع کیا ہے تاکہ تحقیقی مقالہ نویسی کے شعور کو اجاگر کیا جاسکے۔ اس کے علاوہ ہر شمارے میں اندرونِ سرورق پر ”دعوت برائے مقالہ نگاری“ کے عنوان کے تحت نئے موضوعات قائم کر کے محققین، اساتذہ و طلباء کو مقالہ نویسی کی ترغیب دی جاتی ہے نیز ”رضابائز ایجوکیشن پروجیکٹ“ کے تحت منتخب عنوانات پر مجوزہ آؤٹ لائن تحقیقی مقالات لکھنے کے خواہشمند افراد کی حوصلہ افزائی کے لئے ہر ماہ شائع ہوتی ہے۔ ادارے کی یہ تمام کوششیں ہر دلعزیز پروفیسر دلاور خاں نوری (مدیر معاون و جوائنٹ سیکریٹری ادارہ) کی محنت کا ثمر ہیں۔ پیش نظر مقالے میں آپ نے امام احمد رضا کی تحریروں کا تجزیہ مقالہ نویسی کے اصولوں کے عنوانات کے تحت پیش کیا ہے۔ اس سے جہاں امام احمد رضا کی تحقیق کے جدید اصولوں پر مہارت کا نظارہ ہوتا ہے وہیں مقالہ نویسی کے خواہشمندوں کے لئے عمدہ تجاویز و نظائر بھی سامنے آئے ہیں۔ (عبید)

مسلمہ کو مسائل کی دلدل سے نکال کر ترقی کی راہ پر گامزن کرنے کی کوشش فرمائی۔ آپ محقق علی الاطلاق کے منصب پر فائز تھے۔ آپ نے تحقیق کے مقاصد، محقق کے اوصاف، تحقیق کی تعریف، مفروضہ، طریقہ تحقیق، اقسام تحقیق، آلات تحقیق، تعلیقات، حوالہ جات، متن کا داخلی تجزیہ، متن کا خارجی تجزیہ، حوالہ جات کا اسلوب تحریر، اصطلاحات تحقیق جیسے لوازمات تحقیق پر گراں قدر نگارشات چھوڑیں ہیں، جن کا ہر پہلو ایک وسیع مقالے کا متقاضی ہے۔

تحقیقی مقالے کے لیے اس کے اسلوب تحریر کا معیاری ہونا لازمی ہے۔ مقالہ نگاری ایک تحقیقی، علمی، معروضی اور سائنٹفک عمل ہے، جس میں ادیبانہ شوخی اور نہ خطیبانہ جوش و خروش پایا جاتا ہے؛ بلکہ سنجیدگی اور مستقل مزاجی سے علمی حقائق کی وضاحت کی جاتی ہے۔ الشیخ احمد رضا خان محدث حنفی کو تحقیقی فن مقالہ نگاری پر کامل دسترس حاصل تھی۔ وہ موضوع کی نوعیت کے اعتبار سے اسے مختلف انداز میں خوب برتنا جانتے ہیں، جس کا منہ بولتا ثبوت آپ کے سیکڑوں علمی و تحقیقی مقالات (رسائل) ہیں۔ آپ کے تحقیقی مقالہ نویسی کے اسلوب کی چند خصوصیات ملاحظہ ہوں۔

## فکری عنوان

آپ مقالے کا عنوان نہایت ہی فکری انداز کے ساتھ مرقوم فرماتے ہیں۔ عنوان پڑھ کر ہی قاری کو موضوع تحقیق کا نہ صرف اندازہ ہوتا ہے؛ بلکہ عنوان اس انداز سے تحریر فرماتے ہیں، جس میں مقالے کی

اللہ تعالیٰ نے انسان کی فطرت میں تلاش حق کا مادہ رکھا ہے اور جستجو کی بنیادی صلاحیت سے نوازا۔ چنانچہ وہ عمر کے کسی بھی حصے میں ہوا اپنی عقل کے استعمال سے اشیاء کی حقیقت و ماہیت کی دریافت میں کوشاں رہتا ہے۔ اسی وصف کے تحت ابتدائے آفرینش سے انسان نے اپنے ماحول کو سمجھنے اور اپنے مسائل کو حل کرنے کے لیے تحقیق کی طرف توجہ دی۔ ابتدا میں اس کا طریقہ کار اتنا ہی خام اور غیر واضح تھا جتنا اس کا اندازِ حیات، لیکن پھر ”عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ“ فرمانے والے علیم و خبیر نے اسے اپنے طرزِ حیات کو سنوارنا سکھایا اور انسان نے اللہ تعالیٰ کے ودیعت کردہ جذبہ جستجو اور شوق سے اپنے ماحول کی تفہیم شروع کی، جس کے نتیجے میں وہ اپنے روزمرہ زندگی کے مسائل حل کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس کا معیار زندگی اس منزل پر پہنچا جہاں ایسی لاتعداد قوتیں اس کے زیر تصرف ہیں، جن سے وہ ابتدا میں خوف زدہ رہتا تھا۔ انسان کے ماحول میں یہ تبدیلی، اس کی جستجو اور مسلسل تحقیق کا بیش بہا ثمر ہے۔ خالق کائنات نے اسے قرآن حکیم میں غور و فکر کی دعوت دی ہے۔ اس غور و فکر سے انسان نے مسائل کے لاتعداد مہیب پہاڑ سر کیے۔ مولانا احمد رضا خاں نے قرآن حکیم کے اسی فلسفہ جستجو و تحقیق کو اپنا مقصدِ اولین قرار دیا اور شب و روز عالم اسلام کے معاشرتی، سماجی، سیاسی، سائنسی، معاشی، ادبی، فکری مسائل پر تحقیق کر کے آپ نے تحقیقی انداز میں بیش بہا مقالہ جات تحریر فرما کر امت

تو اس پر پانچوں حجابوں میں بقدر حاجت کچھ توسیع و تفریق دے کر روشنی پہنچا کر شیشے ایسی اوضاع پر لگائیں کہ باہم قادیہ عکوس کرتے ہوئے زجاج عتق پر عکس لے آئیں زجاجات متخالفہ الملأ میں ایسی وضعیں پائیں کہ اشعہ بصریہ کو حسب قاعدہ معروضہ و علم مناظر، الغطف دیتے جنین تک جائیں۔“

(الف) مذکورہ اقتباس میں الٹراساؤنڈ سے متعلق حقائق مبالغہ اور رنگ آمیزی کے بغیر بیان کیے گئے۔

(ب) اس سادگی میں ایک سپاٹ پن ہے۔

(ج) الٹراساؤنڈ کے ماہرین کے لیے سمجھنا دل چسپ اور آسان ہے۔

(د) جبکہ عام قاری اس ثقیل زبان کو تسلسل سے پڑھ نہیں سکتا اور اکتا جاتا ہے،۔ حالانکہ یہی خصوصیت آپ کے معیاری مقالہ نگاری کا حسن ہے۔

### ایہام سے پاک

آپ نے الٹراساؤنڈ سے متعلق علمی نتائج ٹھوس دلائل اور حقائق سے اخذ کیے ہیں اور ان کی تفصیل کے لیے ایسی اصطلاحات استعمال کی ہیں، جو الٹراساؤنڈ اور و علم المناظر کے لیے غیر مبہم اور ایہام سے پاک ہیں۔

### جامعیت

آپ مقالہ نگاری میں جامعیت اور اختصار سے کام لیتے ہیں، لیکن اس اختصار میں جملے مختصر، پر مغز اور زائد الفاظ سے گریز کرتے ہوئے اپنا مافی الضمیر احسن طریقے سے بیان کرتے ہیں۔ آپ کی اس خصوصیت کا ایک اقتباس آپ کے رسالہ ”منیر العین“ سے ملاحظہ ہو:

”سب سے اعلیٰ، صحیح اور سب سے بدتر موضوع اور اوسط میں بہت اقسام حدیث ہیں اور درجہ بدرجہ مرتبہ صحیح کے بعد حسن لذاتہ بلکہ حسن لغیرہ پھر حسن لذاتہ حسن لغیرہ پھر ضعیف یضعیف قریب اس حد تک کہ صلاحیت اعتبار باقی رکھے، جسے اختلاط راوی یا سوائے حفظ یا تدلیس وغیرہ اول تین بلکہ چاروں قسم کو ایک مذہب پر اسم ثبوت تناول ہے اور وہ سب صحیح سمجھا ہیں اور آخری کی قسم صالح بہ متابعت وشواہد میں کام آتی ہے اور باہر قوت پاکر حسن لغیرہ بلکہ صحیح لغیرہ ہو جاتی ہے اس وقت صلاحیت مقبول تنہا کافی ہے۔“

(۱) کم سے کم الفاظ استعمال کیے گئے ہیں۔

(۲) زیادہ وسیع مفہوم کا احاطہ کیا گیا ہے۔

(۳) جملے پر مغز اور مربوط ہیں۔

تاریخ تحریر بھی رقم ہوتی ہے، جس سے قاری پر اس کے مقام، حالات اور تاریخ کا پس منظر واضح ہو جاتا ہے کہ کن حالات کے تناظر میں یہ مقالہ تحریر کیا گیا ہے۔ مثلاً ”اظهار الحق اہلی (۱۳۲۰ھ)“ ”انوار البشارة فی مسائل الحج والزیارة“ (۱۳۲۹ھ)، ”انوار المنان فی توحید القرآن“ (۱۳۳۰ھ)۔

### موثر آغاز

جب آپ کسی مقالے کو قلم بند کرتے ہیں تو اس سے مستفید ہونے والے قاری کی ذہنی سطح، دل چسپی، ضرورت اور نفسیاتی تقاضوں کو مد نظر رکھ کر آغاز و اختتام موثر اور علمی انداز سے مذکور موضوع اور مخصوص علم و فن کے ماہرین کے استفادہ کے لیے کرتے ہیں۔ آغاز ہی میں آپ حمد و ثنا اور درود و سلام کے صیغوں میں متعلقہ علوم کی کتب اور فنی اصطلاحات کا استعمال جس خوبصورت انداز میں نظم و ضبط کے ساتھ کرتے ہیں، قاری اور علم کے متلاشیوں پر زیر تحقیق مسئلے پر آپ کی مہارت اور فوقیت کا تاثر واضح ہو کر سامنے آتا ہے۔ اس خاصیت کی بنا پر وہ بالاستیعاب آپ کی ثقہ تحقیقات سے استفادہ کرنے کی بھرپور کوشش کرتا ہے، ملاحظہ ہو فتاویٰ رضویہ کی پہلی جلد کا خطبہ و دیگر مقالات کے خطبات۔

### طویل تمہید سے گریز

آپ مقالے کی تحریر کا آغاز براہ راست اپنے موضوع سے کرتے ہیں اور طویل تمہید اور تبصروں سے گریز کرتے ہیں، کیوں کہ اس سے فضول میں مقالے کی ضخامت بڑھ جاتی ہے، جو ایک معیاری مقالے کو گہنا دیتی ہے۔ اس لیے براہ راست موضوع سے مقالہ نگاری شروع کرنا آپ کی ایک اہم خصوصیت ہے۔

### ثقیل زبان

معیاری مقالہ نگاری میں کسی قسم کی مبالغہ آرائی اور رنگ آمیزی کی گنجائش نہیں ہوتی، جس کی وجہ سے زبان کی سادگی میں سپاٹ پن آجاتا ہے اور وہ ثقیل بن جاتی ہے۔ یہ اسلوب کسی مخصوص علم و فن کے تمام حقائق و وسائل بیان کرنے کے لیے اختیار کیا جاتا ہے۔ بطور مثال شیخ الاسلام احمد رضا حنفی محدث بریلوی کا ایک اقتباس آپ کے مقالے ”الصمصام“ سے ملاحظہ ہو:

”اور عجائب صنع الہی جلد حکمہ سے بھی متحمل کہ کچھ ایسی تدابیر القافر مائی ہوں کہ جن سے جنین مشاہدہ ہی ہو جاتا۔ ہو مثلاً بذریعہ



(۴) غیر ضروری الفاظ سے حجم بڑھانے سے گریز کیا گیا ہے۔

(۵) دلائل و برہان کا تاثر ابھرتا ہے۔

تحقیقی مقالہ نگاری کی یہ خصوصیت آپ کے رسائل اور کتب میں نمایاں نظر آتی ہے، جہاں حجم بڑھانے کی کوشش کے بجائے معیاری تحقیق کے فن کو ترجیح دی گئی ہے؛ اس لیے آپ کا ایک مختصر رسالہ بھی کئی ضخیم کتابوں پر فوقیت رکھتا ہے، جو کمیت کی بجائے خاصیت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ اس کے برعکس بعض خود ساختہ محققین بڑی خوبصورتی سے غیر متعلقہ اقتباسات، غیر ضروری معلومات، بڑے بڑے حروف اور کمپوزنگ کے ذریعے مقالے کے حجم میں مصنوعی ہوا بھر کر اس کی ضخامت کو بڑھانے کی منفی سوچ کا شکار ہوتے ہیں، بلکہ افکارِ رضا کی روشنی میں سچی بات یہ ہے کہ مقالے کی خوبی کا تعلق زیادہ حجم سے نہیں، بلکہ ہزاروں صفحات پر پھیلا ہوا مقالہ بالکل ناکام اور چند سو صفحات پر مشتمل مقالہ نہایت وسیع ہو سکتا ہے۔ ولیم سٹرنک لکھتا ہے: ”چاند ار تحریر میں جامعیت ہوتی ہے۔ ایک جملے میں غیر ضروری الفاظ نہیں ہونے چاہئیں۔ کسی پیرا گراف میں فالتو جملہ نہیں ہونا چاہیے۔ اسی طرح ایک مشین میں فالتو پرزہ نہیں چل سکتا اور کسی تصویر میں فالتو لکیریں بھدی لگتی ہیں، تحریر میں فالتو الفاظ یا فقرے تحریر کو خراب کرتے ہیں۔“

### حقائق کا بیان

آپ حقائق بیان کرتے وقت صرف مقصد اور حقیقت نگاری پر زور دیتے ہیں اس حقیقت نگاری کی وجہ عام اور کم علم قاری کو زبان بوجھل اور نفیل معلوم ہوتی، جبکہ حقائق کی جان کاری کرنے والے اہل علم و فن کے لیے حقائق کا ایک سمندر ہے۔ آپ کی مقالہ نگاری کی چند مثالیں ملاحظہ ہوں: ”وہ پانی جس سے وضو جائز ہے اس کی ایک سو ساٹھ اقسام، وہ پانی جس سے وضو جائز نہیں اس کی ایک سو چھیالیس اقسام، پانی کے استعمال سے عجز کی ایک سو پچھتر صورتیں۔ تیمم کس طرح اور کس چیز سے جائز ہے اس کی ایک سو بیاسی اقسام، منصوصات چوتھر، مزیدات ایک سو سات، وہ جس سے تیمم جائز نہیں اس کی ایک سو تین اقسام ہیں۔ ستاون (۵۷) منصوصات اور بہتر (۷۲) زیادات۔“ (سالنامہ معارفِ رضا ۱۹۹۳ء، ص ۹۸)

### فنی اصطلاحات

اصطلاح کے لغوی معنی باہم متفق ہونا ہیں۔ یہ ایک ایسا لفظ یا مجموعہ

الفاظ ہے، جس میں کسی تصور، شے، کیفیت کی صحیح نوعیت اور ماہیت کو جامع اور مختصر الفاظ میں بیان کیا جاتا ہے۔ یہ بات بھی ذہن نشین رکھنے کے قابل ہے کہ ہر علمی و فنی اصطلاح سے ہر شخص کا واسطہ نہیں ہوتا۔ کسی بھی علم و فن کی اصطلاح کسی بھی زبان میں آسان نہیں ہوتی ان کو یاد کرنے اور ہر موقع استعمال کے لیے نہایت علمی قابلیت کی ضرورت ہوتی ہے، کیوں کہ یہ اعلیٰ علمی سطح پر تحقیقی مضامین کی زبان سے متعلق ہوتی ہیں۔

مفکر اسلام جس مخصوص علم سے متعلق مقالہ لکھتے ہیں اس علم و فن کی مشکل، دقیق اور غیر مانوس اصطلاحات کو اس روانی اور کثرت سے استعمال کرتے ہیں کہ ایسا گمان ہوتا کہ گویا وہ آپ کی مادری زبان ہے، جس سے اس علم و فن پر آپ کی علمی و تحقیقی گرفت کا اندازہ آسانی لگایا جاسکتا ہے۔ اس لیے آپ کی مقالہ نگاری میں خصوصیت کے ساتھ اصطلاحات علمی کا کثرت سے استعمال جاہ جانتا نظر آتا ہے۔ اس خصوصیت سے متعلق آپ کا ایک اقتباس ملاحظہ ہو:

”جب دو چیزوں میں عقل و نقل ملازمت ثابت کرے تو بحکم قضیہ لزوم بعد ثبوت ملزوم، تحقیق لازم خود محقق و معلوم، بحکم دلیل کی حاجت معدوم اسی طرح بعد افتقائے لازم العدم ملزوم آپ ہی مفہوم کما هو غیر خاف و لا مکتوم ادراک ملازمت واقعہ کے باعث مرتبہ ادراک میں بعد علم بالملزوم، تحقیق ملزوم و عدم لازم کا شک و وہم و ظن و تکذیب میں تابع رہتا ہے، جیسے وجود ملزوم پر یقین کامل ہو گا اور اس کے نزدیک ثبوت لازم لازمی بھی قطعی یقینی ہو گا ظان و شاک و اہم کے نزدیک مظنون و مشکوک و موسوم ہو گا اور یہ معنی بدیہات باہرہ ہیں۔“ (فتاویٰ رضویہ، ص نمبر ۳۹، ج ۳۰)

آپ مقالہ نگاری میں فنی اصطلاحات کے استعمال پر خوب توجہ دیتے، جس سے تحقیق میں قوت اور جان پیدا ہوتی ہے۔ مذکورہ بالا مختصر سے اقتباس میں آپ نے بڑی جامعیت اور اختصار کے ساتھ ۳۲ اصطلاحات رقم کی ہیں، جس سے آپ کی اصطلاحات شناسی کی حقیقت آشکارا ہوتی ہے۔

### جدت

آپ کی مقالہ نگاری کی ایک یہ بھی خصوصیت نمایاں ہے کہ اس میں کوئی نہ کوئی جدت اور نیا پن نمایاں دیکھائی دیتا ہے، مثلاً جہاں محققین نے کسی کام کو چھوڑا تو آپ نے جدت تحقیق سے اس میں اضافہ فرمایا، آپ رقمطراز ہیں: ”بحمدہ تعالیٰ بطلان حرکت زمین پر ایک سو پانچ

درج ہے، جس کی وجہ سے محقق کی شخصیت اور علمی ثقاہت داغ دار ہو جاتی ہے۔

### غلبہ شوق سے گریز

آپ کے تحقیقی مقالہ نگاری کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ آپ دلائل اور ثبوت سے اپنے موقف کو مدلل فرماتے ہیں، کیوں کہ تحقیقی مقالہ نگاری میں غلبہ شوق کی جولانیاں دکھانے کی قطعاً گنجائش نہیں ہوتی؛ جبکہ اس غلبہ شوق کی تسکین کے لیے ادبی مقالہ نگاری کا میدان کھلا ہے۔ اس حدِ فاضل کو مد نظر رکھ کر آپ خود فرماتے ہیں ”غلبہ شوق اور چیز ہے اور ثبوت دلائل اور۔“ (فتاویٰ رضویہ، ص ۳۶۳، ج ۲۸)

### متعلقہ مواد کا وسیع مطالعہ

الشیخ احمد رضا حنفی محدث بریلوی کی مقالہ نگاری کی نمایاں خصوصیت یہ بھی ہے کہ معلومات کی فراوانی نکتہ آفرینی، ژرف نگاہی، تجزیہ نگاری علم و حکمت کے تمام موجود وسائل کا استعمال اور ان کے بر موقعہ برتنے کا سلیقہ، نفسِ مضمون سے متعلق وسیع علوم و فنون سے آگاہی بلکہ ان کی جزئیات و فروعات کی نہایت ہی تحقیق و تدقیق کے ساتھ تمام پہلوؤں کو اجاگر کرتے ہیں۔ دلائل و براہین کا نظم و ضبط، اصل مآخذ سے قابلِ اعتماد نتائج اخذ کرنے کی صلاحیت مطالعے کا بیٹن ثبوت ہے۔ اس تحقیقی عمل میں وقتِ ذہنی اور بدنی تکالیف کو حائل نہیں ہونے دیتے۔ اسی وسیع مطالعے کی بنیاد پر اہل علم آپ کے اضافات و افادات اور تعلیقات سے متاثر و متحیر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔

### صحت ترجمہ

مفکر اسلام مقالہ نگاری کے دوران اپنے مقالے کو قیام بنانے کے لیے دیگر زبانوں کے اقتباسات بھی رقم کرتے ہیں اور قاری کی تفہیم کے لیے صحت ترجمہ کے لیے پیغام اور فکر کو اولیت دیتے ہیں، الفاظ و زبان اور صرف و نحو کو ثانوی حیثیت؛ کیونکہ آپ پیغام کی منتقلی کی ترجمانی کرتے ہیں نہ کہ صرف و نحو کی۔ یہی وہ علمی و فکری نکتہ ہے جو آپ کو دیگر مترجمین سے ممتاز کرتا ہے، کیونکہ وہ ترجمہ کرتے وقت صرف و نحو کی ترجمانی کرتے ہیں فکر و پیغام کی نہیں؛ جبکہ آپ کے یہاں صحت پیغام کو اولیت اور صحتِ زبان و الفاظ کو ثانوی حیثیت حاصل ہے۔ اسی خصوصیت کی بنا پر آپ کے تراجم کو اصل کا نقش ثانی کہا جاتا ہے۔ آپ خود بھی معیاری ترجمہ نگاری کے اصول کی یوں وضاحت کرتے ہیں:

(بقیہ صفحہ نمبر 40 پر ملاحظہ فرمائیے)

دلیلیں ہوں، جن میں پندرہ اگلی کتابوں کی ہیں جن کی ہم نے اصلاح بھی کی اور پورے نوے دلائل نہایت روشن و کامل بفضلہ تعالیٰ خاص ہماری ایجاد ہے۔“

چنانچہ اس جدت طرازی کی خصوصیت کے تحت آپ ”اقول“ کہہ کر ایک قول کو ترجیح دے کر قولِ فیصل صادر فرماتے ہیں۔ چنانچہ فتاویٰ رضویہ (جلد اول قدیم) میں ۱۳۴ فتاویٰ اور ۲۸ رسائل ہیں۔ ان میں امام احمد رضا کی تحقیق اور قولِ فیصل کی تعداد لفظ ”اقول“ سے تین ہزار پانچ سو چھتیس ہے (معارفِ رضا ۲۰۰۴ء بحوالہ فتاویٰ رضویہ جلد اول)۔ اس طرح آپ کے خطبہ حدیث میں نیا پن اور امتیاز یہ ہے کہ اس خطبے میں آپ نے علم حدیث کی ۸۰ اصطلاحات اس خوبصورتی کے ساتھ بیان کی ہیں کہ علم حدیث کا اس کا لرزش عیش کہہ اٹھتا ہے۔

### حوالہ جات

تحقیقی مقالے کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں صحیح صحیح انداز میں حوالہ جات کا اہتمام کیا جائے۔ اس صورت میں مصنف، کتب اور صفحات کا اندراج کثرت سے کرتے ہیں۔ مثلاً غائبانہ نماز جنازہ کے عدم جواز پر چھیالیس معتبر و مستند کتب فقہ کے متون و شروح کی ۲۳۰ عبارتوں سے آراستہ فرمایا (معارفِ رضا، ص ۱۰۰، ۲۰۰۵ء) ”حیات الموات فی بیان سماع الاموات“ میں ساٹھ احادیث، صحابہ کرام تابعین اور علمائے سلف کے دوسو اقوال پیش کیے اور اس رسالے میں کل چار سو حوالہ جات پیش کیے۔

آپ ایک کتاب کا مطالعہ کرتے ہیں اور اس میں مذکور دوسری کتابوں کے حوالہ جات سے بھی اپنی تحریر میں استفادہ کرتے ہیں، لیکن اس طرح کہ پہلے اوّل مطالعہ شدہ کتاب کا حوالہ دیتے ہیں، پھر اس میں مذکورہ دوسری کتب کے حوالہ جات لکھتے ہیں؛ لیکن براہِ راست دوسری کتاب کا حوالہ درج کرنے سے گریز کرتے ہیں۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں: ”رد المحتار“ میں ہے حموی نے کنز کی شرح میں علامہ مقدسی سے نقل کیا ہے۔ ”غزالیون میں بحوالہ ذخیرہ شرح الجمع سے منقول ہے۔“ ”فی الہندیہ عن الخانیہ عن الجامع۔ ہندیہ میں بحوالہ خانیہ اور جامع سے منقول ہے۔“

اس کے برعکس کچھ محققین دوسروں کے حوالہ جات کو براہِ راست تحریر کرتے ہیں۔ مذکورہ حوالے کی غلطی کی نشان دہی کی جاتی ہے تو دامن چھڑانے کے لیے کہا جاتا ہے ”فلاں کتاب میں اسی طرح

# عقد عاریت اور تحقیقاتِ رضا

صبا نور (ریسرچ اسکالر، دی یونیورسٹی آف فیصل آباد)

خلاصہ: عاریت یعنی عارضی طور پر کسی چیز کا دینا بذاتِ خود ایک نیکی کا کام ہے اور یہ انسانیت کا تقاضا ہے کیونکہ انسان باہمی اعانت کا محتاج ہے۔ اس میں شک نہیں کہ بنی نوع انسان کا ایک دوسرے کی حاجت روائی اور باہمی حسن سلوک ان نیکیوں میں سے ہے جن سے تعلقات مستحکم ہوتے ہیں۔ قرآن و حدیث سے اس امر کے جائز ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ ادھار لین دین میں شریعت مطہرہ نے کچھ شرائط بھی عائد کی ہیں جن کی پابندی اشیاء ادھار لینے اور دینے والے پر عائد ہوتی ہے تاکہ انسانوں کے مابین یہ معاملہ بغیر کسی جھگڑے فساد کے قائم رہے۔ اس مقالے میں امام احمد رضا کی عاریت سے متعلق تحقیقات کو پیش کیا گیا ہے خصوصاً آپ نے جہیز سے متعلق جو مسائل بیان کیے ہیں ان کی تفصیل بیان کی گئی ہے اور جہیز کے تلف ہو جانے کی بنا پر تاوان کے مسئلے کے بارے میں آپ کی تعلیمات پیش کی گئی ہیں۔ آپ کی ان تحقیقات سے راہنمائی حاصل کر کے ہم دورِ حاضر میں عاریت سے متعلق مسائل حل کر سکتے ہیں۔ (صبا)

## تعارف

فتاویٰ رضویہ میں بیان کی ہیں انکا احاطہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

### اعتذار

عاریت کے موضوع سے متعلقہ فتاویٰ رضویہ کی جدید جلد نمبر ۱۲، ۱۸، ۱۹، ۲۵، میں جن مسائل کا بیان امام احمد رضا نے پیش کیا ہے، اس تحقیقی مقالے میں صرف انہی جلدوں سے تحقیقات کو پیش کیا گیا ہے۔ مقاصدِ تحقیق

اس مقالے کا محور و مرکز درج ذیل مقاصد ہیں:

(۱) روزمرہ زندگی میں عاریت سے متعلق اسلام کی تعلیمات کو بیان کر کے لوگوں کو ان سے روشناس کرانا۔

(۲) اسلام نے عاریت سے متعلقہ جو حدود و قیود اور شرائط بیان کی ہیں، انکو منظر عام پر لانا کہ عاریتاً شے لینے اور دینے والے کو مقررہ مدت کے بعد کسی بھی نقصان سے بچایا جاسکے۔

(۳) ان تحقیقات کی روشنی میں دورِ جدید میں عاریت سے متعلق مسائل کا حل تلاش کرنا۔

(۴) دورِ حاضر میں جہاں جہاں کاروباری سطح پر عاریتاً لین دین رائج ہے اس سے متعلق آگاہ کرنا۔

(۵) امام احمد رضا کی عاریت سے متعلق تحقیقات کو بیان کرنا۔

(۶) وہ لوگ جو عقدِ عاریت کو اسلام کے بتائے ہوئے اصولوں اور

شرائط کے مطابق ایسا لین دین کریں ان کو تحقیقاتِ رضا سے آگاہ

کرنا۔

دین اسلام ایک فطری دین ہے۔ اس نے انسانوں کے مابین ادھار لین دین کو جائز قرار دیا۔ کیونکہ کوئی بھی انسان اپنی ضروریات میں خود کفیل نہیں ہو سکتا۔ اسے لازماً دوسرے لوگوں سے لین دین کی ضرورت ہوتی ہے۔ بعض اوقات انسان اپنی ضرورت کی شے خریدنے کی طاقت نہیں رکھتا اور نہ ہی اتنی رقم موجود ہوتی ہے کہ وہ اس شے کو اجرت پر حاصل کر سکے، اسی لیے اسلام نے انسانوں کے مابین اشیاء کے اس ادھار لین دین کو جائز قرار دیا۔ مسلمانوں کا عاریت کے امر شرعی ہونے پر اجماع ہے کیونکہ یہ خدا تعالیٰ کے ارشاد اور نبی ﷺ کی احادیث سے ثابت ہے۔

## طریقہ کار

عاریت ایک ایسی سنت ہے جو مندوب ہے کیونکہ اس کے ذریعے لوگوں پر احسان کیا جاتا ہے۔ اس تحقیقی مقالے میں عاریت کا معنی و مفہوم، عاریت کی شرعی حیثیت اور فقہ اسلامی میں عاریت سے متعلق احکامات کو بیان کیا گیا ہے نیز امام احمد رضا نے ”فتاویٰ رضویہ“ میں عاریت سے متعلق جن مسائل کو بیان کیا ہے ان کا احاطہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ آخر میں ان تحقیقات کا عملی اطلاق اور ماخذ و مراجع درج کیے گئے ہیں۔

## تحدید

اس تحقیقی مقالے میں امام احمد رضا نے عاریت سے متعلقہ جو تحقیقات



## عاریت کا معنی و مفہوم

لُغت کی رو سے عاریت کے متعدد معنی ہیں۔ ایک یہ کہ عاریت اس سے شے کو کہا جاتا ہے جو لوگوں کے درمیان آتی جاتی رہے جیسے کتاب کے لیے ”مستعار“ کا لفظ بولا جاتا ہے یعنی وہ لوگوں میں عاریتاً آتی جاتی رہتی ہے۔<sup>۱</sup> دوسرے معنی میں وہ شے جو جلدی دی جائے اور جلدی ہی واپس آجائے۔ چنانچہ کہا جاتا ہے اعادۃ الشیء یعنی اسے فلاں چیز اس نے عارضی طور پر دی۔ غرض عاریت کا مفہوم کسی شے کا جانا اور آنا ہے۔ لفظ ”عاریۃ“ عار سے بنا ہے جس کے معنی ہیں گیا اور جلدی سے آگیا۔<sup>۲</sup> تیسرے معنی عاریت کے یہ ہیں کہ عاریت نام ہے اُس شے مقصود کا جو لینے والے کے پیش نظر ہو ایسی صورت میں یہ لفظ مصدر عارہ یعودہ عروا سے نکلا ہے جس کے معنی قصد کرنے کے ہیں کیونکہ عاریتاً لی ہوئی چیز لینے والے کا مقصد مدعا ہوتی ہے۔ لیکن مختلف اصحاب اس پر متفق ہیں کہ لفظ عاریت ”عار“ سے نسبت کر کے بنا ہے، کیونکہ جو شے کسی ضرورت مند کو دے دی جاتی ہے۔

فقہاء کی اصطلاح میں ”عاریۃ“ کا مفہوم یہ ہے ”عاریت یہ ہے کہ کسی کو کسی شے کی مقصد کا مالک بنا دیا جائے۔“<sup>۳</sup> عاریت کے معاملے میں ایجاب و قبول کا ہونا ضروری ہے کیونکہ اس میں تملیک بلا عوض ہوتی ہے، اور وہ ایجاب و قبول کے بغیر ممکن نہیں۔ لیکن اس میں زبان سے کہنا ضروری نہیں ہوتا بلکہ مطلوبہ شے کا لین دین کافی ہوتا ہے۔ یعنی دینے والا اس مطلوبہ شے کو دے کر کسی ضرورت مند کی ضرورت پوری کر دے اور لینے دینے والا دونوں ہی جانتے ہوں کہ یہ لین دین عاریتاً ہو رہا ہے۔ عاریت کے طور پر لینے دینے کے لیے ان الفاظ کا استعمال کرنا ضروری نہیں ہوتا کہ میں تمہیں یہ شے عاریتاً دے رہا ہوں۔ یعنی یہ کہہ دینا کہ میں یہ کپڑا تم کو عنایت کر رہا ہوں، یا میں نے یہ جانور سواری کے لیے تمہیں دیا، یہ الفاظ عاریت کے ہیں۔ اس طرح یہ کہہ دینا بھی عاریتاً کے معنوں میں آتا ہے کہ میں ایک ماہ کے لیے یہ گھر بلا کر ایہ تم کو دے رہا ہوں وغیرہ وغیرہ۔<sup>۴</sup>

## قرآن و حدیث سے ثبوت

ادھار دینے کا عمل ایک اچھا اور مطلوب عمل ہے اور قرآن و حدیث سے ثابت ہے۔ یہ امر خدا تعالیٰ کے اس ارشاد کے تحت آتا ہے: ”وَيَسْتَنْوِنَ الْمَاعُونُ“<sup>۵</sup> ”اور معمولی ضرورت کی چیزیں دینے سے گریز

کرتے ہیں۔“ اس سے مراد گھریلو سامان ہیں۔ جو لوگ عام طور پر دیتے ہیں جیسے کلباڑی، ڈول، رسی وغیرہ۔ ایک اور جگہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: ”وتعاونوا علی البر والیتقوا۔“<sup>۶</sup> نیکی کے کاموں میں ایک دوسرے سے تعاون کرو۔“ ان آیات مبارکہ سے عاریت کا ثبوت ملتا ہے۔

اسی طرح احادیث مبارکہ میں بھی عاریت کے بارے میں واضح ثبوت ملتا ہے۔ حضرت ابو امامہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے اللہ کے رسول ﷺ کو یہ فرماتے سنا کہ عاریتاً لی ہوئی چیز ادا کی جائے اور جو جانور دودھ دینے کے لیے دیا جائے وہ واپس کر دیا جائے۔<sup>۷</sup> حضرت سمرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ اللہ کے رسول ﷺ نے ارشاد فرمایا: ”ہاتھ کے ذمے ہے جو کچھ اس نے لیا یہاں تک کہ ادا کرے۔“<sup>۸</sup> حضرت برابن عاذب رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول ﷺ کو فرماتے سنا کہ جس نے دودھ یا ورق کو عاریتاً دیا کسی بھولے بھٹکے کو راستہ بتایا اس کے لیے غلام آزاد کرنے کا ثواب ہے۔ (یہاں ورق کی عاریتاً دینے سے مراد روپے پیسے کو قرض پر دینا ہے)۔<sup>۹</sup> حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے انس کو کہتے سنا تھا کہ مدینہ میں کچھ گھبراہٹ پیدا ہوئی نبی ﷺ نے ابو طلحہ سے اس کا گھوڑا عاریتاً لیا اس کا نام مندوب تھا، آپ ﷺ سوار ہوئے اور خبر معلوم کرنے کے لیے نکلے جب واپس لوٹے تو فرمایا کہ ہم نے خوف والی کوئی بات نہیں دیکھی اور تحقیق کہ ہم نے اس گھوڑے کو کشادہ قدم پایا ہے۔<sup>۱۰</sup> ان احادیث مبارکہ سے یہ ثابت ہوا کہ عاریتاً شے لینا جائز ہے اور لینے والے پر یہ فرض ہے کہ ضرورت کے بعد وہ شے واپس اُس کے مالک کو ادا کر دی جائے۔

ایک اور حدیث مبارکہ میں حضرت انس سے روایت ہے کہ نبی ﷺ اپنی ایک بیوی کے پاس تھے، آپ ﷺ کی دوسری بیوی نے رکابی میں کھانا آپ ﷺ کے پاس بھیجا، نبی ﷺ جس بیوی کے گھر میں تھے اُس بیوی نے خادم کو ہاتھ مارا رکابی گر کر ٹوٹ گئی نبی ﷺ نے رکابی کے ٹکڑے اکٹھے کیے پھر اُس کھانے کو جمع کیا جو اس رکابی میں تھا پھر خادم کو روکا اور جس بیوی کے پاس ٹھہرے تھے اُن سے ثابت رکابی لی اور اُس بیوی کے گھر بھیجی جس کی رکابی ٹوٹ گئی تھی۔<sup>۱۱</sup> اس حدیث مبارکہ سے نہ صرف عاریت کا ثبوت ملتا ہے بلکہ یہ بات بھی پتہ چلتی ہے کہ عاریتاً لی ہوئی شے اگر تلف ہو جائے تو اس کے مثل شے دینا لازم ہوتی ہے۔

## شرائط

عاریت کے اجزا چار ہیں: (۱) معیر: یعنی شے عاریتاً دینے والا۔ (۲) مستعیر: خواہش مند جو شے لے۔ (۳) معار: وہ شے جو عاریتاً عنایت کی جائے۔ (۴) صیغہ: یعنی الفاظ عاریت۔ ان اجزا کے لیے مختلف شرائط ہیں۔ بعض کا تعلق کوئی شے عاریتاً دینے اور لینے والے سے ہے۔ ان دونوں کے لیے یہ شرط ہے کہ وہ عاقل ہوں اور باشعور ہوں۔ لہذا اگر کوئی مجنوں یا ناسمجھ بچہ کوئی شے عاریتاً دے تو درست نہیں ہے۔ اس میں بالغ ہونا شرط نہیں ہے ایسا نابالغ جسے تصرف (لین دین) کی اجازت ہو عاریتاً کوئی شے دے تو درست ہوگا۔

بعض شرائط کا تعلق عاریت کی شے سے ہے۔ اس کے لیے شرط ہے کہ عاریتاً دینے والی شے ایسی نہ ہو کہ جسے تلف کر کے اس سے فائدہ اٹھایا جاسکے۔ اگر بنیادی طور پر اس شے سے استفادہ ممکن نہ ہو، جیسے کوئی مریض جانور ہے تو اسے عاریتاً دینا درست نہ ہوگا۔ اسی طرح اگر کسی شے کو تلف کر کے اس سے فائدہ اٹھایا جائے جیسے اشیائے خوردنی، یا موم بتی وغیرہ کہ جب تک اسے جلایا نہ جائے، اس سے فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا۔ اس صورت میں عاریتاً لین دین درست نہیں ہوگا۔ عاریت کے طور پر لی گئی شے میں یہ بھی شرط ہے کہ ضرورت مند اس شے کو حاصل کرے، اگر اس نے نہیں لیا تو عاریت نہ ہوگی۔<sup>۱۲</sup>

## عاریت کی اقسام

عاریت کی اقسام مختلف مذاہب فقہ کے نزدیک مختلف ہیں۔ بعض فقہاء کہتے ہیں کہ عاریت کی تین، بعض کے نزدیک چار اور بعض نے دو اقسام بیان کیں ہیں، حنفی فقہاء کے نزدیک عاریت کی چار اقسام ہیں۔ پہلی قسم: عاریت کی ایک قسم وہ ہے جس میں وقت اور فائدے کی کوئی پابندی نہ ہو، مثلاً نہ دینے والا یہ کہے کہ میں نے اپنا مکان یا جانور آپ کو عاریتاً دیا اور یہ نہ بتایا کہ کتنے عرصے کے لیے اور نہ ہی یہ بتایا کہ جانور سے کیا کام لیا جائے گا۔ عاریت کی اس قسم میں لینے والے کو یہ حق ہے کہ وہ عاریتی شے سے بلا کسی شرط یا پابندی جب تک چاہے فائدہ اٹھائے۔

دوسری قسم: دوسری قسم یہ ہے کہ اس شے سے فائدہ حاصل کرنے کے لیے مدت اور فائدے کی مقدار بتادی جائے۔ مثلاً یوں کہہ کہ میں نے اپنا گھر آپ کو ایک ماہ کے لیے عاریت کے طور پر دیا، اس

دوران آپ سامان رکھ سکتے ہیں۔ تو ایسی صورت میں لینے والے کے لیے ایک ماہ سے زائد تک اس سے فائدہ اٹھانا جائز نہ ہوگا اور نہ ہی اپنا سامان رکھنے کے علاوہ اور کسی کام میں لانے کا حق ہے۔

تیسری قسم: تیسری قسم یہ ہے کہ مال عاریت سے فائدہ اٹھانے کے لیے وقت مقرر کر دیا گیا ہو۔ مثلاً یوں کہا جائے کہ میں آپ کو جانور تین دن کے لیے عاریتاً دیتا ہوں لیکن یہ نہیں بتایا کہ اس جانور سے کیا کام لیا جائے۔

چوتھی قسم: چوتھی قسم یہ ہے کہ صرف فائدے کی نوعیت بتادی جائے اور وقت کا تعین نہ کیا گیا ہو۔

عاریت کی ان تمام صورتوں میں عاریت کے طور پر دینے والے کا معاملہ لازمی اٹل نہیں، بلکہ وہ شے کا مالک ہے اُسے یہ اختیار ہے کہ جب چاہے اپنی شے واپس لے لے بشرط یہ کہ اس کی واپسی میں لینے والے کو ضرر نہ پہنچے۔ ایسی صورت میں عاریت کی یہ حیثیت ختم ہو جائے گی، اور دی ہوئی شے لینے والے کے پاس مناسب اجرت پر دی ہوئی شے متصور ہوگی مثلاً کسی کو گھوڑا ایک خاص مقام تک جانے کے لیے عاریتاً دیا گیا، تو دینے والے کو حق نہیں کہ اس کی واپسی کا مطالبہ ایسی جگہ پر کرے جہاں سے کرایہ کی سواری لے کر مستعیر (لینے والے) کو واپس آنا ممکن نہ ہو، ایسی صورت میں گھوڑا مستعیر کے پاس ہی رہے گا، لیکن اس وقت سے اس کی اجرت مثل واجب الادا ہوگی۔<sup>۱۳</sup>

عاریت کے بہت سے احکام میں فقہائے کرام کے درمیان اس بات پر اختلاف ہے کہ یہ امانت ہے یا ضمانت۔ بعض فقہاء اسے ضمانت یعنی تاوان قرار دیتے ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ یہ سرے سے ہی تاوان نہیں۔ جن فقہاء نے ضمانت کو درست نہیں مانا انہوں نے اسے امانت کے مشابہ قرار دیا۔ اجرت پر شے دینے کے بارے میں علمائے کرام کا اتفاق ہے، امام شافعی، امام ابو حنیفہ اور امام مالک اس مسئلے میں متفق ہیں کہ تاوان واجب نہیں ہے۔ لیکن بعض صورتیں ایسی ہیں کہ ادھار لینے والے پر تاوان عائد کیا جائے گا۔

شریعت اسلامی کی رو سے کسی شے کو عاریتاً لینے والا اس کا امانت دار ہوتا ہے۔ عاریتاً لینے والا اُس شے کی حفاظت کرے۔ اگر اُس سے شے تلف ہو جائے، یا وہ جان بوجھ کر اس شے کی بے قدری کرے اور جہاں تک اس نے فائدہ اٹھانے کی اجازت دی اس سے خیانت کی تو

الغرض مستعیر (ادھار لینے والا) عاریت کی شے کو کرائے پر دے یا رہن رکھوادے، چیز کے ہلاک ہو جانے کی صورت میں مالک مستعیر سے تاوان وصول کر سکتا ہے اور یہ کسی سے رجوع نہیں کر سکتا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ مستاجر یا مرہن سے تاوان وصول کیا جائے اور پھر یہ لوگ مستعیر سے واپس لیں کیونکہ اس کی وجہ سے ان پر تاوان لازم ہوا ہے۔ یہ اسی صورت میں ممکن ہے کہ کرائے پر حاصل کرنے والے شخص یا مرہن کو یہ معلوم نہ ہو کہ وہ پرائی شے کو کرائے پر حاصل کر رہا ہے۔ اگر یہ معلوم تھا تو تاوان کی واپسی نہیں ہو سکتی۔ اگر عاریت دینے والے نے شے کو دیتے وقت شے کے استعمال کے لیے کوئی خاص کام مقرر کیا تھا اور لینے والے نے اس مقررہ کام کے علاوہ کسی اور کام میں استعمال کیا، پھر وہ شے ضائع ہو گئی تو اس صورت میں یہ دیکھنا ہو گا کہ شے لینے والے نے اس شرط کی مخالفت بدیانتی سے کی تو اس پر تاوان عائد ہو گا۔ اگر اس کی بدیانتی ظاہر نہیں ہو رہی تو اس پر تاوان عائد نہیں ہو گا۔

#### عاریت کی معیاد

عاریت میں مقررہ وقت کی تقیید کر دی گئی ہو تو مستعیر پر لازم ہے کہ وہ وقت کا لحاظ رکھے، وقت گزرنے کے بعد اس کا کوئی عذر قبول نہیں کیا جائے گا۔ مثلاً کوئی شے عاریت دی گئی، وقت گزر گیا اور مستعیر اسے واپس نہ کر پایا۔ اس صورت میں اگر شے اس کے پاس سے تلف ہو جائے تو تاوان دینا واجب ہو گا۔ پس مقررہ وقت کے بعد مستعیر پر لازم ہے کہ وہ شے مالک کو واپس کر دے، برخلاف اس کے اگر شے رہن رکھنے کے لیے عاریت لیا تو اس کے واپسی لانے کی ذمہ داری مالک پر ہے۔ ایسی صورت میں عاریت لینے والا اس کے تاوان کا ذمہ دار نہ ہو گا۔ اسی طرح اگر مستعیر مقررہ وقت گزر جانے کے بعد شے کو اپنے پاس روک کر رکھے یا کسی شخص کے ہمراہ اسے مالک کے پاس بھیجے تو تلف ہو جانے کی صورت میں وہ تاوان ادا کرے گا۔ لیکن اگر مدت گزرنے سے قبل ہی وہ شے واپس ارسال کرے تو پھر تلف ہو جانے کی صورت میں وہ تاوان ادا نہیں کرے گا کیونکہ مدت گزرنے سے قبل وہ شے مستعیر کی تھی، اور مستعیر کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ شے کسی کی سپردگی میں دے، خواہ دوسرا شخص اجنبی ہو یا ملازم۔ مستعیر کو یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ بعض حالات میں عاریت شے کسی اور کو عاریتاً

اس پر ذمہ داری عائد ہوتی ہے اور اس پر کن کن صورتوں میں تاوان عائد ہو گا، وہ مختلف ہیں۔

#### وہ صورتیں جن میں تاوان عائد ہو گا

عاریت شے کو دیتے وقت جبراً اس کے نقصان کی شرط لینے والے پر لگادی جائے، تو یہ شرط باطل ہے اس پر عمل نہیں کیا جائے گا۔ تاہم چند امور میں مستعیر (ادھار لینے والے) پر عاریت شے کا تاوان لازم ہو گا۔ ادھار لینے والا جب تک اس شے کے ساتھ بے اعتدالی کرے، یا جان بوجھ کر اس چیز کو ضائع کرے، اس صورت میں اس پر تاوان لازم ہو گا ورنہ وہ نقصان ہونے کی صورت میں ذمہ دار نہیں۔ نقصان مالک کا ہی ہوتا ہے بشرطیکہ اس کی طرف سے اس شے کی حفاظت میں کوئی کمی یا کوتاہی واقع نہ ہوئی ہو۔ عاریت دینے والا اس شے کا مالک نہ ہو بلکہ اس شے کا کوئی اور مالک ہو، اور وہ ادھار پر دے، ادھار لینے والے سے وہ شے تلف ہو جائے تو اس کو اس شے کی قیمت ادا کرنا پڑے گی کیونکہ اسے ادھار اس شے کے مالک نے نہیں دیا تھا۔

اگر ادھار شے لینے والا اس عاریت شے کو رہن (گروی) رکھ دے یا کرائے پر دے، اور کرائے دار کے پاس سے وہ شے ضائع ہو جائے اس صورت میں بھی مستعیر (ادھار لینے والے) پر تاوان عائد ہو گا کرائے دار سے اس شے کا مطالبہ نہیں کیا جائے گا۔ پھر اسے یہ حق بھی حاصل نہیں ہے کہ اس کرائے سے فائدہ اٹھائے بلکہ اس پر لازم ہے کہ وہ کرائے کو صدقہ کر دے۔ لیکن مالک کو یہ اختیار حاصل ہوتا ہے کہ وہ کرائے دار سے اس شے کا تاوان طلب کرے اور کرائے دار اس شخص سے اس کا مطالبہ کر سکتا ہے جس سے اس نے کرائے پر حاصل کیا تھا اگر اسے علم نہ ہو کہ یہ شے اس شخص کے پاس عاریتاً تھی۔ اگر اسے یہ معلوم تھا تو جو کچھ اس نے کرایہ ادا کیا سب اس کا ضائع ہوا۔ یہی حکم اس صورت میں بھی ہے کہ جب عاریتاً لیتے ہوئے جانور کو رہن رکھا اور وہ مرہن (یعنی جس کے پاس رہن رکھا) سے ہلاک ہو جائے تو مالک کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اس کا تاوان لینے والے سے وصول کرے، اور وہ اس کی ذمہ داری مرہن پر ڈال سکتا ہے۔ مرہن اس کی قیمت ادا کر دے تو یہ قیمت ضائع شدہ متصور ہوگی، اور وہ (مستعیر) سے اس قرض کے علاوہ کچھ اور مطالبہ نہیں کر سکتا جو اس نے رہن شدہ جانور پر اسے ادا کیا تھا۔



سے تو یہ ظاہر کہ شوہر کی جانب سے کوئی تملیک نہ ہوئی، اور نہ ہی وہ دلہن کو ان اشیاء کا مالک جانتے ہیں، تاہم یہ معاوضہ نہ ہوا کہ اس کے عوض شے کی امید رکھتے ہوں یعنی جہیز وہ بھی تو ملکِ زوجہ ہی ہوگا۔ عوض و معوض ایک ہی ملک میں جمع نہیں ہو سکتے۔ دلہن کو جو کچھ بھی بری کے طور پر شوہر کے گھر والوں کی طرف سے دیا جاتا ہے، علیحدگی کی صورت میں اس کی واپسی لازم نہیں ہوتی۔ جہیز تو دلہن کی ملکیت ہے، بری اُس کا عوض نہ تھی۔

اسی طرح دلہن کی طرف سے دولہا کو جو چیزیں دی جاتی ہیں مثلاً جوڑا وغیرہ اور بھی جو اشیاء دلہن کے والدین کی طرف سے دولہے کو دی جاتی ہیں، وہ شوہر کی ملک ہیں۔ اگر وہ ہلاک کر دے، تو دلہن والے اُس کا کوئی تاوان لینے کے حقدار نہیں کیونکہ ہلاک موبوب مطلقاً مانع رجوع ہے۔<sup>۱۷</sup> جیسا کہ عام رواج ہے کہ لڑکی کے والدین اپنے مال سے لڑکے کو دیتے ہیں، اگر یہ شخص نسباً ان کا محرم مثلاً بھتیجا بھانجا ہے جوڑا مالِ زوجہ سے رضائے زوجہ بنا کر بھیجا گیا تو ان صورتوں میں بھی واپس لینے کا اختیار نہیں، اگرچہ جوڑا سلامت موجود ہو کیونکہ قرابتِ محرمہ و زوجیت دونوں مانع رجوع ہیں۔ اگر قرابتِ محرمہ نسبہ نہ ہو جوڑا یا دیگر اشیاء مالِ زوجہ سے بنا اور نکاح سے پہلے بھیجا گیا تو شوہر کی رضایا قاضی کی قضا سے رجوع کا اختیار ہوگا، کیونکہ دونوں طرف سے جوڑوں اور دیگر اشیاء کا جانا عام رواج اور رسوم کے مطابق ہے، نہ کہ ایک دوسرے کے عوض میں۔ اگر ایک طرف سے بوجہ افلاس چیزیں واپس نہ بھی ہوں تب بھی دوسری طرف والے بھیج دیتے ہیں تو عوض صریح ہے کہ موانع رجوع سے ہے متحقق نہیں۔ پھر دولہا کی جانب سے بری میں ہرگز اس جوڑے کا خیال نہیں آتا جو دولہا کو ملتا ہے، بلکہ محض ناموری یا وہی کثرت جہیز کی طمع وغیرہ۔ الغرض یہ ہبہ معاوضہ سے خالی ہے۔ بشرائط دلہن والوں کو رجوع کا اختیار حاصل ہوگا مگر گناہ گار ہوں گے۔ لیکن پھر بھی دولہے نے اگر واپس کر دیا تو رجوع صحیح ہوگی اور اس کی ملک سے خارج ہوگئی۔ لیکن اگر قرابت و زوجیت وغیرہ کی صورت میں بھی اس نے برضائے خود جوڑا انہیں ہبہ کرنے کے ارادے سے واپس کر دیا، ہبہ صحیح ہوگا۔ اگر یہ خیال رکھ کر واپس کر دیا کہ جوڑا بھی مثل جہیز ہے اس کی واپسی بھی مجھ پر لازم تو یہ واپس دینا معتبر نہ ہو گا نہ وہ جوڑا شوہر کی ملک سے نکلے گا۔ اُسے اختیار ہے کہ وہ واپس لے لے اور ان پر لازم کہ واپس کر دیں۔<sup>۱۸</sup>

دے تو کسی کی سپردگی میں دینے کا حق بدرجہ اولیٰ اسے حاصل ہے لیکن مقررہ معیار گزر جانے کے بعد مستعیر نقصان کا ذمے دار ہوگا۔

### امام احمد رضا کی عاریت سے متعلق تحقیقات

امام احمد رضا کی متعدد تصانیف ایسی ہیں جن میں انہوں نے مسلمانوں کے معاشی مسائل کا حل اسلام کے اصولوں کی روشنی میں پیش کیا ہے۔ دورِ حاضر میں جن معاشی مسائل کا ہمیں سامنا ہے، ان کا حل امام احمد رضا کی تعلیمات سے نکالا جاسکتا ہے۔ آپ نے عاریت سے متعلق احکامات اور مسائل کو تفصیل سے بیان فرمایا ہے اور عاریت کی زمین، عاریت کی اشیاء کی مدت اور تاوان کے بارے میں بحث کی ہے۔ آپ نے خاص طور پر شادی بیاہ کے موقع پر جو اشیاء والدین کی طرف سے یا شوہر کے گھر والوں کی طرف سے دلہن کو دی جاتی ہیں ان کے بارے میں بیان کیا ہے نیز جہیز میں جو کچھ بھی دیا جاتا ہے اس کی ملکیت اور زیورات کے بارے میں تفصیلاً بیان فرمایا ہے۔

جہیز خاص لڑکی کی ملکیت ہوتا ہے جس میں شوہر کا کوئی حق نہیں ہوتا۔ میاں بیوی میں علیحدگی کی صورت میں بیوی کو یہ حق حاصل ہوتا ہے کہ وہ اپنا کل جہیز شوہر کے گھر سے لے جاسکتی ہے۔ بیوی کے فوت ہو جانے کی صورت میں وہ جہیز اس کے وارثوں کی ملکیت ہوتا ہے۔ امام احمد رضا اس بارے میں فرماتے ہیں کہ جہیز ہمارے بلاد کے عرفِ نام شائع سے خاص ملکِ زوجہ ہوتا ہے۔ اس میں شوہر کا کوئی حق نہیں۔ شادی کے بعد گھر میں مرد ان جہیز کی اشیاء کو اپنے استعمال میں لاتے ہیں اور عرفاً اس سے ممانعت نہیں ہوتی۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ وہ اشیاء شوہر یا اس کے والدین کی ملکیت ہیں بلکہ باہمی طور پر گھروں میں میاں بیوی کے سامان میں کوئی فرق نہیں سمجھا جاتا جیسے کہ عورتیں بے تکلف شوہر کا مال اپنے استعمال میں رکھتی ہیں اس سے وہ ان کی ملکیت نہیں ہوتے۔<sup>۱۹</sup> ”عقد الدریہ“ میں ہے کہ شوہر کے خریدے ہوئے مال سے عورت کا نفع حاصل کرنا اور شوہر کا اس پر رضا مند ہونا اس بات کی ہرگز دلیل نہیں کہ وہ عورت اس مال کی مالک ہوگئی، جیسا کہ عورتیں اور عام لوگ سمجھتے ہیں۔<sup>۲۰</sup>

امام احمد رضا فرماتے ہیں کہ شوہر کے گھر والوں کی جانب سے دلہن کو جو بری دی جاتی ہے شوہر اور اس کے گھر والے اگر اس نیت سے زیادہ دیتے ہیں کہ ہماری ہی چیز پھر ہمارے پاس ہی آجائے گی اس

سپر دکرے، اگر وارث صرف ایک ہی بیٹا ہے تو زیور اُسی کو دیے جائیں۔ وہ وصیت اُس شخص سے تعلق نہیں رکھتی اور نہ یہ اسے بطور خود نافذ کرنے کا کچھ اختیار رکھتا ہے۔ وہ وصیت اگر مالک نے واقع میں کی ہے، تو جیسے کی ہے ورثہ اس کے بیان پر اگر وصیت تسلیم کر لیں اور سب عاقل و بالغ ہوں تو اسے ثلث مال میں نافذ کریں اور اگر نہ مانیں تو اسے گواہان شرعی سے ثبوت دینا ہو گا۔ بے ثبوت نافذ نہ کی جائے گی۔ یہی وصیت اگر عاریتاً لینے والے کو کی ہے تو اس کے لیے بھی یہی حکم ہے۔“<sup>۱۷</sup>

### عاریت کی معیاد

امام احمد رضا سے پوچھا گیا کہ زید نے زمین بکر سے مول لی اور اسی زمین میں سے کچھ بکر کی باقی رہی، زید کی رضامندی سے بکر نے ایک مکان زید کی زمین میں بنالیا، جو زمین باقی رہی وہ صحن بکر کا ہے جب زید نے بکر سے اپنی زمین کی واپسی کا مطالبہ کیا، تو بکر زمین کی قیمت دینے پر رضامند ہوا زمین نہیں، زید اس کے مکان کی قیمت دینے پر بھی آمادہ ہے اور پنچ کا یہی فیصلہ ہے کہ زمین کی قیمت زید کو دلا دی جائے، اس مسئلے کے بارے میں کیا حکم ہے؟

امام احمد رضا فرماتے ہیں زید کی زمین میں مکان بکر نے زید کی رضامندی سے بنالیا، بکر نے عاریتاً وہ زمین زید سے لی، اور مکان تعمیر کیا اب زید اپنی زمین واپس لینا چاہتا ہے، اس کو یہ اختیار بھی حاصل ہے کہ وہ اپنی شے واپس لے اس صورت میں زید کو زمین کی قیمت بکر سے لینے پر مجبور نہیں کیا جاسکتا کہ وہ اپنی زمین بکر کے ہاتھ پنچ ڈالے اور قیمت لے لے، اگر پنچ بھی جبراً اس فیصلے کو نافذ کریں گے تو یہ خلافِ شرع ہے بلکہ حکم یہی ہے کہ زمین زید کی اس کو واپس کر دی جائے وہ مکان جو بکر نے زید کی رضامندی سے تعمیر کیا تھا اگر اس کے عملہ اکھیڑ لینے میں زید کی زمین کو نقصان پہنچے گا تو بکر کو مجبور کیا جاسکتا ہے کہ وہ اپنا مکان اکھیڑ ڈالے اور زید کی زمین خالی کر دے۔ اگر زید راضی ہو تو اپنا عملہ زید کے ہاتھ پنچ دے اگر عملہ اکھیڑنے میں زمین کو ضرر پہنچے گا تو زید کو اختیار ہے کہ چاہے تو اپنے نقصان پر راضی ہو کر بکر سے جبراً کہے کہ اپنا عملہ اکھیڑ کر زمین خالی کر دے، یا نہ چاہے تو عملہ خود لے لے یا بازار کے بھاؤ سے اکھیڑنے کی حالت میں جو قیمت ہو وہ بکر کو دے جس حالت میں وہ سارا مکان اکھیڑوا دیا جائے تو جو نقصان اس اکھیڑنے سے عملے کو پہنچے زید پر اس کا کچھ تاوان نہیں ہو گا۔“<sup>۱۸</sup>

اسی طرح اگر ورثا میں سے شوہر یا والدین یہ دعویٰ کریں کہ ہم نے فلاں زیور یا دیگر اشیا جو جہیز میں دی تھیں وہ عاریتاً دی تھیں ہم کو واپس ملنی چاہئیں، یا شوہر یہ دعویٰ کرے کہ میں نے فلاں وقت میں جو زیور بنوایا استعمال کے واسطے دیا تھا واپس مانگے تو اس صورت میں والدین کا دعویٰ کرنا کہ ہم نے فلاں شے جہیز میں عاریتاً دی تھی واپسی کو کہیں یہ شے عرف کے خلاف ہے۔ والدین کا قول شہادت کے بغیر نہیں مانا جائے گا کیونکہ جو جہیز والدین کی طرف سے بیٹی کو دیا جائے ورثا میں سے کوئی بھی اُسے واپس لینے کا حق نہیں رکھتا وہ جہیز عورت کی ملکیت ہوتا ہے اگر والدین عاریتاً دیں تو دیتے وقت گواہ بنالینا چاہیے۔ اس کے برعکس شوہر جو زیور اپنی بیوی کو استعمال کے لیے بنوا کر دے وہ ان زیورات کی واپسی چاہے تو اُس کی بات مانی جائے گی کیونکہ شوہر ہی جب تملیک کر دینے کا مقرر نہیں تو بغیر شہادت کے وہ اس کی زوجہ کی ملک نہ ہو گی کیونکہ دینے والا بہتر جانتا ہے کہ اس نے کس طرح دیا ہے۔ جب کہ یہاں عرف واضح نہیں جس پر فیصلہ دیا جائے، لہذا شوہر کو واپس لینے کا اختیار حاصل ہوتا ہے۔“<sup>۱۹</sup>

امام صاحب سے سوال ہوا کہ اگر ایک شخص نے دوسرے شخص کو کسی ضرورت کے پورا کرنے کو قرض کے طور پر کچھ زیور دے دیا اور کہا کہ یہ زیور رہن کر کے اپنا کام انجام دے لو اور بعد میں واگراشت کرا کے دے دینا۔ کچھ عرصے بعد بعض زیور کا مالک فوت ہو گیا۔ مدیون کو ایک ثالث شخص کی زبانی یہ دریافت ہوا کہ دائن نے انتقال سے قبل یہ وصیت کی تھی کہ اگر میرا انتقال ہو جائے تو زیور میرے بیٹے کو واپس نہ کرنا بلکہ پوتے کو کرنا۔ لیکن جو شخص دائن کی یہ وصیت بیان کر رہا ہے وہ ایک معمولی سا بندہ ہے ہرگز نیک اور صالح متقی نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ دائن نے بدحواسی کے عالم میں یہ وصیت کر دی ہو، یہ بھی وجہ ہے کہ دائن کا بیٹا ایک غریب اور تنگدست ہے اور وہ نہایت شریف اور صالح ہے کوئی اخلاقی بُرائی اس میں نہیں پائی جاتی، جبکہ اس کا پوتا نیک چلن نہیں جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اگر یہ زیور اس کے پوتے کو دے جائے تو ضرور ضائع کر دے گا۔ اس صورت میں زیور کس کو دیا جائے؟

امام احمد رضا اس مسئلے کے بارے میں فرماتے ہیں: ”جس نے زیور عاریتاً لیا تھا وہ زیور کے مالک کے سب وارثوں کو جمع کر کے ان کے

شے کسی اور کو عاریتاً دے دے تو کسی کی سپردگی میں دینے کا حق بدرجہ اولیٰ اسے حاصل ہے؛ لیکن عاریت کی مدت گزر جانے کے بعد وہ بہر حال خود نقصان کا ذمّے دار ہوتا ہے، خواہ کسی ناواقف کے ہاتھ بھیجنے میں تلف ہوئی یا کسی اجنبی شخص یا ملازم کے ہاتھ بھیجنے میں تلف ہوئی۔<sup>۲۲</sup> بطور عاریت لی ہوئی شے امانت کی طرح ہوتی ہے۔ اس شے کی حفاظت مستعیر پر لازم ہوتی ہے ضائع کر دینے کی صورت میں مستعیر ذمّے دار ہوتا ہے۔ اس شے کے واپس کر دینے کا جو وقت شے کا مالک مقرر کرے اس وقت پر شے واپس مالک کے حوالے کرنا اس پر لازم ہوتا ہے ضائع کر دینے کی صورت میں تاوان ادا کرے گا۔

#### خلاصہ تحقیق

زندگی کا کوئی شعبہ ایسا نہیں جسکے متعلق اسلام میں راہنمائی موجود نہیں، جیسے معاملات کا عشبہ ہی لیجئے۔ اسلام دوسرے تمام شعبوں کی طرح اس شعبے میں بھی وسیع معلومات فراہم کرتا ہے تاکہ بنی نوع انسان ان معلومات کی روشنی میں اس عقد سے متعلقہ اپنے مسائل کو حل کر سکیں۔ اسلام نے عقد عاریت سے متعلق مسائل کو بیان کیا ہے کہ لین دین کے سلسلے میں بھی لوگوں کو کھ شراہد کا پابند بنادیا گیا تاکہ انسانوں کے مابین یہ عقد قائم رہے۔ تکلف فقہ میں عقد عاریت سے متعلق احکامات تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں۔ امام احمد رضا نے اس عقد سے متعلق مسائل کو تفصیلاً بیان فرمایا ہے۔ خصوصاً عاریت لی ہوئی شے امانت کی طرح ہوتی ہے اور لینے والے کے لئے ضروری ہے کہ وہ اُس شے کی حفاظت کرے اور اُسے مالک سے لی ہوئی معیاد کے اندر ہی واپس کر دے، عاریتاً لی ہوئی شے تلف ہو جائیگی صورت میں لینے والے پر تاوان عائد ہوتا ہے۔ لیکن تاوان بھی کچھ خاص صورتوں میں ادھار لینے والے پر عائد ہوتا ہے۔

#### نتائج

اس تحقیق سے درج ذیل نتائج حاصل ہوئے ہیں:

- (۱) شریعت مطہرہ نے عقد عاریت کو جائز قرار دیا ہے۔
- (۲) اور کچھ شراہد عائد کی ہیں لیکن ادھار دینے والا شے کا مالک ہے وہ جب چاہے لینے والے سے اپنی شے کا مطالبہ کر سکتا ہے۔
- (۳) جان بوجھ کر عاریتاً لی ہوئی شے کو ضائع کرنے یا اس کی حفاظت میں کوتاہی برتنے سے تاوان عائد ہوتا ہے۔ اگر بد نیتی ظاہر نہیں تو

لیکن اگر زید نے ایک مقررہ مدت بیان کر دی کہ اس مدت کے اندر تم مکان بناؤ اور مدت کے گزرنے سے قبل اکھڑوانا چاہے تو عملے کا نقصان زید کے ذمے ہوگا۔ مکان یا زمین جو مالک سے عاریتاً لی ہو تو اس صورت میں بھی مکان پر قبضہ مالک کا ہی رہے گا۔ مرتہن یا مستاجر کی طرح اس کا قبضہ مستقل نہیں ہوگا، مالک جب چاہے اپنی دی ہوئی شے کی واپسی کا مطالبہ کر سکتا ہے۔

#### وہ صورتیں جن میں تاوان عائد ہوگا

بطور عاریت لی ہوئی شے امانت کی طرح ہوتی ہے۔ سوال ہوا کہ اگر مستعیر سے ضائع ہو جائے، یا وہ کسی شخص کے پاس وہ شے بھیجے کہ وہ مالک تک پہنچا دے مالک کو وہ شے نہ ملی تو اس صورت میں تاوان مستعیر پر لازم ہوگا یا اس شخص پر جس نے وہ شے ضائع کر دی ہو؟

امام احمد رضا جواب میں فرماتے ہیں کہ عاریتاً لی ہوئی شے اس مقررہ معیاد کے اندر واپس کرنا ضروری ہے جس کی تقیید مالک نے کر دی ہو عاریتاً لینے والا کسی اور ذمّے دار اور قابل اعتماد شخص کو وہ شے دے کر مالک کے پاس بھیجے وہ شخص اصلاً مالک کو شے واپس نہ کرے بلکہ اُس کے گھر کسی کو دے کہ یہ شے مالک کو دے دی جائے اور مالک یہ انکار کرے کہ مجھے تو یہ شے ملی نہیں تو اس صورت میں تاوان بہر حال اُس شخص پر لازم ہوگا اگر وہ شے قیمتی تھی پھر تو لازم تھا کہ اس کے مالک کو ہی واپس کر دی جاتی اگر وہ شخص گھر میں کسی اور کو وہ شے واپس کر چکا ہے تو اسے اس بات کا یقین کر لینا چاہیے کہ جس بندے کے سپرد وہ شے کر رہا ہے وہ مالک کے اہل و عیال میں سے ہے یا اس کے گھر کا ملازم ہے یا اس کا بیٹا ہے یا دیتے وقت یہ وضاحت ہی نہیں کی کہ یہ شے فلاں کی ہے، فلاں اس کا مالک ہے۔ بلکہ ویسے ہی گھر واپس کر کے آگیا تو ان تمام صورتوں میں ادھار شے لینے والے پر کوئی تاوان نہیں بلکہ اُس شخص پر ہی تاوان آئے گا جو شے واپس کرنے گیا تھا۔

اگر عاریت کی مدت ختم ہونے کے بعد اجنبی کے ہاتھ وہ شے بھیجی یونہی اس کے کہے سے وہ بے احتیاطی ہو ان صورتوں میں مالک کو اختیار ہے کہ وہ مستعیر سے ادھار لے یا اس شخص سے تاوان کا مطالبہ کرے۔ الغرض اگر عاریتی شے کو مدت گزرنے سے قبل کسی اور شخص کے ساتھ اس کے مالک کو ارسال کیا، تو تلف ہونے کی صورت میں مستعیر ذمّے دار نہ ہو گا کیوں کہ مستعیر کو یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ بعض حالات میں عاریتی

تاوان عائد نہیں ہوگا۔

(۴) مالک ادھار دیتے وقت جو مدت مقرر کرے، لینے والے پر اس مدت کی پابندی ضروری ہے۔ مقررہ میعاد گزر جانیکے بعد جو بھی نقصان ہوگا مستعیر ذمہ دار ہوگا۔

(۵) امام احمد رضا نے عاریت سے متعلقہ تحقیقات کو پیش کیا خصوصاً جہیز سے متعلقہ مسائل کہ زوجین کی علیحدگی کی صورت میں جہیز خاص زوجہ جی ملکیت ہوتا ہے۔ کوئی بھی اُس سے لینے کا اختیار نہیں رکھتا۔ اس کے علاوہ بھی امام احمد رضا نے جہیز سے متعلقہ چیزوں کے بارے میں تفصیل سے بیان کیا ہے۔

### عملی اطلاق

انسان کبھی بھی اپنی ضروریات میں کفیل نہیں ہو سکتا، اسے لازماً دوسروں کے سہارے کی ضرورت ہوتی ہے۔ شریعتِ اسلامی نے انسانوں کی اس حاجت کے پیش نظر عاریت کے معاملے کو جائز قرار دیا۔ آج کل انسانوں کے مابین یہ معاملہ عام ہے۔ روزمرہ زندگی میں بے شمار عاریت کی مثالیں ملتی ہیں۔ بغیر اجرت کے، حسن سلوک کے طور پر ہم چیزیں ادھار دے دیتے ہیں، یہ معمولی چیزیں عام استعمال کی معمولی چیزیں بھی ہوتی ہیں اور قیمتی اشیا بھی عاریتاً دی جاتی ہیں۔ دیہاتوں وغیرہ میں عام رواج ہے کہ زمینیں عاریتاً دے دی جاتی ہیں، بعض اوقات تو معیاد کا بیان بھی نہیں ہوتا یعنی حسن سلوک کے طور پر کہ ادھار لینے والا جب تک چاہے اس شے سے نفع حاصل کر سکتا ہے۔

روزمرہ زندگی میں جیسے کپڑے، زیورات، مکانات، دکانیں، اراضی وغیرہ عاریتاً دے دی جاتی ہیں۔ اسی طرح کتابیں عاریتاً پڑھنے کے لئے دوسروں کو دے دیتے ہیں۔ مختلف کمپنیز بھی اپنے ملازمین کو استعمال کے لیے مختلف چیزیں عاریتاً دے دیتی ہیں۔ ادھار شے لینے والے پر اس شے کی حفاظت کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ ضائع ہو جانے پر مالک کو اختیار ہے چاہے تو وہ اس شے کی قیمت لے، چاہے نہ لے۔ امام احمد رضا کی بیان کی گئی تعلیمات کو سامنے رکھ کر تاوان کے مسائل کو حل کیا جاسکتا ہے اور خصوصاً جہیز کے مسائل جو عموماً آج کل کے دور میں عام نظر آتے ہیں کہ یہ فیصلہ کرنا محال ہو جاتا ہے کہ میاں بیوی کی علیحدگی کی صورت میں جہیز کس کی ملکیت ہوتا ہے اور شوہر کی طرف سے جو چیزیں اسے دی جاتی ہیں وہ کس

حد تک اس کی ملکیت ہیں اس جیسے تمام مسائل کو امام احمد رضا کی تعلیمات کی روشنی میں حل کیا جاسکتا ہے۔

### ماخذ و مراجع

- ۱۔ کتاب الفقہ، عبد الرحمن الجزیری، جلد ۳، ص ۴۴۶۔
- ۲۔ کتاب المجموع شرح المہذب للشیخ ازی، امام ابی زکریا محی الدین بن شرف النووی، جلد ۱۵، ص ۲۹، مطبوعہ دار احیاء للطباعة والنشر والتوزیع۔
- ۳۔ المرجع السابق، ص ۴۴۶۔
- ۴۔ کتاب المجموع، ص ۳۳۔
- ۵۔ القرآن الکریم، الماعون، ۸۔
- ۶۔ القرآن الکریم، المائدہ، ۲۔
- ۷۔ سنن ابن ماجہ، حافظ ابی عبد اللہ محمد بن یزید ابن ماجہ (مترجم مولانا محمد قاسم امین)، جلد دوم، ص ۲۱۲، مطبوعہ رحمانیہ، لاہور۔
- ۸۔ ایضاً، ص ۲۱۲۔
- ۹۔ جامع الترمذی، امام ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی (مترجم مولانا ظلم الدین)، جلد اول، ص ۹۳۴، مکتبہ علوم اسلامیہ، لاہور، طباعت بدون تاریخ۔
- ۱۰۔ مشکوٰۃ شریف، امام ولی الدین محمد بن عبد اللہ الخطیب العمری (مترجم، مولانا عبد الحکیم علوی)، جلد دوم، ص ۳۷، مطبع لٹل اسٹار پرنٹرز، لاہور، طباعت بدون تاریخ۔
- ۱۱۔ ایضاً، ص ۳۷۔
- ۱۲۔ بہار شریعت، مولانا امجد علی اعظمی، جلد دوم، ص ۴۰، مطبوعہ ضیاء القرآن پبلی کیشنز، کتاب الفقہ، عبد الرحمن الجزیری، ص ۴۴۷۔
- ۱۳۔ ایضاً، ص ۲۵۲۔
- ۱۴۔ بدایۃ المجتہد ونہایۃ المتقن، ابن رشد، ص ۱۰۱، مطبوعہ دار التذکیر، لاہور۔
- ۱۵۔ فتاویٰ رضویہ (مع ترجمہ و تخریج)، امام احمد رضا بریلوی، جلد ۱۲، ص ۲۰۲، مطبوعہ رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- ۱۶۔ العقود الدریۃ فی تنقیح فتاویٰ حامدیہ، علامہ ابن عابدین شامی، جلد ۲، ص ۳۵۰، مطبوعہ حاجی عبدالغفار قندھار بحوالہ فتاویٰ رضویہ۔
- ۱۷۔ فتاویٰ رضویہ، جلد نمبر ۱۲، ص ۲۰۲۔
- ۱۸۔ ایضاً، ص ۲۰۵۔
- ۱۹۔ ایضاً، جلد ۱۸، ص ۲۸۷۔
- ۲۰۔ ایضاً، جلد ۲۵، ص ۶۳۵۔
- ۲۱۔ ایضاً، جلد ۱۹، ص ۱۷۴۔
- ۲۲۔ فتاویٰ رضویہ، جلد ۸، ص ۱۷۸۔



# حمایتِ دین، صحافت اور فکرِ اعلیٰ حضرت

غلام مصطفیٰ رضوی (مالیگاؤں، انڈیا)

کی دانش نورانی مستقبل کے خطرات محسوس کر لیتی ہے، اُس کی تجاویز میں قوم کے عروج کا فلسفہ مستور ہوتا ہے۔ قوم کی بے توجہی و بے پروائی کہ صحافت کے تئیں مسلسل اور مستقل بے داری نہیں رہی جب کہ یہود و نصاریٰ اس کی اہمیت بھانپ گئے تھے اور اُسی وقت کام شروع کر دیا تھا۔ یہودی خفیہ دستاویز کا ایک نکتہ یہ ہے کہ: ”آج کی دنیا میں پریس ایک عظیم طاقت ہے، پریس کے حقیقی رول کو دراصل بہت کم سمجھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ریاستیں اس بے پناہ طاقت کا صحیح استعمال نہیں جانتیں اور اب یہ طاقت ہمارے قبضہ میں ہے، پریس کی قوت سے پس پردہ رہتے ہوئے سارے عالم پر اثر انداز ہونے کی قوت حاصل ہو گئی ہے۔“

## میڈیا کا منی کردار

ایک صدی قبل امام احمد رضا نے قوم کو باخبر کر دیا تھا، جاگنے کا پیغام دیا تھا، اسلام کی اشاعت کے لیے صحافت اور جدید ذرائع ابلاغ (جو شریعت کے دائرے میں ہوں) کے استعمال کی دعوت دی تھی۔ قوم کی بے خبری کا یہ حال کہ آج صحافت کے تقریباً ہر شعبے پر اسلام دشمن لابی حاوی ہے۔ ہمارے ملک [مقالہ نگار انڈیا سے تعلق رکھتے ہیں] کا میڈیا زعفرانی فکر کا شکار ہے۔ دو سال پیش ترکی ہی مثال سامنے ہے۔ ہیمنت کرکرے نے تشدد اور دہشت گردی کے جن چہروں سے پردہ اٹھایا تھا، دلائل کے باوجود تنگ نظر میڈیا نے مجرم کی حمایت کی اور صداقت کو چھپانے کی ہر ممکن کوشش کی حالانکہ مکروہ چہرے یکے بعد دیگرے بے نقاب ہوتے چلے جا رہے ہیں، دنیا دیکھ رہی ہے انسانیت کا دشمن کون ہے؟ اور دوسری سمت حال یہ کہ بھول سے کسی واردات میں کسی مسلم کا نام آجائے تو اُسے اسلام سے جوڑ کر پروپے گنڈے کا بازار گرم کر دیا جاتا ہے۔ انصاف و دیانت کے تمام اصول بالائے طاق رکھ دیے جاتے ہیں۔ اسلام دشمنی کا مظاہرہ کھل کر دیکھنے کو ملتا ہے۔

بیسویں صدی میں میڈیا کی بڑھتی ہوئی قوت و اہمیت نے دنیا پر گہرے اثرات مرتب کیے۔ انفارمیشن ٹکنالوجی کی مسلسل ترقی اور نئے آفاق کی تلاش نے میڈیا پر بھی نمایاں اثر ڈالا۔ اکیسویں صدی میں حال یہ ہے کہ اس کی دسترس سے دنیا کا کوئی خطہ باہر نہیں، ہر جگہ میڈیا کی چھاپ ہے، ہر شعبہ حیات اس کی بندش میں جکڑا ہوا ہے۔ ابلاغ اور میڈیا درج ذیل امور کے ذریعے ترقی کی منزل پر پہنچا: (۱) پریس، امور طباعت و اشاعت، (۲) کمپیوٹر، (۳) سیٹلائٹ، (۴) انٹرنیٹ / تھری جی، (۵) ٹیلی ویژن، (۶) ایف ایم، ریڈیو وغیرہ

الیکٹرانک میڈیا بڑا برق رفتار واقع ہوا ہے لیکن پرنٹ میڈیا نے بھی اپنی اہمیت برقرار رکھی اور اس سلسلے میں اخبارات و جرائد کی اشاعت ہر روز بڑھ رہی ہے۔ ان کے توسط سے جہاں لادینی نظریات، صیہونی افکار و خیالات عام ہو رہے ہیں، یہودی سازشیں اپنا دائرہ وسیع کر رہی ہیں وہیں یہ نام اسلام وجود میں آنے والے باطل اور گستاخ فرقوں کے گم راہ کن نظریات آن کی آن میں مسلم معاشرے میں پھیلتے جا رہے ہیں۔ ان کے جراثیم میڈیا اور صحافت کے ذریعے پھیل رہے ہیں اور فضا مسموم ہوئی جاتی ہے۔

ایک صدی پیش تر (۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۱ء میں) جب کہ میڈیا اور صحافت کی اہمیت اجاگر نہیں ہوئی تھی مفکر اسلام اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی (م ۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء) نے اشاعتِ دین، ابلاغِ حق اور دینِ متین کے فروغ کی غرض سے اسلامی صحافت کے قیام و استحکام پر زور دیا تھا، اعلیٰ حضرت کے افکار کا اہم نکتہ یہ تھا ”آپ کے مذہبی اخبار شائع ہوں اور وقتاً فوقتاً ہر قسم کے حمایت مذہب میں مضامین تمام ملک میں بہ قیمت و بلا قیمت روزانہ یا کم از کم ہفتہ وار پہنچاتے رہیں۔“

پریس کی قوت کو آغاز ہی میں سمجھ لینا بڑی بات ہے، بندہ مومن کی یہ شان ہے کہ وہ بے پناہ بصیرت سے مالا مال ہوتا ہے۔ اُس

## صحافت کی عمومی تعبیر

میڈیا رفرنس رفرنس ایک مستقل فن کی صورت میں سامنے آیا۔ اس کے کیونس میں جو وسعت ہے اُس کا اندازا Exploring Journalism کے مرتبین کی رائے میں اس طرح ہے: ”صحافت جدید وسائل ابلاغ کے ذریعے عوامی معلومات، رائے عامہ اور عوامی تفریحات کی باضابطہ اور مستند اشاعت کا فریضہ ادا کرتی ہے۔“ جب کہ موجودہ صحافت کا معاملہ اجاگر ہے کہ وہ اس تعبیر سے کس قدر دور ہے اور اس کی غیر متوازن پالیسی بھی واضح ہے۔

## متوسلین رضا کا صحافتی پس منظر

فکر رضا کے صحافتی نکتے پر عہدِ رضائیں متوسلین رضا اور وابستگانِ رضا نے کسی قدر توجہ مرکوز کی اور عملاً کام بھی کیا۔ امام احمد رضا نے اسلامی صحافت کی آبیاری خود بھی کی اور اس کی رگوں کو تازہ خون بھی فراہم کیا۔ متوسلین رضا جنہوں نے صحافت کی وادی کو زرخیز بنایا اور اپنے اخبارات و رسائل کے توسط سے اشاعتِ دین و اصلاحِ مسلمین کا کام لیا، ان کی ایک مختصر فہرست اس طرح ہے:

- (۱) ہفت روزہ دبدبہ سکندری، رام پور (۱۲۸۳ھ/۱۸۶۶ء میں جاری ہوا، کامیابی کے ساتھ قریب ایک صدی جاری رہا۔ اس نے قوم و ملت کی بڑی خدمت کی اور اسلامی فکر کی ترقی کرتا رہا۔)
- (۲) اخبار روز افزوں، بریلی (برادرِ رضا مولانا حسن رضا خاں کی سرپرستی میں جاری ہوا۔)
- (۳) اخبار الاسلام افریقا (۱۳۲۲ھ/۱۹۰۸ء میں خلیفہ رضا مولانا احمد مختار میر ٹھی نے جاری کیا، اخبار کا مزاج داعیانہ تھا۔ اس میں نو مسلم افراد کی تربیت کے لیے بھی کافی مواد شامل ہوتا۔)
- (۴) ہفت روزہ الفقیہ امرتسر (۱۹۱۸ء میں خلیفہ رضا مولانا محمد شریف کوٹلوی نے جاری فرمایا۔)
- (۵) ہفت روزہ اہل فقہ امرتسر (۱۳۲۳ھ میں جاری ہوا۔ عقائد اہل سنت کی ترقی میں پنجاب میں اس کا اہم رول رہا ہے۔)
- (۶) ماہنامہ الرضا بریلی (صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی کے زیر اہتمام اور مولانا حسنین رضا کی ادارت میں ۱۳۳۸ھ میں جاری ہوا۔ کتبِ رضا کی سلسلہ دار اشاعت اس کا اہم پہلو ہے۔)
- (۷) ماہنامہ انجمن نعمانیہ لاہور (انجمن نعمانیہ کے صدر ثانی مولانا

شاہ محرم علی چشتی، امام احمد رضا سے قلبی وابستگی رکھتے تھے، دینی و قومی اور فکری معاملات میں رہ نمائی لیتے تھے۔)

(۸) ماہنامہ السواذالاعظم مراد آباد (۱۳۳۸ھ میں خلیفہ رضا مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی نے جاری فرمایا، اسلامی اصولوں پر سیاسی رہ نمائی کی اور حمایتِ دین میں نگارشات کی اشاعت کا فریضہ انجام دیا ساتھ ہی دیباچہ اور آریاؤں کے اعتراضات کے بروقت جوابات شائع کیے)

(۹) ماہنامہ تحفۂ حنفیہ پٹنہ (اس کا اجرا خلیفہ رضا مولانا قاضی عبدالوحید فردوسی نے ۱۳۱۵ھ میں فرمایا، ادارت کے فرائض مولانا ابوالمساکین محمد ضیاء الدین نے انجام دیے۔ اس رسالے نے عقائد اہل سنت کی حمایت میں موثر کردار ادا کیا، امام احمد رضا کی درجنوں علمی و تحقیقی تصانیف کی باضابطہ اشاعت کی۔)۲

ان رسائل و اخبارات نے اسلامی صحافت کو فروغ دیا، برصغیر میں انگریز کے زیر اثر وجود پانے والے لادینی نظریات کاندانہ شکن جواب دیا۔ لیکن افسوس کہ انہوں کی بے اعتنائی نے ان کی رگوں کو خون تازہ فراہم نہیں کیا، ان میں کچھ تو کم مدت میں دم توڑ گئے اور بعض کافی آگے تک پہنچے اور ہندوستان میں اسلامی صحافت کی ایک مثال قائم کر گئے۔ اخبار دبدبہ سکندری میں شائع ایک تحریر میں امام احمد رضا فرماتے ہیں: ”عوام میں اشاعتِ خیالات کا سہل ترذریعہ اخبارات ہیں، بہ استثناء بعض وہ خود آزادی کے دل دادہ ہیں۔ بد مذہبی بلکہ لامذہبی کے خیالات آئے دن شائع ہوں وہ نہ جھگڑا ہے نہ نفسانیت، مگر حق کی تائید اور اس کے لیے اپنا کوئی صفحہ دینا جھگڑے میں پڑنا اور نفسانیت پر اڑنا ہے۔“۳

## حمایت دین کے لیے جذبہ خیر

اعلیٰ حضرت نے اخبارات کی اشاعت کا بنیادی مقصد دین کی اشاعت قرار دیا، معاصر اخبار الفقیہ امرتسر نے جب آپ سے قلمی تعاون مانگا تو قلمی تعاون کے ساتھ ہی مالی تعاون سے بھی نوازا، تنبیہ بھی فرمائی کہ دین کی اشاعت ہی محورِ نگاہ ہو، مولانا مقبول احمد مصباحی لکھتے ہیں ”الفقیہ امرتسر“ اخبار کا اجرا ہوا۔ اخبار کے مدیر نے امام احمد رضا سے اس کی اعانت و ترقی کے لیے اپنی نگہ عینیت کو منعطف کرنے کی درخواست کی۔ امام احمد رضا نے اپنے اہل خانہ سے بارہ افراد کو اس کا سالانہ ممبر بنا دیا اور تین روپے سالانہ فی کس کے حساب سے

۱۴ صدی پہلے سے اس کا صالح نظام قائم ہے، اشاعت دین کا پورا نیٹ ورک اور دعوت حق کا معاملہ دراصل ہمارا کامیاب صحافتی محاذ ہے، مساجد کے منبر بھی دعوت حق کے لیے اہم مقام ہیں، انہیں بھی اسی رخ سے دیکھا جاسکتا ہے، ہمیں قرآن مقدس نے جو یہ حکم دیا کہ: وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ”اور تم میں ایک گروہ ایسا ہونا چاہیے کہ بھلائی کی طرف بلائیں اور اچھی بات کا حکم دیں اور بری بات سے منع کریں، اور یہی لوگ مراد کو پہنچنے“ (کنز الایمان) اس میں بھی ترسیل حق کی جو ترغیب ہے یہ دراصل دعوت دین کی غرض سے میڈیا کے درست استعمال پر ہمیں غور و فکر کی دعوت بھی ہے۔

ضرورت ہے کہ صحافت کے تمام ذرائع اشاعت مسلک کی نیت سے بروئے کار لائے جائیں، مشہور مقولہ ہے: شراب کہن در جام نو۔۔۔ شراب وہی رہے جو ہمیں اسلاف سے ملی، لیکن پیمانے جدید تقاضوں کے اعتبار سے بدلے جاتے رہیں، دائرہ شرع میں رہ کر صحافت کے میڈیم اشاعت دین و سنت کے لیے استعمال میں لائیں۔ آج جنگیں میزائل و بموں سے لڑی جا رہی ہیں۔ ہم شمشیر و سناں سے اپنا دفاع کریں گے تو مٹا دیے جائیں گے، اس لیے ضروری ہے کہ فروغ اہل سنت کے لیے فکر رضا کی رہنمائی میں انٹرنیٹ، سیٹلائٹ اور پرنٹ میڈیا کے استعمال سے صالح انقلاب برپا کریں۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ امام احمد رضا کے افکار پر عمل کر کے قوم کی صحیح رہنمائی اور فکری تربیت کی جائے، ذرائع ابلاغ کا استعمال اسلام کی اشاعت کے لیے کیا جائے تو فکر کے گلستاں میں بہار آجائے گی

### حواشی و حوالہ جات

- ۱۔ فتاویٰ رضویہ، ج ۱۲، ص ۱۳۴
- ۲۔ یہودی پروٹوکول بحوالہ ماہنامہ ضیاء حرم لاہور، جولائی ۱۹۷۲ء
- ۳۔ مولانا عبدالسلام رضوی ”عبد رضا میں والہنگان رضا کی صحافتی خدمات“ مشمولہ یادگار رضا مئی ۲۰۰۹ء۔
- ۴۔ کلیات مکتبہ رضا، دوم، ص ۳۴۵۔
- ۵۔ مہمان ادارہ ماہنامہ اشرفیہ مبارک پور مئی ۲۰۰۶ء، ص ۳، بحوالہ کلیات مکتبہ رضا۔
- ۶۔ سورہ آل عمران: ۱۰۴۔

۳۶ روپے ارسال کر دیے اور یہ صراحت بھی تحریر فرمادی کہ ”ہماریہ تعاون اخبار کے ساتھ اس وقت تک جاری رہے گا جب تک اخبار خالص اسلامی فکر و عقیدہ اور اہل سنت کے عقائد کی ترجمانی کرتا رہے گا۔ جوں ہی اس میں فرق آئے گا احمد رضا قلم کے ساتھ ساتھ اپنا ہاتھ بھی کھینچ لے گا۔“

عبدالرضا کے اخبار دبدبہ سکندری رام پور نے بھی حمایت دین کی غرض سے مخلصانہ خدمت انجام دی۔ اس اخبار نے فتنہ ارتداد ”شدھی تحریک“ جسے فرقہ پرستوں نے اسلام کے خلاف بڑے خفیہ طریقے سے میدان میں اتارنا تھا اس کی سرکوبی میں اہم کردار ادا کیا، فتنہ شدھی تحریک کو کچلنے کے لیے اعلیٰ حضرت کے حکم پر ”جماعت رضائے مصطفیٰ“ نے وہ سرگرمی دکھائی جو ہماری جماعت کی تاریخ کا نقش جمیل ہے۔ جماعت کی روداد اور ارکان کی داعیانہ سرگرمیوں کی پل پل کی رپورٹ دبدبہ سکندری میں شائع ہوتی تھی۔ گویا متوسلین رضائے فکر رضا پر اسی دور میں عمل بھی کر دکھایا۔

### پیش منظر

آج کیا ہم نہیں دیکھ رہے کہ اخبارات الاما شاء اللہ کس طرح سے بے راہ روی کا شکار ہیں، اشاعت حق میں بعض ہی مخلص ہیں، اکثر مغربیت، جدیدیت، لادینیت اور ماڈرنائزیشن سے مرعوب ہیں، اب تو اردو صحافت بھی شفافیت سے عاری ہوتی جا رہی ہے۔ پھر یہ پہلو بھی لائق تردد ہے کہ صحافت پر اغیار چھائے ہیں جس کا سبب بھی ہماری اپنی بے اعتنائی اور لاپرواہی ہے۔ ایسا نہیں کہ ہمارے یہاں اصحاب قلم کی کمی ہے بلکہ باعث تردد یہ امر ہے کہ ہمارے اصحاب قلم میں اخبارات کے لیے لکھنے کا رجحان کم ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ اس میں مالی فائدہ نہیں لیکن دین کی اشاعت اور مسلک حق کے فروغ کے لیے اسے نظر انداز کرنا غیر دانش مندانہ بات ہے، اس لیے میں ارباب علم و دانش سے عرض کروں گا کہ وہ نوجوان نسل کے اصحاب قلم کی حوصلہ افزائی کریں، ان میں اسپرٹ پیدا کریں کہ وہ موجودہ صحافت کے شانہ بشانہ مسلک حق کی اشاعت کے لیے سرگرم عمل ہو جائیں۔ اس طرح فکر اعلیٰ حضرت کی اشاعت بھی ہوگی اور باطل فرقوں کے فریب سے قوم کے تحفظ کا سامان بھی ہوگا۔

الحمد للہ! صحافت جس کا مقصد ترسیل و ابلاغ ہے ہمارے یہاں

# رویت ہلال

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی

اسلام میں نئے ماہ کی ابتدا رویت ہلال پر مبنی ہے لہذا آغازِ رمضان و تعیینِ عید و حج وغیرہ اسی رویت سے بلا واسطہ وابستہ ہیں۔ رویت ہلال کے لئے شریعت نے جو قوانین مقرر کئے ہیں وہ رویت ہلال کی شہادت و اعلان، رویت کی خبر و ذرائع وغیرہ سے متعلق ہیں۔ ان احکامات کی بنیاد شریعت نے جدید آلات و ذرائع پر نہیں رکھی یہاں تک کہ خط وغیرہ بھی ناقابلِ اعتبار قرار دیئے۔ پیش نظر مضمون رویت ہلال کے موضوع پر ان چند سوالات پر مبنی ہے جو امام احمد رضا سے کئے گئے۔ آپ نے ان سوالات کے جامع جوابات احادیث مبارکہ اور والدہ البرکۃ مدح اکابرِ کم کے مطابق علمائے سابقین کی کتب سے ہی تحریر فرمائے اگرچہ امام احمد رضا خود علومِ ہیئت، حساب، توقیت و زیجات وغیرہ میں نہ صرف مہارت تامہ رکھتے تھے بلکہ آپ نے رویت ہلال سے متعلق ان علوم میں تصانیف بھی لکھیں جن کے مخطوطات ادارہ تحقیقات امام احمد رضا میں محفوظ ہیں۔ امام احمد رضا نے ان علوم کو خود مستِ اسلام کی حد تک ہی استعمال کیا اور شریعت کے مخالف نظریات کو دلائل سے باطل ثابت کر دیا۔ (عید)

## سوالات

فلاں دن عید ہے اور چاند کی رویت کا ذکر نہ کریں نہ اپنانہ دوسروں کا، تو ان کی اس خبر پر اس شہر والے عید کر سکتے ہیں یا نہیں؟  
(۹) اگر متواتر یا تین ماہ میں رویت کے دن ابر ہو جائے تو ایسے موقع پر ایک ماہ ۲۹ کا اور ایک ماہ تیس ۳۰ کا لے کر عید لوگ اپنی رائے سے مقرر کر سکتے ہیں یا نہیں؟ اور اگر یونہی مقرر کر کے عید کر لی تو نماز ہوئی یا نہیں؟ اور اگر اکثر شہر کے لوگوں نے یونہی عید کی اور سوچا س نے خلاف کیا اور دوسرے دن نماز عید پڑھی تو حق پر کون ہے، کثیر یا قلیل؟

## جوابات

(۱) رویت ہلال میں تار اور خط اصلاً معتبر نہیں، تار کی حالت تو خط سے بھی نہایت ردی ہے کہ وہ نہ مرسل کے ہاتھ کا لکھا ہوتا ہے نہ اُس پر اُس کے دستخط ہوتے ہیں نہ اُس کی مہر ہو سکتی ہے اور ذرائع وصول مجاہل بلکہ اکثر کفار ہوتے ہیں اور خط ان سب وجوہ سے اُس پر فائق ہو سکتا ہے بایں ہمہ تمام کتب مذہب میں تصریح ہے کہ خط کا اعتبار نہیں، نہ اس پر عمل ہو سکے کہ خط خط کے مثل ہوتا ہے اور مہر مہر کی مثل بن سکتی ہے۔ اشباہ میں ہے: لا یعتبد علی الخط لایعبد بہ۔<sup>۱</sup> (خط پر نہ تو اعتماد کیا جائے گا اور نہ ہی عمل۔ ت) ہدایہ میں ہے: الخط یشبہ الخط فلا یحصل العلم۔<sup>۲</sup> (تحریر تحریر کے مشابہ ہوتی ہے تو اس سے علم یقینی حاصل نہ ہو گا۔ ت) عالمگیری میں ہے: الکتاب قد یزود ویفتعل والخط یشبہ الخط والخطام یشبہ الخاتم۔<sup>۳</sup> (تحریر

(۱) رویت ہلال کے بارے میں تار اور خط کی خبریں معتبر ہیں یا نہیں؟  
(۲) جہاں چاند ۲۹ کو نظر نہ آئے وہاں چاند کی رویت امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک کن کن ذرائع سے ثابت ہو سکتی ہے؟  
(۳) اخباروں کے اندر جو لفظ تاریخ ماہ لکھی ہوتی ہے مثلاً ۸ شعبان یا ۱۵ رمضان یا ۴ ذی الحجہ، اور رویت ہلال کا ذکر نہیں ہوتا تو فقط تاریخ لکھ دینے سے وہاں جہاں ۲۹ کو رویت نہ ہوئی اُس ماہ کے ہلال کی رویت ثابت ہو سکتی ہے۔  
(۴) یہ جو فقہاء نے فرمایا کہ ۲۹ کو اگر چاند نظر نہ آئے ۳۰ دن پورے کرنا چاہیں تو رمضان اور عید الفطر کے ساتھ خاص یا سب ماہ کے لئے ہے۔  
(۵) جنتری کے حساب سے روزہ رکھنا یا عید کرنا یا کسی دیگر ماہ کی تاریخ مقرر کرنا درست ہے۔  
(۶) شعبان کی ۲۹ کو چاند نظر نہ آئے اور افواہ ہو کہ چاند ہو گیا لیکن شہادت دینے والا نہ ملے تو شب کو تراویح مع جماعت کرنا جائز ہے یا نہیں اور صبح کو روزہ رکھنا درست ہے یا نہیں؟  
(۷) یہ جو مشہور ہے کہ رجب کی چوتھی جس دن کی ہوتی ہے اُسی دن رمضان کی پہلی ہوتی ہے اور جو شوال کی پہلی ہوتی ہے اُسی روز عاشورہ ہوتا ہے یہ معتبر ہے یا نہیں؟  
(۸) اگر کسی جگہ سے ایک یا دو آدمی آکر فقط اتنا کہیں کہ ہمارے شہر



(۵) شریعتِ مطہرہ میں جنتری کا حساب اصلاً معتبر نہیں، در مختار میں ہے: وقول اولی التوقیت لیس بسوجب<sup>۱</sup> (اہل توقیت کا قول سبب وجوب نہیں بن سکتا۔ ت)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں: انا امة امیة لا نکتب ولا نحسب<sup>۲</sup> (ہم بظاہر آن پڑھ ہیں: نہ لکھتے ہیں نہ حساب کرتے ہیں۔ ت)

یہ ان کے بارے میں ہے جو واقعی ہیئتِ داں تھے، نہ کہ آج کل کے جنتری والے جنہیں ہیئت کی ہوا بھی نہیں لگی، بڑے بڑے نامی جنتری دانوں کی نہایت واضح تقاویم شمسہ میں وہ اغلاط فاحشہ دیکھے ہیں کہ مدہوش کے سوا دوسرے سے متوقع نہیں تھے حساب ہلال چہ رسد حساب ہلال وہ دشوار چیز ہے جہاں اہل ہیئت کے مسلم امام بطلیموس نے گھٹے ٹیک دیے۔ محبیطی میں ظہور و خفائے کواکب و ثوابت تک کے لیے باب وضع کیا اور ظہورِ ہلال کو ہاتھ نہ لگایا۔

(۶) ایسی صورت میں نہ شب کو تراویح پڑھنی جائز، نہ صبح کو روزہ رمضان رکھنا حلال، اما الثانی فللحدیث واما الاول فللتداعی فی النفل (دوسرا حدیث کی وجہ سے اور پہلا نفل کی طرف تداعی کی وجہ سے منع ہے۔ ت) بلکہ اگر جماعت نہ کریں اکیسے ہی بیس ۲۰ رکعتیں پڑھیں اور تراویح کی نیت کریں جب بھی شرع مطہرہ پر زیادت کرنے والے ہوں گے کہ تراویح شرع مطہرہ نے شب ہائے رمضان میں رکھی ہیں اور یہ رات ان کے لیے شبِ رمضان نہیں۔

(۷) یہ محض بے اصل ہے اور تجربہ بھی اس کے خلاف پر شاہد، اور اس پر اعتماد شرعاً ہرگز جائز نہیں، والمسئلة فی البزازیة وخزانة المفتین وغیرہا (یہ مسئلہ بزازیہ اور خزانة المفتین وغیرہ میں ہے۔ ت) تمام قیاسات و حسابات و قرآن کہ عوام میں مشہور ہیں شرعاً باطل و مجہور ہیں صرف انھی طریقوں پر اعتماد جائز ہے جو جواب سوال دوم گزرے اور ہمارے رسالہ ”طرق اثباتِ ہلال“ میں مفصل مذکور ہیں و بس۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(۸) فقط اتنی خبر پر عید کرنا حرام ہے۔ فتح القدیر و بحر الرائق و عالمگیری میں ہے: لو شهد جماعة ان اهل بلدة قد راوا هلال رمضان قبلکم بیوم فصاموا وهذا اليوم ثلثون بحسابهم ولم يهولاء الهلال لایباح فطر غد ولا ترک التراويح فی هذه الليلة

میں جھوٹ اور جعل سازی ہو سکتی ہے۔ خط خط کے اور مہر مہر کے مشابہ ہو سکتی ہے۔ ت) اس مسئلہ کی پوری تفصیل ہمارے رسالہ ”ازکی الهلال بابطال ما احدث الناس فی امر الهلال“ میں ہے۔

(۲) ثبوتِ ہلال کے لیے ضرور ہے کہ یا تو رویت پر عینی شہادت ہو یا عینی شاہدوں نے جن شاہدوں کو حسب شرائط شرعیہ اپنی شہادت کا حامل کیا ہو ان کی شہادت شہادت پر ہو یا حاکم شرعی کے حکم شرعی پر شہادت بروجہ شرعی ہو یا شرائط معتبرہ فقہیہ کے ساتھ کتاب القاضی الی القاضی ہو یا جس شہر میں قاضی شرع ہو اور اس کے حکم سے وہاں روزہ عید ہوا کرتے ہیں وہاں سے لوگ گروہ کے گروہ آئیں اور بالاتفاق اُس حاکم شرع کا حکم بیان کریں، اور ان میں سے کچھ نہ ہو تو اخیر درجہ تیس ۳۰ کی گنتی پوری کرنا ہے یعنی جب اگلے مہینہ کی رویت ہو لی یا کافی ثبوت شرعی سے ثابت ہوئی اور اس مہینے ۲۹ کو رویت نہ ہوئی تو تیس دن پورے ہو کر ہلال خواہی نخواہی ہو گا کہ شرعی مہینہ تیس ۳۰ سے زائد نہیں ہو سکتا، ان طریقوں اور ان کی شرائط کا مفصل اور مدلل بیان ہمارے رسالہ ”طرق اثباتِ ہلال“ میں ہے۔

(۳) اخباروں کا صرف تاریخ لکھنا تو کوئی چیز نہیں، اخباروں میں اگر رویت کی خبر چھپے تو وہ بھی محض نامعتبر ہے کہ نہ شہادت علی الرویۃ ہے، نہ شہادت علی الشہادت، نہ شہادت علی الحکم، پھر اخبار نہیں مگر ایک خط اور اوپر گزرا کہ ان امور میں خط اصلاً معتبر نہیں، خصوصاً اخباری دنیا کے بے سرو پا اڑانے میں ضرب المثل ہے۔

(۴) یہ حکم بارہ مہینے کے لیے ہے، رسول اللہ ﷺ نے ایک بار دسوں انگشتانِ مبارک تین دفعہ اٹھا کر فرمایا: الشہرہکذا وھکذا وھکذا مہینہ اتنا اور اتنا اور اتنا ہوتا ہے، یعنی تیس ۳۰ دن کا۔ اور ایک بار دسوں انگشت مبارک تین دفعہ اٹھائیں مگر اخیر میں ایک انگشت مبارک بند فرما کر فرمایا: الشہرہکذا وھکذا وھکذا مہینہ اتنا اور اتنا اور اتنا ہوتا ہے یعنی ۲۹ دن کا۔ تو کوئی قمری عربی مہینہ کہ یہی شریعتِ مطہرہ میں معتبر ہیں نہ ۲۹ دن سے کم ہو سکتا ہے نہ تیس ۳۰ سے زائد، جس مہینے کی رویت کافی ثبوت شرعی سے ثابت ہو اور اس کی ۲۹ کو رویت نہ ہو تو ۳۰ پورے کر کے خواہی نخواہی دوسرے مہینے کا ہلال ہے۔

دوم: نفل کا جماعت کثیرہ پڑھنا کہ وہ نماز عید کہ انہوں نے پڑھی نماز عید نہ تھی نافلہ محض ہوئی اور نفل کا جماعت کثیر کر کے پڑھنا گناہ۔ سوم: واجب نماز عید کا ترک کہ دوسرے دن اُن کے لیے عید تھی اُس دن نماز نہ پڑھی۔

چہارم: شریعت میں دل سے نیا حکم گھڑنے کا وبال شدید سب سے علاوہ، اگرچہ بعد کو تحقیق ہو جائے کہ جس دن انہوں نے نماز پڑھی واقعی اسی دن عید تھی، اگرچہ وہ سارا شہر ہو اور جنہوں نے تیس تیس کی گنتی پوری کر کے عید کی اُن کی عید اور نماز سب صحیح ہوئی اور وہ ان سب گناہوں سے بچے، اگرچہ بعد کو تحقیق ہو کہ عید ایک دن یا دو دن پہلے تھی اگرچہ صرف یہ دو ہی شخص ہوں۔

### ماخذ و مراجع

- ۱۔ الاشباہ والنظائر کتاب القضاء والشہادات والدعاوی، ادارة القرآن والعلوم الاسلامیہ کراچی ۱/ ۳۳۸۔
  - ۲۔ ہدایہ کتاب الشہادۃ مطبع یوسفی لکھنؤ، ۳/ ۱۵۷۔
  - ۳۔ فتاویٰ ہندیہ الباب الثالث والعشرون فی کتاب القاضی الی القاضی، نورانی کتب خانہ، پشاور، ۳/ ۳۸۱۔
  - ۴۔ صحیح بخاری باب اذرا یتیم الہلال فصولہ، قدیمی کتب خانہ، کراچی، ۲۵۶/۱۔
  - ۵۔ صحیح بخاری باب اذرا یتیم الہلال فصولہ، قدیمی کتب خانہ، کراچی، ۲۵۶/۱۔
  - ۶۔ در مختار کتاب الصوم، مطبع مجتہبی، دہلی، ۱/ ۱۳۸۔
  - ۷۔ صحیح بخاری باب قول النبی صلی اللہ علیہ وسلم لا تکتب الخ، قدیمی کتب خانہ، کراچی، ۲۵۶/۱، (سنن ابی داؤد، باب الشہر کیون تسع وعشرین، آفتاب عالم پریس، لاہور، ۱/ ۳۱)۔
  - ۸۔ فتاویٰ ہندیہ، الباب الثانی فی رؤیۃ الہلال الخ، نورانی کتب خانہ، پشاور، ۱/ ۱۹۹۔
  - ۹۔ سنن دار قطنی کتاب الصیام، حدیث ۲۶، نشر السنۃ، ملتان، ۲/ ۱۶۲۔
- (ماخوذ: فتاویٰ رضویہ، جلد ۱۰، ص ۳۸۲ تا ۳۸۷)



لأنهم لم يشهدوا بالرؤية ولا شهادة غیرہم وانما حکوارؤية غیرہم۔<sup>۸</sup> واللہ تعالیٰ اعلم۔ اگر کسی جماعت نے گواہی دی کہ فلاں اہل شہر نے تم سے پہلے ایک دن رمضان کا چاند دیکھا، اور انہوں نے روزہ رکھا، ان کے حساب سے آج کا دن تیسواں ہے جبکہ خود ان لوگوں نے چاند نہیں دیکھا تھا تو ان کو آئندہ دن کا روزہ چھوڑنا جائز نہیں، اور نہ ہی اس رات کی تراویح کو ترک کرنا مباح ہو گا کیونکہ گواہوں کی چاند کی رویت پر گواہی نہیں، اور نہ غیر کی شہادت پر گواہی ہے بلکہ انہوں نے صرف غیر کی رویت حکایت کی ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ (ت)

(۹) جب تک رویت نہ ہو یا ثبوت صحیح شرعی سے ثابت نہ ہو ہر مہینہ تیس کا لیا جائے گا۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں: فان غم علیکم فاکملوا العدة ثلاثین۔<sup>۹</sup> چاند تم پر پوشیدہ رہے تو تیس ۳۰ کی گنتی پوری کرو (ت)

یہ قاعدہ کہ ایک مہینہ ۳۰ اور ایک ۲۹ کا محض باطل ہے جس کے بطلان پر مشاہدہ شاہد عادل ہے۔ کئی کئی مہینے متواتر ۳۰ کے ہو جاتے ہیں، کئی کئی ۲۹ کے اور علم ہیئت کی رو سے ۴ مہینے پے درپے ۳۰ کے ہو سکتے ہیں اور تین ۲۹ کے، کماہو مصرح بہ فی الزیجات القدیمة والجدیدة وشرحها واحالہ علی التجربة والا استقراء ومنہم من تکلف بیانہ بالاستدلال ولم یتم۔ جیسا کہ قدیم و جدید زانچوں اور ان کی شروح میں اس پر تصریح ہے اور انہوں نے اسے تجربہ اور تتبع کے سپرد کر دیا ہے بعض نے استدلال کرنے کی کوشش کی وہ کامیاب نہ ہو سکے۔ (ت)

شریعت مطہرہ میں ہیئت والوں کی اس تحدید استقرائی کا بھی اعتبار نہیں۔ ثبوت شرعی سے اگر ۴ مہینے لگا تار ۲۹ کے ہوں تو مانے جائیں گے، اور مثلاً چھ مہینے متواتر روز ہلال ابر رہے اور ثبوت نہ ہو تو سب مہینے ۳۰ کے لیے جائیں گے لان الثابت لایؤد بالمشک (کیونکہ ثابت شدہ شے کا زوال شک سے نہیں ہوتا۔) جن لوگوں نے ایک مہینہ ۳۰ ایک ۲۹ کا لے کر عید کر لی اُن کی وہ عید اور نماز سب باطل ہوئی اور ان پر چار گناہ رہے:

اول: گناہ عظیم روزہ رمضان کا عمداً ترک کہ وہ اُن کے لیے رمضان تھا۔

# جانپے

ترتیب و پیشکش: فرحان احمد قادری

امام احمد رضا مروجہ خواص و عوام تھے۔ آپ کے زمانے کے علماء و مشائخ، والیان ریاست و جج صاحبان آپ کی طرف کثیر مسائل کے حل کے لیے رجوع کرتے تھے۔ ان کے ساتھ ساتھ عام مسلمان بھی اپنے روزمرہ کے معاملات میں آپ سے شرعی احکام معلوم کرتے۔ معارفِ رضا میں ان فتاویٰ کو پیش کرنے کے لیے ”جانپے“ کے عنوان سے سلسلہ شروع کیا گیا ہے۔ اس کا انتخاب فتاویٰ رضویہ کی جدید جلد ۲۴ سے ماخوذ ہے۔ بطور حوالہ متعلقہ صفحہ نمبر (قوسین) میں درج کر دیا گیا ہے۔ (عبید)

## امر بالمعروف (نیکی کے حکم) کی اقسام

امر بالمعروف کی متعدد قسمیں ہیں، اگر کوئی اپنے غالب گمان کی بنا پر سمجھتا ہے کہ اگر اس نے امر بالمعروف کیا تو لوگ اس کی بات تسلیم کریں گے اور گناہ سے باز آجائیں گے تو ایسی صورت میں اس پر امر بالمعروف واجب ہوتا ہے یعنی اسے ترک کرنے کی گنجائش نہیں ہوتی اور اگر غالب گمان یہ ہو کہ اس کے امر بالمعروف کا الٹا اثر ہوگا، لوگ الزام تراشی اور گالی گلوچ سے کام لیں گے تو اس صورت میں امر بالمعروف نہ کرنا افضل ہے۔ اسی طرح اگر جانتا ہے کہ امر بالمعروف کرنے کی صورت میں لوگ زدد کوب کریں گے اور یہ اسے برداشت نہیں کر سکے گا اور باہمی عداوت و خانہ جنگی کی صورت پیدا ہو جائے گی تو ایسی صورت حال میں بھی امر بالمعروف کا ترک کر دینا افضل ہے اور اگر اسے معلوم ہے کہ لوگ مشتعل ہو کر اسے اذیت پہنچائیں گے مگر وہ صبر کر لے گا اور سختی برداشت کر لے گا اور کسی سے شکوہ شکایت نہیں کرے گا تو پھر امر بالمعروف اور نہی عن المنکر پر عمل کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں بلکہ ایسی صورت حال میں اس کا عمل ایک مجاہد کا سا عمل متصور ہوگا، اور اگر وہ یہ سمجھتا ہے کہ لوگ اس کی بات تو نہیں مانیں گے البتہ کسی سخت ردِ عمل کا اظہار بھی نہیں ہوگا (یعنی نہ ماننے کے باوجود مار پٹائی اور گالی گلوچ سے کام نہیں لیں گے) تو اس صورت میں اسے اختیار ہے کہ امر بالمعروف سے کام لے یا نہ لے؛ البتہ یہاں امر بالمعروف افضل ہے۔ (صفحہ: ۱۶۲، ۱۶۱)

## ناجائز کام کو دیکھنا

ناجائز کام کو بطور تماشا دیکھنا بھی حرام لان ماحرہ فعلہ حرام التفریح علیہ (اس لیے کہ جس کام کا کرنا حرام ہے، اس پر خوشی منانا بھی

حرام ہے۔) اور بچوں کو دکھانے کا بھی گناہ اسی پر ہے کافی الاشباہ وغیرہ (جیسا کہ اشباہ وغیرہ میں ہے۔) اور عورتوں کو ایسے جلسوں میں جانے کی اجازت دینی حرمت کے سوا سخت بے حرمتی اور نہایت بے غیرتی بھی ہے فی الخلاصۃ والدرد وغیرہما ان اذن کانا عاصیین (خلاصہ، در مختار اور ان دو کے علاوہ دوسری کتب فقہ میں مرقوم ہے، اگر مرد نے (اپنی اہلیہ کو ناجائز کام کی) اجازت دی تو میاں بیوی دونوں گنہگار ہوں گے۔ ت) اور اس کو ثواب سمجھنا گناہ کے علاوہ فسادِ عقیدہ بھی ہے، والعیاذ باللہ تعالیٰ، (صفحہ: ۱۷۲)

## عالم کے وعظ کا حکم

عالم دین کا امر بالمعروف (نیکی کا حکم دینا) و نہی عن المنکر (برائیوں سے منع کرنا) بند گان خدا کو دینی نصیحتیں کرنا جسے وعظ کہتے ہیں ضرور اعلیٰ فرائض دین سے ہے۔

اللہ عزوجل فرماتا ہے: کنتم خیر امة اخرجت للناس تاملون بالمعروف وتنہون عن المنکر تؤولون باللہ۔ یعنی تم سب امتوں سے بہتر ہو جو لوگوں میں ظاہر ہوئیں حکم دیتے ہو بھلائی کا اور منع کرتے ہو برائی سے اور ایمان لاتے ہو اللہ پر۔ (القرآن الکریم)

اور فرماتا ہے: ولتکن منکم امة یدعون الی الخیر ویامرون بالمعروف وینہون عن المنکر واولئک ہم المفلحون یعنی لازم ہے کہ تم میں ایک گروہ ایسا رہے کہ نیکی کی طرف بلائے اور بھلائی کا حکم دے اور برائی سے منع کرے اور یہی لوگ فلاح پانے والے ہیں۔ (القرآن الکریم) اور فرماتا ہے: و ذکر فان الذکر یرتفع المؤمنین۔ یعنی وعظ کہتا رہے کہ وعظ مسلمانوں کو فائدہ دیتا ہے۔ (القرآن الکریم)

### معصیت ہے یا نہیں؟

اگر معالجہ زنِ فاحشہ سے طیب خود یہی نیت کرے کہ یہ اگر مکابہ معاصی کے قابل ہو جائے ناسازیِ طبیعت کہ مانعِ گناہ ہے زائل ہو جائے جب تو اس کے عاصی ہونے میں کلام نہیں۔ فانی الاعمال بالنیات و انہا لکل امرء مانی۔ کیونکہ اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے اور ہر شخص کے لیے وہی کچھ ہے جس کی اس نے نیت کی (صحیح بخاری)

اور اگر اس کی یہ نیت نہیں بلکہ عام معاملے جس نیتِ محمودہ یا مباحہ سے کرتا ہے وہی غرض یہاں بھی ہے تو اگر مرض ایذا دہندہ ہے جیسے کہ اکثر امراض یونہی ہوتے ہیں جب تو اصلاً حرج نہیں، نہ اسے اعانتِ معصیت سے علاقہ بلکہ نفعِ رسائی مسلمہ، یا دفعِ ایذاء انسان کی نیت ہے تو اجر پائے گا۔ قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فی کل کبد حذاء اجر۔ (حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ہر جگر گرم یعنی ہر جاندار کی نفعِ رسائی میں ثواب ہے۔ بخاری و مسلم)

اور اگر مرض سے کوئی ایذا نہیں صرف موانعِ زنا سے ہے جس کے سبب اس کا معالجہ ایک زانیہ عورت کے لیے کوئی نفعِ رسائی نہ ہو گا بلکہ زنا کا راستہ صاف کرے گا مثلاً عارضہ رتق یا شدت و سعت (نہ بوجہ سیلانِ رطوبت) کہ فی نفہ موذی نہیں مگر اس کا اشتہاء باعثِ مردی بازارِ زنانہ کا ہے۔ ایسے معالجہ کو جب کہ امور مذکورہ پر طیب مطلع ہو اگرچہ برقیاس قولِ صاحبین من وجہ اعانت کہہ سکیں مگر مذہبِ امامِ رضی اللہ عنہ پر یہ بھی داخلِ ممانعت نہیں کہ یہ تو پاک نیت سے صرف اس کا علاج کرتا ہے؛ گناہ کرنا نہ کرنا اس کا اپنا فعل ہے۔ جیسے راج کا اگر جایا شوالہ بنانا یا مکانِ رنڈی زانیہ کو کرایہ پر دینا۔ فتاویٰ قاضیخان میں ہے کہ اگر کوئی مزدور گرجے کی تعمیر اور آبادی کے لیے کام کرے تو اس میں کوئی حرج نہیں کیونکہ نفسِ عمل میں کوئی گناہ نہیں۔ (صفحہ: ۱۷۸، ۱۷۹)

### سات کے عدد کی تاثیر

سات کے عدد کو دفعِ ضرر و آفت میں ایک تاثیر خاص ہے، رسول اللہ ﷺ نے اپنے مرض وصال شریف میں فرمایا مجھ پر سات مشکوں سر بستہ کا پانی ڈالو۔ صحیح بخاری شریف میں ہے عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے ہے: حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام جب میرے گھر تشریف لائے تو آپ کے مرض میں اضافہ ہو گیا۔ فرمایا مجھ پر ایسے سات

### حاضرین کا وعظ سننا

حاضرین کا ادب و خاموشی و رجوعِ قلب کے ساتھ اسے سنتے رہنا بھی مذہبی عبادت اور دینی فرض ہے۔ اللہ عز و جل فرماتا ہے: فبشر عباد الذین یستمعون القول فیتنبعون احسنہ۔ یعنی خوشخبری دے میرے ان بندوں کو جو متوجہ ہو کر بات سنتے پھر اس کے بہتر پر عمل کرتے ہیں۔ (القرآن الکریم)

وعظ میں دست اندازی کرنا غل مچانا گالیاں بکنا ضرور مذہبی توہین اور خاص عادتِ کفار ہے دین ہے۔ اللہ عز و جل فرماتا ہے: وقال الذین کفرو لا تسبوا لہذا القرآن والغافیہ لعلکم تغلبون۔ یعنی کافر بولے اس قرآن کو نہ سنو اور اس کے پڑھے جانے میں غل شور کرو شاید یونہی تم غالب آؤ۔ (القرآن الکریم)

شاہ عبد القادر صاحب دہلوی برادر مولانا شاہ عبد العزیز صاحب موضع القرآن میں اس آیت کے نیچے لکھتے ہیں: یہ جاہلوں کا زور ہے شور مچا کر سننے نہ دینا۔ (تفسیر موضع القرآن بر ترجمہ شاہ ربیع الدین) اور فرماتا ہے: فما لہم عن التذکرۃ معرضین کا نہم حصر مستنفذۃ ۵ فرت من قسودۃ ۵ یعنی انہیں کیا وہ وعظ سے منہ پھیرے ہیں گویا وہ بھڑکے ہوئے گدھے ہیں کہ شیر سے بھاگے ہیں۔ (القرآن الکریم)

وعظ سے روگردانی تو شیر سے گدھے کا بھڑکنا ٹھہرے اس پر غل مچانا گالیاں بکنا کیا چاند پر کتوں کا بھونکنا نہ ہو گا۔ وعظ تو وعظ کہ وہ بنص صریح قرآن مجید فرض مذہبی ہے کتبِ دینیہ میں تصریح ہے کہ ہر خطبے حتی کہ خطبہ نکاح و خطبہ ختم قرآن کا سننا بھی فرض ہے اور ان میں غل کرنا حرام حالانکہ خطبہ نکاح صرف سنت ہے اور خطبہ ختم نرا مستحب۔ (صفحہ: ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰)

### مریض نے دوائے کی اور مر گیا گنہگار ہو گیا نہیں؟

اس بات میں صدیق اکبر اور دیگر ائمہ متوکلین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا طرزِ عمل (دلیل) ہے۔ فتاویٰ شامی میں ہے: کھانا کھانے پر قدرت رکھنے کے باوجود کوئی شخص اگر کھانا نہ کھائے اور بوجہ بھوک ہلاک ہو جائے تو گنہگار ہو گا۔ جیسا کہ ائمہ کرام نے اس کی تصریح فرمائی ہے۔ کیونکہ علاج سے حیات یقینی نہیں، بلکہ ایک ظنی چیز ہے؛ اللہ تعالیٰ پاک و برتر خوب جانتا ہے اور اس عظمت و شان والے کا علم مکمل اور باندہ ہے۔ (صفحہ: ۱۷۷، ۱۷۸)

طوائف مریضہ اگر مطب میں آئے تو اس کا علاج کرنا



بنا کر لگائی جاسکتی ہے کیونکہ چاندی میں بدبو پیدا ہو جاتی ہے۔  
ہدایہ میں ہے: سونے کے استعمال میں اصل حرمت ہے اور اس  
کا مباح ہونا ضرورت کی وجہ سے ہے کیونکہ چاندی سے یہ ضرورت پوری  
ہو جاتی ہے اور اس کا استعمال بنہمت سونے کے قریب ہے، لہذا سونا اپنی  
حرمت پر باقی رہے گا، اور یہ ضرورت ناک لگانے میں بغیر سونے کے  
پوری نہیں ہو سکتی (لہذا سونے کی مصنوعی ناک لگانا جائز ہے) کیونکہ  
سونے کے علاوہ باقی دھاتوں میں بدبو پیدا ہو جاتی ہے۔ (صفحہ: ۱۹۵)

### اہل ہندو سے بیماری کی دوا کرنا کیسا ہے؟

طیب اگر کوئی ناجائز چیز دوا میں بتائے جب تو جائز نہیں اگرچہ طیب  
مسلمان ہو اور جائز چیز میں حرج نہیں اگرچہ کافر ہو مگر ہندوؤں کی  
طلب عقلی اصول کے خلاف اور اکثر مضرت ہوتی ہے لہذا بچنا چاہیے۔  
واللہ تعالیٰ اعلم۔ (صفحہ: ۱۹۶)

### عملیات یعنی تعویذات وغیرہ کتابوں سے کرنے کا حکم

عملیات و تعویذ اسمائے الہی و کلام الہی سے ضرور جائز ہیں جبکہ  
ان میں کوئی طریقہ خلاف شرع نہ ہو۔ مثلاً کوئی لفظ غیر معلوم المعنی  
جیسے حقیقی، رمضان، کسملہون اور دعائے طاعون میں طاسوسا،  
عاسوسا، ماسوسا، ایسے الفاظ کی اجازت نہیں جب تک حدیث یا آثار  
یا اقوال مشائخ معتدین سے ثابت نہ ہو، یونہی دفع صرع وغیرہ کے  
تعویذ کہ مرغ کے خون سے لکھتے ہیں یہ بھی ناجائز ہے اس کے عوض  
مشک سے لکھیں کہ وہ بھی اصل میں خون ہے، (صفحہ: ۱۹۶)

### محبت و تسخیر و عداوت کے لیے تعویذات کا حکم

یونہی حب و تسخیر کے لیے بعض تعویذات دروازہ کی چوٹ میں دفن  
کرتے ہیں کہ آتے جاتے اس پر پاؤں پڑیں یہ بھی ممنوع و خلاف ادب  
ہے، اسی طرح وہ مقصود جس کے لیے وہ تعویذ یا عمل کیا جائے اگر  
خلاف شرع ہو، ناجائز ہو جائے گا۔ جیسے عورتیں تسخیر شوہر کے لیے  
تعویذ کرتی ہیں، یہ حکم شرع کا عکس ہے۔ اللہ عزوجل نے شوہر کو حاکم  
بنایا ہے اسے محکوم بنانا عورت پر حرام ہے۔ یونہی تفریق و عداوت کے  
عمل و تعویذ کہ محارم میں کیے جائیں، مثلاً بھائی کو بھائی سے جدا کرنا یہ قطع  
رحم ہے اور قطع رحم حرام، یونہی زن و شوہر میں نفاق ڈالنا۔ حدیث میں  
فرمایا: جو کسی عورت کو اس کے شوہر سے بگاڑ دے وہ ہمارے گروہ سے  
نہیں۔ (سنن ابی داؤد) بلکہ مطلقاً دو مسلمانوں میں تفریق بلا ضرورت  
شرعی ناجائز ہے۔ حدیث میں فرمایا: (لوگو) ایک دوسرے سے عداوت

مشکیزوں کا پانی بہاؤ کہ جن کے بندھن نہ کھولے گئے ہوں (سربستہ  
مشکیزے ہوں) شاید میں لوگوں سے کوئی عہد لوں۔ (صحیح البخاری)  
مواہب شریف میں ہے: کہا گیا کہ اس سات کے عدد میں  
حکمت اور راز یہ ہے کہ اس کو زہر اور جادو کا نقصان زائل کرنے میں  
خاص تاثیر ہے۔ (المواہب اللدنیہ)

شرح زر قانی میں فتح الباری سے ہے: حدیث پاک سے ثابت  
ہے کہ جو کوئی صبح سویرے سات عجوبہ کھجوریں کھالے تو اسے اس دن  
زہر اور جادو سے نقصان نہیں پہنچے گا۔ نسائی شریف میں ہے کہ  
مصیبت زدہ پر سات مرتبہ فاتحہ پڑھی جائے، اس کی سند صحیح ہے۔  
مسلم شریف میں ہے کہ جس کو درد کا عارضہ ہو اس پر یہ کلمات سات  
مرتبہ پڑھے جائیں: اَعُوذُ بِعِزَّةِ اللَّهِ وَقُدْرَتِهِ مِنْ شَرِّ مَا أَجِدُ وَأُحَاذِرُ  
بِعِزِّ اللَّهِ تَعَالَى كِي عَزَّتْ اور اس کی قدرت سے پناہ لیتا ہوں اس کے  
شر سے جس کو میں پاتا ہوں اور اس سے ڈرتا ہوں (چونکہ ہوتا ہوں)۔  
سنن نسائی شریف میں ہے کہ جو کوئی ایسے مریض کے پاس، جس کی  
موت مقدر نہ ہو، ان الفاظ سے سات دفعہ دعا کرے تو وہ صحت یاب  
ہو جائے گا، کلمات یہ ہیں: اَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ اَنْ  
يَشْفِيَنِي اَعِزِّي اَعِزَّتْ والے سے سوال کرتا ہوں جو بڑے  
عرش کا مالک ہے کہ وہ تجھے شفا عطا فرمائے۔ (شرح الزرقانی علی  
المواہب اللدنیہ)۔ (صفحہ: ۱۸۳، ۱۸۴)

### مصنوعی دانت لگانے کا حکم

بنے ہوئے دانت لگانے میں حرج نہیں۔ طاہر قدوس عزجلالہ نے  
ہر چیز اصل میں پاک بنائی ہے جب تک کسی شے میں کسی نجاست  
کا خلط ثابت نہ ہو پاک ہی مانی جائے گی۔ ردالمحتار میں ہے: کسی چیز کی  
نجاست کا حکم نہیں دیا جاسکتا جب تک کہ اس کی حقیقت معلوم نہ  
ہو۔ (صفحہ: ۱۹۴)

### سونے کا مصنوعی تالو یا ناک لگوانے کا حکم

سونے کا تالو عورتوں کو مطلقاً جائز ہے اور مردوں کو بضرورت یعنی جبکہ  
سونے میں کوئی خصوصیت محتاج الیہا ایسی ہو کہ چاندی وغیرہ سے  
حاصل نہ ہو سکتی ہو، ورنہ دوسری دھات اختیار کریں چاندی کی  
حاجت ہو تو وہ ورنہ ایلو مینیم یا جو مناسب ہو۔

ردمختار میں ہے: ہلکے والے دانت کو سونے کے تاروں سے مضبوط  
نہ کیا جائے بلکہ چاندی استعمال کی جائے، ہاں البتہ سونے کی مصنوعی ناک

فرماتے ہیں: بیشک یہ بات کہ میں اپنے بھائی سے ایک گروہ کو جمع کر کے دو ایک صاع کھانا کھاؤں مجھے اس سے زیادہ پسند ہے کہ تمہارے بازار میں جاؤں اور ایک غلام خرید کر آزاد کر دوں۔ (الادب المفرد)۔ (صفحہ: ۱۸۵)

### مرد اپنی زوجہ کا جنازہ اٹھا سکتا ہے یا نہیں؟

مرد اپنی زوجہ کا جنازہ اٹھا سکتا ہے۔ (صفحہ: ۲۰۰)

### عورتوں کا کرتی پہننے کا حکم

عورت اگر صرف محارم کے سامنے ہوتی ہو، اور ایسی کرتی پہنے جس میں ہاتھ سب کھلے رہتے ہیں مگر پیٹ ڈھکا ہو خواہ اس کرتی یادوسرے کپڑے سے، اور نماز کے وقت بازو کلاںیاں وغیرہ ستر پورا چھپا رہتا ہو تو ایسی عورت کو وہ کرتی پہننا جائز ہے اور اسے ترغیب تبدیل کی حاجت نہ تھی اور اگر عورت کسی نا محرم کے سامنے بھی ہوتی ہے اور وہی کرتی پہنتی ہے اور بدن اور کپڑے سے نہیں چھپاتی یا محارم کے سامنے پیٹ کا کچھ حصہ کھلا رہتا ہے یا نماز میں بازو یا کلائی کا کوئی حصہ تو بلاشبہ عورت سخت گنہگار ہے۔ (صفحہ: ۱۷۵)

### اسقاط حمل کا حکم

جان پڑ جانے کے بعد اسقاط حمل حرام ہے، اور ایسا کرنے والا گویا قاتل ہے، اور جان پڑنے سے پہلے اگر کوئی ضرورت ہے تو حرج نہیں۔ (صفحہ: ۲۰۷)

کھانے پر فاتحہ شریف یا کوئی آیت قرآن کی پڑھ کر دم کرنا درست ہے یا نہیں؟ اگر درست ہے تو کس طرح سے پڑھنا چاہیے؟

یہ تیت شفا سورۃ فاتحہ یا اور کوئی آیت پڑھ کر دم کی جائے تو حرج نہیں مگر اس کھانے کی احتیاط اور دوچند ہو جائے گی کہ اس کا کوئی دانہ یا قطرہ گرنے نہ پائے۔ واللہ تعالیٰ اعلم (صفحہ: ۲۰۱)



### سانحہ ارتحال

دنیاے رضویت میں یہ خبر انتہائی دکھ سے سنی جائے گی کہ ماہر رضویات ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی بلراپوری مورخہ ۱۶ اگست کو بریلی شریف میں انتقال فرما گئے۔ تفصیل اگلے شمارے میں ملاحظہ فرمائیں۔

نہ رکھو اور نہ ایک دوسرے سے پیٹھ پھیرو۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اس ارشادِ گرامی تک ”اے اللہ کے بندو! آپس میں بھائی بھائی ہو جاؤ۔“ (صحیح بخاری) غرض نفس عمل یا تعویذ میں کوئی امر خلاف شرع ہو یا مقصود میں تو ناجائز ہے، ورنہ جائز بلکہ نفع رسانی مسلم کی غرض سے محمود و موجب اجر۔ اللہ کے رسول ﷺ نے فرمایا: تم میں جس سے ہو سکے کہ اپنے بھائی مسلمان کو کوئی نفع پہنچائے تو پہنچائے۔ (صحیح مسلم)۔ (صفحہ: ۱۹۶، ۱۹۷)

### بچے کو سلانے کے لیے ایفون دینے کا حکم

بچے کو سلانا یا رونے سے باز رکھنے کے لیے ایفون دینا حرام ہے اور اس کا گناہ اس دینے والے پر ہے بچے پر نہیں، ماحرام اخذہ حرام اعطاؤہ (جس چیز کا لینا حرام ہے اس کا دینا بھی حرام ہے) (صفحہ: ۱۹۸)

### مرض چچک کے دفاع اور ازالہ کے لئے انجکشن لگوانے کا حکم

مرض چچک کے دفاع اور ازالے کے لیے انجکشن لگوانا باذن اللہ تعالیٰ نفع بخش ہے، اسی طرح ایسی دوا استعمال کرنا یا طریقہ اپنانا جو بظاہر تکلیف دہ بھی ہو شرعاً منع نہیں جیسا کہ جسم پر گل یعنی داغ لگوانا وغیرہ، ہاں البتہ اصحاب توکل کے لیے ایسا کرنا مناسب نہیں، چنانچہ حدیث پاک میں کچھ محبوب بندوں کے بارے میں آیا ہے کہ وہ ایسے مقررین بارگاہ ہیں کہ دم اور جھاڑ پھونک نہیں کرواتے نہ داغ لگواتے ہیں اور نہ بد شگون لیتے ہیں بلکہ اپنے پروردگار پر مکمل بھروسہ رکھتے ہیں، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے ہمیں ان پاک لوگوں میں شامل فرمائے۔ اللہ تعالیٰ پاک برتر اور سب سے زیادہ علم رکھنے والا ہے۔ (صفحہ: ۱۸۸)

### شیرینی یا کھانا فقرا و اقارب کو کھلانے کا حکم

شیرینی یا کھانا فقرا کو کھلائیں تو صدقہ ہے اور اقارب کو تو صلہ رحم اور احباب کو تو ضیافت، اور یہ تینوں باتیں موجب نزول رحمت و دفع بلا و مصیبت ہیں۔ ابویعلیٰ انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی، رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں: بیشک صدقہ اور صلہ رحم ان دونوں سے اللہ تعالیٰ عمر بڑھاتا ہے اور بری موت کو دفع فرماتا ہے اور مکروہ و اندیشہ کو دور کرتا ہے۔ (مسند ابی یعلیٰ) ابوالشیخ ابوالدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی، رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں: مہمان اپنا رزق لے کر آتا ہے اور کھلانے والے کے گناہ لے کر جاتا ہے اور ان کے گناہ مٹا دیتا ہے۔ (کشف الخفاء بحوالہ ابن ابی شیبہ) نیز امیر المومنین مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے راوی کہ وہ

# امام احمد رضا خاں حنفی اور مسجد کا سائل

حامد علی علی (ریسرچ اسکالر، جامعہ کراچی)

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ  
رَبِّ الرَّحْمَہِ مِنْ اَنْفُسِہِمْ وَآلِہِ عَیْنِہِمْ اَحْمَدًا

## توضیح مسئلہ

مگر ساتھ ہی ساتھ یہ بھی ذہن میں آتا ہے کہ ”وَاللّٰہُ لَا یَسْتَعِیْضُ عَنْ حَقِّ الْحَقِّ“ (اور اللہ حق فرمانے میں نہیں شرما تا) لہذا دین کا درد رکھنے والوں سے کچھ دل کا حال پیش کر دیا جائے اور اگر اس کے سمجھنے میں کچھ غلطی ہوئی ہو تو اس کی اصلاح ہو سکے۔ ایک مسئلہ ”مسجد کے سائل“ کو دینے یا نہ دینے کا ہے۔ اس تحریر میں ہم امام اہلسنت امام احمد رضا خاں حنفی رحمۃ اللہ علیہ کی کتب کے ساتھ ساتھ دیگر کتب کے حوالوں سے اس مسئلے کو پیش کریں گے تاکہ سمجھنے اور سمجھانے میں آسانی ہو۔

## مسئلہ اور اسے دینا

شریعت مطہرہ نے اپنی حاجت کے لیے کسی دوسرے سے مانگنے کو مطلقاً منع نہیں فرمایا، بلکہ اللہ تعالیٰ نے پرہیزگار مومنوں کی صفات میں سے ایک صفت یوں ارشاد فرمائی کہ وہ مانگنے والوں کو دیتے ہیں، چنانچہ سورہ معارج آیت ۲۳-۲۵ میں ارشاد ہوتا ہے: ﴿وَالَّذِیْنَ یَقِیُّوْا مَوٰلِیْہِمُ حَقَّ مَعْلُوْمُوْہِمْ (24) لِّیَسْأَلُوْا وَ الْمَخْرُوْج (25)﴾ ترجمہ: ”اور وہ جن کے مال میں ایک معلوم حق ہے، اس کے لیے جو مانگے اور جو مانگ بھی نہ سکے تو محروم رہے۔“ ”خزائن العرفان“ میں اس کے تحت فرمایا: ”یعنی دونوں قسم کے محتاجوں کو دے، انہیں بھی جو حاجت کے وقت سوال کرتے ہیں اور انہیں بھی جو شرم سے سوال نہیں کرتے اور ان کی محتاجی ظاہر نہیں ہوتی۔“ نیز سورہ ذاریات آیت: ۱۹ میں ارشاد ہوتا ہے: ﴿وَقِیْ اَمْوَٰلِہِمُ حَقَّ لِّیَسْأَلُوْا وَ الْمَخْرُوْج (19)﴾ ترجمہ: ”اور ان کے مالوں میں حق تمام مانگے اور بے نصیب کا۔“ ”خزائن العرفان“ میں اس کے تحت فرمایا: ”مسئلہ تو وہ جو اپنی حاجت کے لیے لوگوں سے سوال کرے اور محروم وہ کہ حاجت مند ہو اور حیاۃ سوال بھی نہ کرے۔“

نیز امام احمد رضا خاں حنفی رحمۃ اللہ علیہ ”قیدی رضویہ“ جلد ۱، ص ۳۰۳،

آج کل کم علمی اور علم دین سکھنے سے دوری کی وجہ سے ہمارے معاشرے میں بہت سی غلط باتیں مشہور ہو گئی ہیں۔ جو باتیں بیان کی جاتی ہیں اس کی ممکنہ تین صورتیں ہیں: ایک صورت تو یہ ہے کہ وہی بات یا دینی مسئلہ، مستند ذرائع سے سن کر بعینہ دوسروں تک پہنچا دینا، اس میں کسی قسم کی ممانعت نہیں، دوسری صورت یہ کہ کوئی بات یا دینی مسئلہ مستند ذرائع سے سنا اور دوسروں تک اپنے مفہوم و معنوں میں پہنچا دیا، اگر اس صورت میں مفہوم و معنی بتانے میں کوئی چیز اپنی طرف سے اضافہ کر کے نہیں بتائی تو درست ہے اور اگر اپنی طرف سے اس میں کوئی چیز شامل کر کے بتائی جیسا کہ عموماً دیکھنے میں آتا ہے تو یہ درست نہیں اور یہ طرز عمل فتنہ و فساد کا سبب بن جاتا ہے، تیسری صورت یہ ہے کہ بے پڑھے یا مستند ذرائع سے سنے بغیر کوئی بات یا دینی مسئلہ کسی کی طرف منسوب کر کے بتانا، یہ بہت خطرناک عمل ہے اور شاید معاشرے میں آج کی ایک وجہ یہ بھی ہے۔

حالت یہ ہے کہ بس ”فتاویٰ رضویہ“ یا اور کسی تصنیف امام میں جو دیکھا بے دھڑک اسے آگے بیان کر دیا۔ نہ سباق دیکھا نہ سباق، آدھی بات اپنے مطلب کی لی اور بس، یا تصویر کا ایک رخ دکھایا اور دوسرا چھپا دیا، یا اسے کبھی دیکھا نہیں محض حافظ یا سننے پر اکتفا کیا، یا ایک مسئلے پر اتنے تشدد ہوئے کہ امام احمد رضا کے بتائے ہوئے دوسرے احکام و مسائل بھول گئے، اور افسوس کی بات یہ ہے کہ ایسا غیر معتدل رویہ ترک کرنے کو بھی تیار نہیں، سمجھائے نہیں سمجھتے بلکہ ناراضگی کا اظہار کرنے لگتے ہیں گویا ان کو بنا چاہتے ہیں۔

نا سحتمت کہ نصیحت دل مرا گھر اے ہے  
اس کو دشمن جاننا ہوں جو مجھے سمجھانے ہے

Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

میں ایک سوال کے جواب میں ارشاد فرماتے ہیں:

”بے ضرورت شرعی سوال کرنا حرام ہے اور جن لوگوں نے باوجود قدرت کسب بلا ضرورت سوال کرنا لپٹا پیش کر لیا ہے وہ جو کچھ اس سے جمع کرتے ہیں سب ناپاک و ضعیف ہے اور ان کا یہ حال جان کر ان کے سوال پر کچھ دینا داخل ثواب نہیں، بلکہ ناجائز و گناہ اور گناہ میں مدد کرنا ہے۔۔۔ الخ۔“ نیز ص ۳۰۵ پر فرماتے ہیں: ”۔۔۔ غرض یہ کہ سوائے سوال صحیح اسباب بند ہوں تو حکم ضرورت بقدر ضرورت سوال حلال ورنہ حرام، فَإِنَّ الظُّرُورَةَ تَبِيحُ الْمَحْظُورَاتِ وَمَا كَانَ لِفَرْقَةِ تَعَدُّدِهَا، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ۔“ تفصیل کے لیے دیکھئے ”فتاویٰ رضویہ“ جلد ۱، ص ۳۰۹ و ۳۱۳۔

مسجد کے مسائل کے مسئلہ میں مختلف ممکنہ صورتوں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے، مثلاً مسجد میں مانگنے والا ساکِل: (۱) یا تو اپنی ذات کے لیے سوال کرے گا (۲) یا دوسرے کے لیے (۳) پھر یا تو اسے مسجد ہی سے دیا جائے گا (۴) یا مسجد سے باہر (۵) یا کبھی ساکِل کو بن مانگے ہی مسجد (۶) یا مسجد سے باہر دیا جائے گا۔ اگرچہ صورتوں کو آپس میں ضرب دیں تو مزید کئی صورتیں بن سکتی ہیں۔

### مذکورہ صورتوں کا حکم

۲۔ جہاں تک دوسرے کے لیے مسجد میں مانگنے کا تعلق ہے تو یہ بالاتفاق جائز و مستحسن بلکہ سنت سے ثابت ہے، جیسا کہ نبی کریم ﷺ نے جمعہ کے دن خطبے کی حالت میں سلک غطفانی کو نماز پڑھنے کا حکم دیا تاکہ لوگ انہیں دیکھیں اور ان پر صدقہ کریں ”اِنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَمَرَ سَلِيكَ غُطَفَانِي بِالسَّلَاقَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي حَالِ الْخُطْبَةِ لِيَرَاَهُ النَّاسُ فَيَتَصَدَّقُوْهُ عَلَيْهِ وَاِنَّهُمْ بِالْهَدْيَةِ وَهُوَ عَلَى الْمَيْمَنِ۔“ (مرقاۃ المفاتیح، کتاب الصلاة، باب المساجد ومواضع الصلاة، جلد ۲، ص ۴۱۲، دار الفکر، بیروت)۔ نیز نبی کریم ﷺ نے فجر کی نماز کے وقت قبیلہ مضر کے غازیوں کے لیے اپنے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین کو تلقین کی، جریر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ راوی حدیث کہتے ہیں میں نے دیکھا کہ (سلمان کے) دو ذہر لگ گئے ایک کھانے کا اور دوسرا پھڑوں کا۔ (مشکوۃ المصابیح، قدیمی تہذیب خانہ، کتاب المعتم، الفصل الاول، ص ۳۳)

مگر دوسروں کے لیے مانگنے میں ان شرائط کو مد نظر رکھنا

ضروری ہے کہ اس عمل سے مسجد میں نہ غور و غلہ مچے، نہ نمازیوں کی نماز میں خلل پڑے، نہ لوگوں کی گردنیں پھلانگی پڑیں اور نہ صفوں میں نمازیوں کے سامنے سے گزرا جائے، ورنہ انہیں دینا ناجائز ہو گا، جیسا کہ عنقریب آتا ہے۔

صورت نمبر ۱۳ اور ۴ میں جہاں تک دوسروں کے لیے سوال کرنے والا کو دینے کا تعلق ہے تو جیسا کہ مذکور ہوا کہ جب شرائط مذکورہ کے ساتھ مسجد میں دینا جائز ہے تو مسجد سے باہر نکل کر دینا بھی جائز ہو گا۔

صورت نمبر ۵ اور ۶ میں جہاں تک ساکِل کو بن مانگے مسجد یا مسجد سے باہر دینے کا تعلق ہے تو یہ بھی مذکورہ بالا شرائط کے ساتھ جائز ہے۔

چنانچہ ”فتاویٰ رضویہ“ ج ۲، ص ۳۹۹ و ۴۰۰ پر ان مذکورہ پانچ صورتوں کا حکم امام احمد رضا خان حنفی رحمۃ اللہ علیہ کے ایک فتوے میں ملتا ہے جو مندرجہ ذیل ہے:

مسئلہ ۱۶۳: از شہر حملہ ذخیرہ مسئلہ شیخ علی صاحب فاروقی ۱۲ ذوالحجہ ۱۳۳۷ھ کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں، مسجد کے اندر سوال کرنا اپنے یا غیر کے واسطے اور ساکِل کو دینا اس کے یا غیر کے واسطے جائز ہے یا نہیں؟

الجواب: جو مسجد میں غل مچا دیتے ہیں، نمازیوں کی نماز میں خلل ڈالتے ہیں لوگوں کی گردنیں پھلانگتے ہوئے صفوں میں پھرتے ہیں (انہیں دینا) مطلقاً حرام ہے، اپنے لیے خواہ دوسرے کے لیے، حدیث میں ہے: ((جَبَبُوا مَسَاجِدَ كُمْ صَبَّاحًا لَكُمْ وَمَسَاجِدَ كُمْ وَزَفَمًا اَصَوَاتُكُمْ)) رواہ ابن ماجہ عن الثعلبی بن الاسحاق وعبد الرزاق عن معاذ بن جبل دھنی اللہ تعالیٰ عنہما۔ ترجمہ: ”مسجدوں کو بچوں اور پاگلوں اور بلند آواز سے بچاؤ۔“ (المصنف عبد الرزاق باب اشاد الفوائد فی المسجد، حدیث ۱۵۲۶ المکتب الاسلامی بیروت ۱/۴۲۲، سنن ابن ماجہ، کتاب المساجد، باب بکرة فی المساجد، ص ۵۵)

حدیث میں ہے: ((صَغَرَ تَحَطَّى رِقَابَ النَّاسِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ اَتَّخَذَ جَمْرًا اِلَى جَهَنَّمَ))، رواہ احمد والترمذی وابن ماجہ عن معاذ بن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ ترجمہ: ”جس نے جمعہ کے دن لوگوں کی گردنیں پھلانگیں اس نے جہنم تک پہنچنے کا اپنے لیے پل بنا لیا۔“



سنت سے ثابت ہے۔“

۱۔ جہاں تک مسجد میں اپنی ذات کے لیے سوال کرنے کا تعلق ہے تو یہی وجہ ہے جس میں علو و مشاخص کا اختلاف ہے۔ بعض کے نزدیک مطلقاً دینا جائز نہیں مسجد میں دیا جائے یا مسجد سے نکل کر، بعض کے نزدیک جامع مسجد کی شرط ہے کہ اس میں دینا جائز نہیں، امام احمد رضا خاں حنفی رحمۃ اللہ علیہ سے اس بارے میں دونوں طرح کے اقوال ملتے ہیں، کہیں آپ نے منع فرمایا اور کہیں مباح لکھا اور عمل سے ثابت بھی فرمایا۔ حال ہی میں راقم نے ایک مقالہ اسی مسئلے سے متعلق پڑھا جس میں مستند دلائل و دہرین سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ مسائل مسجد کو فی زمانہ دینا مطلقاً منع ہے۔ تاہم اختصار کے پہلو کو مد نظر رکھتے ہوئے زیرِ نظر مضمون میں اس مقالے کے دلائل پر گفتگو نہیں کی جائے گی۔

اس سے پہلے کہ امام احمد رضا خاں حنفی رحمۃ اللہ علیہ کے اقوال بیان کر کے نتیجہ بحث پیش کیا جائے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک ضروری امر کی وضاحت کر دی جائے اور وہ یہ کہ مسجد کے مسائل کو دینے سے منع کرنے والے اکابرین امت نے کسی قسم کی قرآنی آیت یا واضح حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو، قطعی یا تقریری پیش نہیں کی جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسائل مسجد کو دینے سے منع فرمایا ہو، ہاں گم شدہ چیز کے بارے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان سے علما نے استدلال ضرور کیا اور بعض سلف صالحین نے ایک اثر حضرت سیدنا حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ سے بھی پیش کیا کہ ”قَالَ بَعْضُ السَّلَفِ لَا يَجِلُّ إِعْطَاؤُهُ فِيهِ لِمَا فِي بَعْضِ الْأَثَارِ يُنَادِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِيَقُمْ بَعْضُ اللَّهِ فَيَقُولُ سَدَّالِ الْمَسْجِدِ۔ ترجمہ: بعض سلف (یعنی: حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ) نے فرمایا مسجد میں مسائل کو دینا جائز نہیں ہے کیونکہ کچھ آثار میں ہے کہ بروزِ قیامت ندا دی جائے گی کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک مبغوض شخص کھڑا ہو جائے تو مسجد کا مسائل کھڑا ہو جائے گا۔“ (”تہذیب التجنيس والزيه“، ج ۱، ص ۳۵۸)

پھر اگر علمائے کرام نے مسائل کو دینے سے منع کیا ہے تو ہمیں بھی اسی پر اکتفا کرنا پڑے گا، مگر افسوس کہ ہم لوگ اسے نہ تو سمجھتے دیتے ہیں اور نہ ہی دیتے دیتے ہیں، بلکہ اس کی ابھی خاصی دل آزاری اور

(۲) جامع الترمذی کتاب الجمعة باب كراهية التطليق يوم الجمعة اثنين كنهني ويلي ۱/۶۸؛ سنن ابن ماجہ، باب ما جاء في ابني عن تخطي النيس يوم الجمعة، ابی ایم سعید کهنی، کراچی، ص ۷۹)

اور اگر یہ باتیں نہ ہوں جب بھی اپنے لیے مسجد میں جھیک مانگتا ”منع“ ہے، رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں: ((مَنْ سَمِعَ رَجُلًا يَنْشُدُ فِي الْمَسْجِدِ ضَالَّةً فَلْيُغْلَلْ لَا رَكْعَاةَ اللَّهُ إِلَيْكَ فَإِنَّ الْمَسْجِدَ لَمْ تُبْنِ لَهُ ذَا)) رواه احمد ومسلم وابن ماجه عن ابی هريرة رضي الله تعالى عنه۔ ترجمہ: ”جو کسی شخص کو مسجد میں اپنی گئی چیز دریافت کرتے سنے اس سے کہے اللہ تجھے وہ چیز نہ ملائے، مسجد میں اس لیے نہیں بنائی گئیں۔“

(۳) صحیح مسلم، کتاب المصايد، باب ابی عن نفع الضالۃ الخ، قدس سرہ کتب خندہ، کراچی، ۲۱۰/۱؛ سنن ابن ماجہ، باب ابی عن نفع الضالۃ الخ فی المسجد الخ ایم سعید کهنی، کراچی، ص ۵۶؛ مسند احمد بن حنبل علی ابی ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، المکتب الاسلامی، بیروت، ۲/۳۲۹)

جب اتنی بات منع ہے تو بھیک مانگنی خصوصاً اکثر بلا ضرورت بطور پیشہ خود ہی حرام ہے، یہ کیونکر جائز ہو سکتی ہے ولہذا امرِ دین نے فرمایا: جو مسجد کے مسائل کو ایک پیسہ دے دے دو سترے پے راہِ خدا میں اور دے کہ اس پیسہ کے گناہ کا کفارہ ہوں اور دوسرے محتاج کے لیے امداد کو کہنا یا کسی دینی کام کے لیے چندہ کرنا جس میں نہ غلِ شور ہو، نہ گردن پھلانگنا، نہ کسی کی نماز میں خلل یا بلا شہید جائز، بلکہ سنت سے ثابت ہے اور یہ سوال کسی محتاج کو دینا بہت خوب اور مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے ثابت ہے، واللہ تعالیٰ اعلم۔“

اسی طرح ”فتاویٰ رضویہ“، ج ۱۶، ص ۳۱۸ میں ہے:

”سوال: مسجد میں اپنے لیے سوال کرنا، کسی معذور، بوجہ یا کسی مسجد یا خاص اسی مسجد کی ضروریات کے لیے کسی قومی یا مذہبی ضرورت کے لیے چندہ وغیرہ اسی مسجد میں مانگنا جائز ہے یا نہیں؟

الجواب: مسجد میں اپنے لیے مانگنا جائز نہیں اور اسے دینے سے بھی علما نے منع فرمایا ہے، یہاں تک کہ امام الشیخ زہد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: جو مسجد کے مسائل کو ایک پیسہ دے اسے چاہیے کہ ستر پیسے اللہ تعالیٰ کے نام پر اور دے کہ اس پیسہ کا کفارہ ہوں اور کسی دوسرے کے لیے مانگنا یا مسجد خواہ کسی اور ضرورت دینی کے لیے چندہ کرنا جائز اور



بَيْنَ غِيُوبٍ: لَوْ كُنْتُ قَاضِيًا لَمْ أَقْبَلْ شَهَادَةً مِّنْ يَتَخَذُ عَيْنِيهِمْ. اھ۔  
ترجمہ: ”قولہ: سوال کے لیے گرد میں پھلا ٹکنا مکروہ ہے۔۔ الخ: منبر الفائق میں ہے: اور مختار ہے کہ اگر سائل نہ نمازی کے آگے سے گزرتے ہیں اور نہ گرد میں پھلا ٹکنا ہے اور نہ ہی سوال ایسے کرتے ہیں کہ گزرتا نا پڑے بلکہ سوال ضرورت کے لیے کرتے ہیں تو سوال کرنے میں اور انہیں دینے میں کوئی حرج نہیں، اسی کے مثل بزاز یہ میں ہے اور اسی (بزاز یہ) میں ہے: مانگنے والوں کو دینا ناجائز ہے جب کہ وہ مذکورہ طریقہ سے نہیں مانگتے۔ امام ابو ہریرہ عیاضی کہتے ہیں: میں امید کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اسے بخش دے گا جو ان لوگوں کو مسجد سے نکالے۔ امام خلف بن ابوب سے مروی ہے فرماتے ہیں: اگر میں قاضی ہوتا تو ایسے لوگوں کو دینے والوں کی گواہی قبول نہ کرتا۔“ منبر الفائق کا کلام ختم ہوا۔

امام برہان المللو والدین صاحب ہدایہ متوفی ۵۹۳ھ اپنی تصنیف ”کتاب الجہنیم والزیہ“ ج ۱، ص ۳۵۸ (مطبوعہ ادارۃ القرآن والعلوم الاسلامیہ، کراچی)، میں فرماتے ہیں: مسئلہ ۳۸: ”رجل صلی التطوم فی المسجد الجامع والمساکین یموت بین یدیه فصلانہ تامۃ لا اثم علیہ، لکنہ لم یباشر المنہی والاثم علی الذی یباشر المنہی حتی قال ابو مطیع: لا ینبغی أن یعطى سؤال المسجد لأن فیہ وعیداً۔ وروی عن الحسن (البصری) رحمۃ اللہ علیہ: لا یحل إعطاء فیہ لئلا یفقد الآثار یثابذ یؤمر النقیامۃ لیتقم یعطى اللہ یتقوم سؤال المسجید۔ والمختار أنہ اذا کان السائل لا یتخطی رقاب الناس ولا یمربین یدی المصی ولا یمسأل الناس الحافا ویسأل لأمراہ منہ فلا ید بالسؤال والاعطاء لہ، لأن السؤال کلوا یسألون علی عہد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فی المسجد حتی روى أن علیاً رضى اللہ عنہ تصدی بخاتمہ وهو فی الرکوع فمدحہ اللہ تعالیٰ بقولہ (وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ لَا يَكُونُونَ) وان کان یتخطی رقاب الناس ویمر بین یدی المصی ولا یمسأل بکرہ هذا والتصدق علی مثل هذا مکروہ لہا قننا۔  
ترجمہ: ”ایک شخص جامع مسجد میں نفل پڑھ رہا ہے اور مسکین اس کے سامنے سے گزر رہے ہیں، تو اس کی نماز بغیر کسی گناہ کے پوری ہو

بالا اتفاق ممنوع وهو المختار علی ما فی الدر المختار من الحظر وقد جزمہ فی الصلوۃ باطلاق الحظر وعبر عن هذا البقیل۔ اقول: وان فرق بین تعود فیمنع عطاؤہ مطلقاً أو ورد غریباً کتیباً لا یعرف الناس فیہما سأل لم یتخط ولم یعد وكان توفیقاً، والله تعالیٰ اعلم۔ (یعنی: میں کہتا ہوں: ان دونوں اقوال میں تطبیق یوں ہو سکتی ہے کہ اگر سائل پیشہ ور گدا اگر بے تو مطلقاً اسے دینا بالاتفاق ناجائز ہے، اور اگر وہ خستہ حال مسافر آیا ہے کہ وہاں لوگ اسے نہیں جانتے، نہ وہ نمازیوں کی گرد میں پھانٹتا ہے اور نہ سوال کی بھر کر رہا ہے تو اسے دینا جائز ہے۔)

”در مختار“ ج ۲، ص ۵۲۳، (مطبوعہ مکتبہ رشیدیہ، کوئٹہ) کی عبارت یہ ہے: (وَيُحَرِّمُ فِيهِ السُّؤَالُ وَيُكْرَهُ الْإِعْطَاءُ مُطْلَقًا، وَقِيلَ إِنَّهُ يَتَخَطَّى) کہ ترجمہ: ”مسجد میں مانگنا ناجائز ہے اور اسے دینا بھی مطلقاً مکروہ ہے اور کہا گیا ہے کہ اگر گرد میں پھلا ٹکے (تو دینا مکروہ ہے)۔“

علامہ ابن عابدین شامی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں: (قَوْلُهُ: وَقِيلَ إِنَّهُ يَتَخَطَّى، هُوَ الَّذِي افْتَضَرَ عَلَيْهِ الشَّارِعِيُّ فِي الْحُظْرِ حَدِيثُ قَالَ: وَرُفِعَ يُكْرَهُ إِعْطَاءُ سَائِلِ الْمَسْجِدِ إِذَا لَمْ يَتَخَطَّ رِقَابَ النَّاسِ فِي الْمَسْجِدِ بِقَوْلِهِ يَكُنَّ عَيْنًا تَصَدَّقُ بِخَاتَمَةٍ فِي الصَّلَاةِ فَمَدَحَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِقَوْلِهِ { وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ لَا يَكُونُونَ } ط۔ ترجمہ: ”قولہ: مسجد میں مانگنا ناجائز ہے: حاشیہ خطاوی میں ہے کہ اسی پر شارح نے کتاب النظر والاباحۃ میں اقتصار کیا اور فرمایا: مسجد کے سائل کو دینا مکروہ ہے مگر جب وہ لوگوں کی گرد میں نہیں پھلا ٹکے، مختار قول کے مطابق (تو دینا اسے جائز ہے) کیونکہ حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ نے نماز میں اپنی انگوٹھی صدقہ کی تو اللہ تعالیٰ نے ان کی اس آیت میں مدح فرمائی: ﴿وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ لَا يَكُونُونَ﴾۔

نیز علامہ شامی علیہ الرحمۃ نے باب الجمعۃ ج ۳، ص ۴، میں فرمایا: (قَوْلُهُ وَيُكْرَهُ الشَّخْطِيُّ لِسُؤَالِ الْخُ: كَانَ فِي الشُّهُرِ: وَالْمَسْجِدِ أَيْ السَّائِلُ إِنْ كَانَ لَا يَتَوَقَّعُ يَدَيِ الْمُصَلِّي وَلَا يَتَخَطَّى الرِّقَابَ وَلَا يَسْأَلُ الْحَافَ بَلْ يَكْمُرُ لَمْ يَدْ مُنْهَ فَلَا يَأْسُ بِالسُّؤَالِ وَالْإِعْطَاءِ اھـ وَمُثْلُهُ فِي الْمَوَازِيَةِ: وَفِيهَا وَلَا يَجُوزُ الْإِعْطَاءُ إِذَا لَمْ يَكُونُوا عَلَى تِلْكَ الصَّفَةِ الْمَذْكُورَةِ) قَالَ الْإِمَامُ أَبُو نَصْرِ الْعِمَّانِيُّ: أَزْجُوْا يَغْفِرُ اللَّهُ - تَعَالَى - لِمَنْ يَخْرِجُهُمْ مِنَ الْمَسْجِدِ، وَعَنِ الْإِمَامِ حَنْفِ

(بقیہ صفحہ نمبر ۱۶ سے ملحق)

”خصوصاً ترجمہ کی وہ گویا مستحکم کی طرف سے اس کی زبان کا بیان ہوتا ہے تو نہایت ضروری ہے کی اس (مؤلف) کی عظمت و شان ملحوظ رہے (ترجمہ کرتے وقت وہ الفاظ لکھے جائیں جو اس کے کہنے کے (لائق) ہوں“ (فتاویٰ رضویہ، ج ۲۹، ص ۲۵) ”اگر صحیح ترجمہ کیا جائے اور طرز بیان بھی مقبول و محمود ہو اپنی طرف سے کچھ اضافہ نہ ہو تو وہ گویا انہیں کتابوں کا وجود دینی ہو گا۔“ (فتاویٰ رضویہ، جلد ہجرت ۱۲، ص ۱۲۲)

### نقل میں احتیاط

آپ حوالہ جات اور اقتباس کی نقل میں نہایت احتیاط سے کام لیتے۔ کسی کتاب اور قلمی نسخے کی صحت کے بارے میں جب تک خود مطمئن نہیں ہو جاتے احاطہ تحریر میں لانے سے احتیاط رہتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”نقل بہت صحیح ہو۔ مقابلہ (اصل و نقل کا) بہت غور سے ہو بلکہ دو تین بار مقابلہ ہو تو بہتر ہے۔“ (کلیاتِ مکتبہ، رضا، ص ۲۲۱) آپ فتاویٰ شاہی سے نقل فرماتے ہیں: ”اکثر ایسا واقع ہوا ہے کہ مؤلف سے کوئی غلطی ہو گئی تو لوگ اسے بلا تنبیہ نقل کرتے رہتے ہیں حتیٰ کہ اس کے ناقلین کثیر ہو جاتے ہیں حالانکہ اصل کے اعتبار سے ایک غلطی ہی۔“ (جلد ۳، ص ۳۵۱)؛ ”کثرتِ نقول مستلزم صحت کو نہیں۔ پہلے ایک شخص سے کوئی غلطی ہو جاتی ہے اور بعد کے لوگ اس غلطی بطن صحت کو نقل کرتے چلے جاتے ہیں۔“ (فتاویٰ رضویہ، جلد نمبر ۶، ص ۱۹۹) آپ مقدمہ ابن الصلاح کے حوالے سے لکھتے ہیں: ”کسی معین مصنف کی طرف منسوب کتاب میں ایک عبارت دیکھ کر نقل کر دیتا ہے کہ مصنف نے ایسا کہا۔ حالانکہ صحت نسخہ پر و فوق حاصل نہیں۔ مثلاً یوں کہے کہ فلاں نے یوں کہا فلاں نے یوں ذکر کیا حق یہ ہے کہ یہ ناجائز ہے۔“ (فتاویٰ رضویہ، ج ۱۵، ص ۵۵۷)

### اشکال، جدول اور نقشہ جات

آپ کے تحقیقی مقالہ نگاری کی ایک خوبی یہ ہے کہ آپ اپنے تحقیقی مقالے میں تصورات اور حقائق کی تنظیم کے لیے برموقع اور بر محل اشکال، خاکے، جدول اور نقشہ جات کو بھی استعمال کرتے ہیں، جس کی مثالیں فتاویٰ رضویہ میں ملاحظہ کی جاسکتی ہیں۔ امام احمد رضا محدث حنفی کی تحقیقی مقالہ نگاری کی یہ وہ چند خصوصیات ہیں، جن میں عصر حاضر کے محققین کے لیے کئی رہ اصول موجود ہیں۔ اگر ان اصولوں کو مد نظر رکھا جائے تو بین الاقوامی معیار کی جدید مقالہ نگاری کی شرائط سے عہدہ بر آہو جاسکتا ہے۔

کیونکہ اس نے ممنوع کام کا ارتکاب نہیں کیا اور گناہ تو اس پر ہے جس نے اس ممنوع کام کو کیا، حتیٰ کہ ابو مطیع نے کہا: مسجد کے مسائل کو نہیں دینا چاہیے کہ اس میں وعید آئی ہے۔ امام حسن بصری علیہ الرحمۃ سے مروی ہے فرماتے ہیں: مسجد میں مسائل کو دینا جائز نہیں ہے، کیونکہ کچھ آثار میں ہے کہ بروز قیامت ندادی جائے گی کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک مبغوض شخص کھڑا ہو جائے تو مسجد کا مسائل کھڑا ہو جائے گا۔ اور مختار یہ ہے کہ اگر مسائل نہ نمازی کے آگے سے گزرتا ہے اور نہ گردن میں پھلانگتا ہے اور نہ ہی سوال ایسے کرتا ہے کہ گزرتا پڑے، بلکہ سوال ضرورت کے لیے کرتا ہے تو ضرور سوال کرے اور اسے دیا جائے کیونکہ رسول اللہ ﷺ کے عہد مبارک میں مسائل مسجد میں مانگا کرتے تھے حتیٰ کہ مروی ہے کہ حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ نے حالت رکوع میں اپنی انگلی شعی صدقہ کی تو اللہ تعالیٰ نے ان کی اس آیت میں مدح فرمائی: ﴿وَيُؤْتِيكَ مِنْهُمُ الذُّكُوفَ وَيُؤْتِيكَ مِنْهُمُ زَاكَاةً﴾، اور اگر وہ لوگوں کی گردنیں پھاندتا ہے، نمازی کے آگے سے گزرتا ہے اور اس کی پردہ نہیں کرتا، تو سوال کرنا اور ایسے کو دینا مردہ ہے جیسا کہ ہم نے ذکر کیا۔“

### خلاصہ کلام

مذکورہ بالا گفتگو سے معلوم ہوا کہ جہاں کہیں مسجد کے مسائل کو دینے سے منع کیا گیا ہے اس سے مراد وہ لوگ ہیں جو مسجد میں غل چا دیتے ہیں نمازیوں کی نماز میں خلل ڈالتے ہیں۔ یعنی ان کے سامنے سے گزرتے ہیں، لوگوں کی گردن میں پھلانگتے ہوئے صفوں میں پھرتے ہیں انہیں دینا مطلقاً حرام ہے اپنے لیے مانگیں خواہ دوسرے کے لیے، اور اگر مسائل ان ممنوع امور کا ارتکاب نہ کرے بلکہ ضرورت کی چیز کا سوال کرے اسے دینا بالافتاح جائز و مستحسن بلکہ سنت ہے ثابت اور امام احمد رضا خان علیہ الرحمۃ کا اسی پر عمل۔ لہذا ہمیں چاہیے کہ جلد بازی کا مظاہرہ کرنے سے پہلے تسلی سے غور و فکر کر لیں کہ ہم مسجد میں کسی کے ساتھ کیسا سلوک کرنے جا رہے ہیں، کہیں ایمانہ ہو کہ کم علمی یا لاپرواہی کی وجہ سے بنانا یا کام بگڑ جائے۔ خدارے!۔ علم حاصل کیجیے کہ علم کیجئے سے آتا ہے اور اپنے اندر اعتدال کو دوام بخشنے کی کوشش کیجیے اور افراط و تفریط سے مکمل کنارہ کشی اختیار کیجیے۔

❦ ❦ ❦ ❦ ❦

# امام احمد رضا اور مشائخ مارہرہ مطہرہ

سید آل رسول حسنین میاں نظمی مارہروی

کے طریقتی شجرے کو بھی بڑے غور سے دیکھا تھا۔ سبحان اللہ! چشیت ایسی کھری کہ ان کے جڑ اعلیٰ کو قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ سے براہ راست ملی۔ قادریت ایسی انمول کہ ایک طرف پیر سے مرید کو بخشا ہوا سلسلہ دوسری طرف باپ سے بیٹے کو عطا کیا ہوا سلسلہ۔ گویا سونے پر سہاگہ!

اعلیٰ حضرت کو یہ بھی معلوم تھا کہ سادات مارہرہ کا یہ وہ مقدس گھر نہ ہے جسے سرکار بغداد غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے یہ بشارت دی گئی ہے: یہی پیام یہی رسالہ، کیسوی برکات مارہرہ والا۔ ساتھ ہی حضور تاج دار جیلاں رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تسبیح کے سات منکے (دانے) حضرت بوعلی شاہ قلندر کی معرفت تاج دار مارہرہ حضور شاہ برکت اللہ قدس سرہ کو بھجوائے اور سات منکوں کی صورت میں سات اقطاب کی بشارت دی۔ ان اقطاب میں کے پانچ اقطاب سے اعلیٰ حضرت اچھی طرح واقف تھے یعنی حضور سیدنا شاہ برکت اللہ قدس سرہ، حضور سیدنا شاہ آل محمد سرکار کلاں قدس سرہ، حضور سیدنا شاہ حمزہ عینی قدس سرہ، حضور سیدنا شاہ آل احمد اچھے میاں قدس سرہ، حضور سیدنا شاہ غلام محی الدین امیر عالم قدس سرہ اور اعلیٰ حضرت کو یہ بھی یقین کامل تھا کہ سرکار بغداد کی بشارت پوری ہو کر رہے گی اور اسی خاندان میں دو قطب اور ہوں گے۔ ایسا ہی ہوا۔ خاتم الاکابر حضور سیدنا شاہ آل رسول احمدی قدس سرہ اور حضور سیدنا شاہ ابوالحسین احمد نوری قدس سرہ نے اس سلسلے کو پورا کیا۔ آج دنیاے طریقت میں مارہرہ شریف غالباً وہ احد آستانہ ہے جہاں ایک ہی چھت کے نیچے سات اقطاب آرام فرما رہے ہیں۔ فللہ الحمد!

اس طرح ہم نے دیکھا کہ اعلیٰ حضرت نے اپنا سودا کرنے کے لیے ایک ایسی نورانی دکان کو منتخب فرمایا جہاں کا بھاء اُس وقت دنیاے سنیت میں سب سے اونچا تھا۔ جس وقت اعلیٰ حضرت اپنے والد ماجد حضرت مولانا نقی علی خاں کے ہمراہ حضور اچھے میاں قدس سرہ کے

نحۃ و نصلی و نسلّم علی رسولہ الکریم علیہ وعلی آلہ وصحبہ افضل الصلاۃ والتسلیم

سادات مارہرہ نے اعلیٰ حضرت محدث بریلوی کو اتنا ٹوٹ کر چاہا کہ انھیں ”چشم و چراغ خاندان برکات“ کا لقب عطا فرمایا۔ جو لوگ مارہرہ اور بریلی کے رشتوں کی ماہیت سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ یہ دو نام ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں۔ نہ بریلی مارہرہ سے الگ ہے، نہ مارہرہ بریلی سے الگ ہے۔

بریلی کے معزز پٹھان گھرانے میں پیدا ہوئے احمد رضا علم و فضل کے جملہ لوازمات سے لیس ہونے کے بعد نسبت کی تلاش میں نکلے۔ اس وقت ہند میں کتنے ہی ایسے گھرانے تھے جن کے پاس علم و فضل بھی تھا اور نام و نسبت بھی۔ کچھ چھ شریف، دلی، مراد آباد، بدایوں، پھونڈ، حیدر آباد، اجمیر شریف کتنے ہی گھرانے تھے جو روحانیت کے آسمان پر سورج کی طرح چمک رہے تھے۔ احمد رضا کہیں سے بھی فیض حاصل کر سکتے تھے، مگر ان کی دور بین نگاہوں نے ضلع ایٹھ کے ایک چھوٹے سے قصبے کا انتخاب کیا جہاں درویش صفت نبی زادے اپنے نانا جان علیہ السلام کی آبرو و سنبھالے حجرہ نشین تھے۔ تھے بھی وہ آل رسول اور نام بھی تھا ان کا آل رسول۔ یہ وہ قادری مسند تھی جہاں بغدادی و اجمیری دو آتشہ چھن رہی تھی۔ مارہرہ کے سادات کی سب سے بڑی خصوصیت تھی ان کا عالی نسب جو حسینی خاندان کی سونے کی کڑیوں سے جڑا ہوا تھا۔ جس میں سونے کے علاوہ کسی اور دھات کا ٹانکا نہیں تھا۔

اعلیٰ حضرت کو معلوم تھا کہ یہ وہ خاندان ہے جس نے اپنے شجرہ و نسب کو ہر قسم کی ملاوٹ سے اب تک محفوظ رکھا ہے۔ جو اپنے بیٹوں یا بیٹیوں کی شادی صرف انھی خاندانوں میں کرتے ہیں جو انھی کی طرح مضبوط اور مسلسل نسب نامہ رکھتے ہیں۔ مارہرہ کا خاندان نجیب الطرفین سادات کا خاندان ہے۔ اعلیٰ حضرت نے سادات مارہرہ



ابوالحسین احمد نوری علیہ الرحمۃ کو اس موقع پر ایک وصیت فرمائی جس سے ۲۲ سال کی عمر میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کی جملہ علوم و فنون میں مہارت کا پتا چلتا ہے۔ آپ نے فرمایا: ”دیکھو اب ہمارے خاندان کے اکابر کی جو کتابیں شائع ہوں ان دونوں عالموں (مولانا احمد رضا اور مولانا عبدالقادر بدایونی) کو دکھائی جائیں اور یہ جیسی اصلاح کریں قبول کی جائے پھر اشاعت ہو۔“

حجرہ سجادگی میں بیعت ہونے کے بعد جب اعلیٰ حضرت باہر تشریف لائے تو خانقاہ کے خدام انھیں دیکھ کر بے اختیار اسم ذات اللہ اللہ کا نعرہ لگا بیٹھے۔ خانقاہ کی روایت کے مطابق خدام یہ نعرہ صرف صاحب سجادہ کو دیکھ کر لگاتے تھے۔ آج یہ کیا ہوا کہ بریلی کے نوجوان کو دیکھ خدام خانقاہ اپنی روایت فراموش کر بیٹھے۔ بات یہ تھی کہ جس وقت اعلیٰ حضرت حجرے سے باہر آئے ان کی شکل و شبہت ہو بہو شاہ آل رسول کی جیسی تھی، اسی لیے خدام بارگاہ مرید پر شیخ کا دھوکہ کھا گئے اور بے ساختہ اسم جلال بلند کر بیٹھے۔ سبحان اللہ! شاہ آل رسول نے علم و فضل سے مالا مال اپنے مرید کو اپنی ایسی نسبت عطا فرمائی کہ رات دن خدمت میں حاضر رہنے والے نمک خوار ایک لمحے کے لیے پہچان نہ سکے کہ کون آقا ہے اور کون غلام!

یہاں ایک اور بات غور طلب ہے کہ حجرہ سجادگی میں اعلیٰ حضرت اور ان کے والد ماجد ساتھ ساتھ داخل ہوئے تھے۔ شاہ آل رسول احمدی نے دونوں کو ایک ساتھ ہی بیعت کیا تھا، مگر خلافت کا شرف صرف احمد رضا کو ملا؛ جبکہ والد مولانا نقی علی خان بھی علم و فضل کے آسمان پر سورج کی طرح چمک رہے تھے۔ دراصل شاہ آل رسول احمدی کی دور رس نگاہوں نے اپنی مومنانہ فراست سے یہ دیکھ لیا تھا کہ بریلی کا یہ نوجوان کل دنیائے سنیت کا مجدد اور علوم ظاہری و باطنی کا امام بن کر چمکے گا اور اس کے سر پر امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ کی نیابت کا تاج رکھا جائے گا۔ نظمیں اپنی ایک نظم میں کہتا ہے:

یہی تھے وہ خاتم الاکابر  
کہ جن کے ہاتھوں بکے بریلی کے خان زادے  
مرید احمد رضا تھے ایسے  
کہ جن پہ نازاں تھے ان کے مرشد  
یہی وہ احمد رضا تھے جن کو

مکان سجادگی کے حجرہ سجادگی میں داخل ہوئے اور تحت احمدی پر براہیمان تاج دار مارہرہ شاہ آل رسول احمدی کے سامنے دوزانو ہو کر بیٹھے، اس وقت کے خبر تھی کہ جو نوجوان آج بیعت کی غرض سے حاضر ہوا ہے، وہ بیعت کے علاوہ اور بہت کچھ لے کر اس حجرے سے نکلے گا۔ بیعت کے بعد کے واقعات میں اکثر غلو کی آمیزش پائی جاتی ہے۔ لوگ طرح طرح کی باتیں کرتے ہیں۔ مثلاً شاہ آل رسول نے اعلیٰ حضرت کو بیعت کرنے کے بعد فرمایا: مجھے بہت دنوں سے اپنی نجات کی فکر دامن گیر تھی۔ الحمد للہ آج وہ فکر دور ہو گئی۔ گویا بریلی کے مولانا احمد رضا خاں قطب مارہرہ شاہ آل رسول احمدی کے لیے نجات دہندہ بن کر آئے تھے۔ اصل واقعہ صرف اتنا ہے کہ اعلیٰ حضرت کو بیعت کرنے کے ساتھ ساتھ حضور خاتم الاکابر نے انھیں خاندان کی تمام خلافتوں، اجازتوں اور وظائف و اوراد سے بھی نواز دیا۔ جب حضور خاتم الاکابر کے بھتیجے اور خلیفہ حضور سید شاہ حسین حیدر کو معلوم ہوا تو انھوں نے دبی زبان سے پوچھا: ہمارے خاندان کا تو یہ وطیرہ رہا ہے کہ خلافت دینے سے پہلے سالہا سال مجاہدہ کرایا جاتا ہے اور جب طالب ریاضت و مجاہدے کی بھٹی میں تپ کر کندن بن کر نکلتا ہے تب اس کے سر پر خلافت کا تاج رکھا جاتا ہے۔ اس کے برعکس آپ نے بریلی کے ان صاحب زادے کو کسی بھی طرح کے مجاہدے کے بغیر ساری خلافتیں اور اجازتیں عطا کر دیں! خاتم الاکابر مسکرائے اور فرمایا: ”اور لوگ میلا کچیلانگ آلود دل لے کر آتے ہیں، اس کے تزکیہ کے لیے ریاضت و مجاہدے کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ مصطفیٰ و مزکی قلب لے کر آئے، انھیں ریاضت و مجاہدے کی کیا ضرورت تھی؟ انھیں صرف نسبت کی ضرورت تھی، سو وہ ہم نے دے دی۔“ اس کے بعد حضور خاتم الاکابر نے وہ مشہور و معروف جملہ ارشاد فرمایا: ”ایک عرصے سے یہ فکر لاحق تھی کہ بروز حشر اگر احکم الحاکمین نے سوال فرمایا کہ آل رسول تو ہمارے لیے کیا لایا، تو میں کیا پیش کروں گا۔ مگر خدا کا شکر ہے کہ آج وہ فکر دور ہو گئی۔ اب حشر میں رب پوچھے گا: اے آل رسول! ہمارے لیے کیا لایا، تو کہہ دوں گا: احمد رضا کو لایا۔“ ملاحظہ فرمایا آپ نے کہ روایتوں کے تضاد نے اصل واقعے کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا تھا۔

حضور خاتم الاکابر شاہ آل رسول احمدی نے اپنے ولی عہد سید شاہ

بازو پر بیٹھے کاتب کو میراث کے فتوے کا ایک پیرا گراف لکھاتے ہیں، پھر بائیں طرف بیٹھے ہوئے کاتب کی طرف مخاطب ہوتے ہیں اور اسے حلال و حرام کے فتوے کا ایک پیرا گراف لکھواتے ہیں۔ سامنے بیٹھے ہوئے کاتب کو طلاق کے مسئلے پر ایک پیرا گراف املا کراتے ہیں۔ ایک اور کاتب کو عقیدے کا کوئی مسئلہ لکھواتے ہیں۔ پھر پہلے کاتب کی طرف لوٹتے ہیں اور وہیں سے املا شروع کر دیتے ہیں جہاں سے چھوڑا تھا۔ اسی طرح باری باری ہر کاتب کو املا کراتے ہیں۔ مضمون کا تسلسل وہی، کہیں ذرہ برابر کنفیوژن نہیں۔ مکان کے باہر بیٹھک میں متوسلین کا جھوم ہے۔ لوگ دور دور سے آئے ہیں اور اپنے ساتھ طرح طرح کے مسائل لائے ہیں۔ مگر سوداگران محلہ کا یہ درویش سب کی تسلی کر رہا ہے۔ مصلیٰ بچھا ہوا ہے، عبادت میں مصروف ہیں۔ مرشد کے آستانے سے جواہراتیں عطا ہوئی ہیں، انھیں وظیفے کے روپ میں ڈھالا جا رہا ہے۔ کبھی مراقبے میں چلے جاتے ہیں تو مارہرہ شریف ہو کر مدینہ پہنچ جاتے ہیں۔ عبادت سے فارغ ہو کر زمینداری پر توجہ دیتے ہیں۔ کہیں زمین کا مقدمہ ہے، کہیں کھیت کا، کہیں لگان کا، کہیں چک بندی کا، سب کچھ انھی کو دیکھنا ہے۔ ان سارے کاموں کے ساتھ اللہ اور اللہ کے رسول کے دشمنوں سے بھی پنپنا ہے، ان کی دشنام طرازیوں اور بہتان تراشیوں کا منہ توڑ جواب دینا ہے۔ یہ کیسا دماغ ہے کہ ایک ساتھ اتنے بہت سے کام کر رہا ہے اور وہ بھی نہایت نظم و ضبط کے ساتھ۔

اعلیٰ حضرت نے دس ہزار صفحات پر مشتمل فتوے لکھے جنہیں دنیائے سنیت میں فتاویٰ رضویہ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ ان فتاویٰ کے علاوہ ایک ہزار سے زیادہ کتابیں اور رسائل لکھے۔ ان فتاویٰ اور کتابوں میں اعلیٰ حضرت نے حوالے کے لیے جن کتابوں کا حوالہ دیا ہے ان کی تعداد کم و بیش پانچ ہزار ہے۔ ظاہر ہے کہ جن کتابوں کو حوالے کے روپ میں پیش کر رہے ہیں ان کا مطالعہ بھی ضرور کیا ہو گا اور ان کی عبارتیں ذہن میں محفوظ بھی رکھی ہوں گی۔ اتنی مصروفیت کے بعد وہ کون سا وقت رہا ہو گا جب اعلیٰ حضرت نے عشق رسول میں ڈوبی اپنی شاعری کی ہوگی۔ شاعری بھی کیسی کہ اپنے وقت کے استاد حضرت داغ دہلوی کو کہنا پڑا: ص

ملکِ سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم  
جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیے ہیں

علوم ظاہر، علوم باطن میں سب نے اپنا امام مانا  
انھیں کی تقلید اس زمانے میں  
سنیت کی کوئی ٹھہری  
انھوں نے دنیا کو یہ بتایا  
کہ پیر کا احترام کیا ہے  
انھوں نے شعر و سخن کے میدان میں  
نعت گوئی کا ایک اچھوتا شعور بخشا  
رضا کے موئے قلم نے  
عجری ملاعنہ کے حواس پر بجلیاں گرائیں  
”حسام الحرمین“ ذوالفقار علی کی صورت  
چلی سپاہِ وہابیہ پر  
سکھایا احمد رضا نے دنیا کو  
حق و باطل میں فرق کرنا  
یہ فیض آل رسول کا تھا

امام احمد رضا نے دنیا میں اعلیٰ حضرت خطاب پایا

میں آج بھی یہی سوچتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے مولانا احمد رضا خاں محقق بریلوی کو کیسا غیر معمولی ذہن عطا کیا تھا کہ علوم عقلیہ و نقلیہ کے علاوہ فلسفہ، ریاضی و ہیئت، فقہ، اصول فقہ، فنِ رجال، تفسیر، تصوف، کلام، منطق، تاریخ و سیر، قرآن و حدیث تقریباً ۵۴ علوم میں اتنا کچھ سرمایہ عطا کیا کہ دنیا انھیں علوم ظاہر و باطن کا امام ماننے پر مجبور ہو گئی۔ اپنے تو اپنے، غیروں نے بھی اعلیٰ حضرت کے علم و فضل کا اعتراف کیا ہے۔ اعلیٰ حضرت کے ایک تحقیقی فتوے کو دیکھ کر مکہ مکرمہ کے ایک جلیل القدر عالم مولانا سید اسماعیل بن سید خلیل آفندی رحمۃ اللہ علیہ (البتوئی ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء) نے فرمایا تھا: (ترجمہ) ”خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں اور سچ کہتا ہوں کہ بے شک ان علمی جواہر پاروں کو اگر امام اعظم قدس سرہ دیکھتے تو ضرور ان کی آنکھیں ٹھنڈی ہوتیں اور ان کے مؤلف کو اپنے اصحاب کے زمرے میں شامل فرمالیتے۔“

برصغیر کے روحانی دانشوروں میں امام احمد رضا کا نام سر فہرست آتا ہے۔ مسندِ افتا پر جلوہ افروز ہیں۔ سامنے فتویٰ نویسی بیٹھے ہیں۔ بیک وقت کئی کتابوں کو مختلف زمروں کے فتوے املا کر رہے ہیں۔ دائیں

پڑے گی۔ حضرت مفتی شریف الحق رحمۃ اللہ کے بقول اعلیٰ حضرت کے لکھے ہوئے صفحات کی تعداد ایک لاکھ بیس ہزار سے زیادہ ہے اور بعض محققین کے مطابق یہ تعداد سولہ لاکھ تک پہنچتی ہے۔

آج بہت سے نام کے سید زادے اعلیٰ حضرت کا نام سن کر ناک بھوں چڑھانے لگتے ہیں۔ کچھ تو یہاں تک کہتے ہیں کہ میلادِ مصطفیٰ ﷺ کی محفلوں میں اعلیٰ حضرت زندہ باد کے نعرے کیوں لگائے جاتے ہیں۔ کچھ کا کہنا ہے کہ ”مسکب اعلیٰ حضرت“ کی دہائی کیوں دی جاتی ہے۔ یہ لوگ اعلیٰ حضرت کے نام سے بدکتے ہیں مگر جب کبھی وہابی اور دیوبندی کا سامنا کرنا پڑتا ہے تو اعلیٰ حضرت کی کتابوں سے ہی مدد لینی پڑتی ہے۔ اعلیٰ حضرت نے سنیوں کو دین کے دشمنوں سے لڑنے کے لیے ہر قسم کا ہتھیار عطا کیا ہے۔

”مسکب اعلیٰ حضرت“ کو بہت کم الفاظ میں بیان کیا جائے تو اس طرح ہو گا: ”جس سے اللہ و رسول کی شان میں ادنیٰ توہین پاؤ، پھر وہ تمہارا کیسا ہی پیارا کیوں نہ ہو، فوراً اس سے جدا ہو جاؤ۔ جس کو بارگاہ رسالت میں ذرا بھی گستاخ دیکھو، پھر وہ کیسا ہی بزرگ معظم کیوں نہ ہو، اسے اپنے اندر سے دودھ کی مکھی کی طرح نکال پھینک دو۔“ (وصایا شریف)

مارہرہ شریف کے مشائخ کرام کو اعلیٰ حضرت سے ایک عجیب سا لگاؤ تھا اور اعلیٰ حضرت کو اپنے پیر خانے کے ایک ایک فرد سے عشق تھا۔ ان کا یہ شعر صرف اور صرف مارہرہ شریف کے سادات کے متعلق ہے:

کیسے آقاؤں کا بسندہ ہوں رضا

بول بالے میری سرکاروں کے

اعلیٰ حضرت اپنے پیر خانے کا اتنا ادب کرتے تھے کہ مارہرہ شریف کے ریلوے اسٹیشن پر اترتے ہی اپنی جوتیاں اتار کر ہاتھ میں لے لیتے۔ نظمی کہتا ہے:

کبھی مرشد کے در پر پاؤں میں جوتا نہیں پہنا

مرید باصفا ہونا، یہ شانِ اعلیٰ حضرت ہے

اعلیٰ حضرت کو تاج دارِ مارہرہ حضور سید شاہ مہدی میاں صاحب سے بڑا لگاؤ تھا۔ اکثر مارہرہ شریف تشریف لاتے تو حضرت مہدی میاں صاحب کے دولت کدے پر ہی مہمان ہوتے۔ ایک بار

اعلیٰ حضرت نے ہندستان میں اردو شاعری کو ایک نیا سلیقہ، ایک نیا آہنگ، ایک نیا رنگ، ایک نیا روپ عطا کیا۔ انھوں نے شاعری کی سب سے مشکل صنف یعنی نعت کو اپنے شہوار قلم کی جولانیوں کے لیے بطور میدان منتخب کیا۔ انگریزی ادب میں لارڈ ٹینیسن، فارسی میں سعدی شیرازی اور اردو میں جوش کے ذخیرہ الفاظ کی بڑی دھوم ہے۔ ذرا حدائقِ بخشش کے اوراق اُلٹیے، زبان و ادب کا ایک سمندر ہے جو ٹھٹھیں مار رہا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اپنی نعتیہ شاعری میں جس رنگ و آہنگ کو پیش کیا وہ دوسروں کے نصیب میں اس لے لیے نہیں کہ دوسرے یا تو معشوق کی زلفوں کے بیچ و خم میں پھنسے رہ گئے یا غلو و مبالغہ کی دلدل میں دھنسے رہ گئے۔ اعلیٰ حضرت نے جو کچھ لکھا قرآن و حدیث اور بزرگانِ دین کے اقوال کی روشنی میں لکھا۔ خود فرماتے ہیں:

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ

بے حبا سے ہے المیہ لٹہ محفوظ

قرآن سے میں نے نعت گئی سیکھی

یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ

اعلیٰ حضرت کا لکھا ہوا ایک چھوٹا سا رسالہ ہے جس کا نام ہے ”الامن والاعلیٰ“۔ اس میں انھوں نے ساٹھ قرآنی آیتوں اور تین سو سے زیادہ احادیث کی مدد سے یہ ثابت کیا ہے کہ مصطفیٰ جانِ رحمت ﷺ بلاؤں کو دفع کرنے والے ہیں۔ آج تقریباً ایک صدی ہونے کو آئی، مخالفین میں سے کسی کے محاسبے اور ان کے سرغنوں کی سرکوبی کے لیے پانچ سو کتابیں لکھیں جن میں سے ایک کا بھی جواب مخالفین سے نہیں بن پایا۔ اعلیٰ حضرت کو جن علوم میں مہارت حاصل تھی، ان میں درجنوں وہ علوم ہیں جنہیں آپ نے اپنے اساتذہ سے حاصل کیا۔ کتنے ہی علوم وہ ہیں جنہیں اساتذہ کی مدد کے بنا محض اپنی ذہانت کے بل بوتے پر سیکھا تھا۔ کثیر تعداد ان علوم کی ہے جن پر آپ نے اپنی بصیرت و مہارت سے اضافے فرمائے۔ چند علوم وہ ہیں جو پہلے فتنی طور پر مدون نہیں تھے، آپ نے انہیں مدون فرمایا۔ ان میں وہ علوم آتے ہیں جو مٹ چکے تھے، آپ نے ان کا احیا فرمایا۔ کچھ علوم ایسے ہیں جنہیں آپ نے خود ایجاد فرمایا۔ اگر یہاں ان تمام علوم کی مثالیں الگ الگ پیش کرنے بیٹھے تو اس کے لیے الگ کتاب ہی لکھنی

بتاتے اور جب ۱۳۴۳ھ میں حضرت قدس سرہ کے مبارک عرس کی شرکت کے لیے آئے ہوئے تھے اور اب حالت ان کی یہ تھی کہ وہ وہابی ہو گئے اور اسی بنا پر اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب قدس سرہ کو برا کہتے اور ابنِ سعود نجدی کی بہت تعریفیں کرتے اور شریف حسین مرحوم کے سخت دشمن اور ان کو گالیاں دیتے تھے۔ ان کے اسی ادعاے بیعت و نیاز مندی کے دھوکے میں پڑ کر ہمارے حضرت قدس سرہ کے ایک قریبی عزیز نے، جن سے متعدد قراءتوں کے علاوہ ساتھ رہنے سہنے اور میل جول کے قدیم تعلقات مودت و محبت بھی تھے، ان بریلوی صاحب کو ایام عرس میں اپنے مکان میں ٹھہرایا۔ جب حضرت قدس سرہ کو اس پر اطلاع ہوئی اور وہ عزیز حضرت سے ملے تو حضرت نے اس ٹھہرانے پر اپنی ناراضی و ناگواری بہت صفائی سے ظاہر کرتے ہوئے فرمایا کہ آپ سے اور مجھ سے کم و بیش پچاس برس اتفاق رہا۔ اب ایسی کارروائیوں سے افتراق کی صورت نظر آتی ہے۔ محمد میاں سلمہ بھی اگر دین میں مداہنت کرے تو میں اس سے بھی ایسے ہی علیحدہ ہو جاؤں۔“

حضور تاج العلماء سید شاہ اولادِ رسول محمد میاں علیہ الرحمۃ کو اعلیٰ حضرت سے محبت اپنے والدِ گرامی مجددِ برکاتیت سید شاہ محمد اسماعیل حسن قدس سرہ سے ورثے میں ملی تھی۔ حضور احسن العلماء علیہ الرحمۃ نے اپنی ایک تقریر میں حضور العلماء کے تاثرات کچھ اس طرح پیش کیے ہیں:

میرے خال محترم نے لکھا اپنے تذکرہ خاندانِ برکات میں: ”گو کہ مجھے رسمی طور پر مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی سے تلمذ حاصل نہیں ہے لیکن میں ان کو اپنے بہت سے اساتذہ کے مقابلے میں اپنے حق میں بہتر و برتر مانتا ہوں۔“ اور اس کی وجہ لکھی: ”اس لیے کہ میں ان کا طریقہ تحریر و تقریر میں اپنے بزرگوں کے طریقے کے مطابق پاتا ہوں۔“

مارہرہ شریف میں اعلیٰ حضرت کا قیام مسجدِ برکاتی کے سامنے مدرسہ نام کی عمارت کے دالان میں رہتا۔ ایک بار اعلیٰ حضرت مارہرہ شریف تشریف لائے۔ ان دنوں میرے والد ماجد حضور سید العلماء علیہ الرحمۃ کا بچپنا تھا۔ اعلیٰ حضرت درگاہ شریف کی حاضری کو گئے ہوئے تھے۔ اس دوران حضور سید العلماء باہر آئے اور اس بستر پر لیٹ

کا واقعہ ہے کہ حضور مہدی میاں صاحب کو بادی اور بوا سیر کی تکلیف لاحق ہوئی۔ آپ کے ایک مرید جو جکر کے لوٹے تھے، مارہرہ آئے تو مرشد کی تکلیف معلوم ہوئی۔ انھوں نے تانبے کا ایک چھلہ حضور مہدی میاں صاحب کی خدمت میں پیش کیا اور کہا: ”سرکار، یہ چھلہ میں نے وادیِ احد میں سید الشہداء امیر حمزہ رضی اللہ عنہ کے آستانے پر حاضری کے وقت حاصل کیا ہے۔ اس کے بارے میں مشہور ہے کہ اس چھلے کے پہننے سے بوا سیر، سفرہ اور بادی جیسی ساری تکلیفوں میں راحت ملتی ہے۔“ حضور مہدی میاں کو اس وقت اتنی شدید تکلیف تھی کہ فوراً وہ چھلہ لے کر ہاتھ کی انگلی میں پہن لیا۔ اتفاقاً انہی دنوں اعلیٰ حضرت مارہرہ شریف تشریف لائے اور حضور مہدی میاں کے دولت کدے پر قیام کیا۔ اعلیٰ حضرت کی نظر حضور مہدی میاں کی انگلی پر پڑی تو دیکھا کہ تانبے کا چھلہ پہنے ہوئے ہیں۔ مرشد زادے کا معاملہ تھا۔ اعلیٰ حضرت نے حسن تدبیر سے کام لیا۔ حضور مہدی میاں سے عرض کیا: ”حضور کچھ دنوں سے مجھے بادی کی شکایت ہے اگر آپ کوئی دوا تجویز کر سکیں تو عنایت فرمائیں۔“ حضور مہدی میاں نے اپنی انگلی سے تانبے کا چھلہ نکالا اور اعلیٰ حضرت کی طرف بڑھاتے ہوئے فرمایا: ”ایک صاحب نے مدینہ منورہ سے یہ چھلہ ہمیں اسی مرض کی دوا کے لیے لا کر دیا ہے۔ آپ اسے پہن لیجیے۔“ اعلیٰ حضرت نے بڑے ادب سے وہ چھلہ لے لیا اور اس وقت محض دکھانے کے لیے انگلی میں ڈال لیا۔ یہ اعلیٰ حضرت ہی کا کمال تھا کہ اپنے مرشد زادے کو ایک شرعی قباحیت سے آزادی بھی دلائی اور انھیں احساس بھی نہیں ہونے دیا۔ اعلیٰ حضرت کا کہنا تھا کہ اہل بیت رسول سے محبت کا تقاضا یہ ہے کہ اگر کسی سید زادے کی کوئی غلطی دیکھے تو اسے گناہ نہ سمجھے، بلکہ یوں سمجھے گویا سید زادے کے دامن پر تھوڑی سی غلاظت لگی ہوئی ہے، جسے دھو کر صاف کیا جاسکتا ہے۔

میرے دادا پیر مجددِ برکاتیت حضور سید شاہ ابوالقاسم محمد اسماعیل حسن صاحب علیہ الرحمۃ کو اعلیٰ حضرت سے خصوصی محبت تھی۔ خاندانِ برکات کے مؤرخ حضور تاج العلماء سید شاہ اولادِ رسول محمد میاں قدس سرہ اپنے والد ماجد کا ایک واقعہ یوں درج کرتے ہیں: ”بریلی کے رہنے والے ایک صاحب جو خود کو حضرت نانا صاحب قبلہ و کعبہ سید شاہ احمد نوری میاں صاحب قدس سرہ کا مرید

جی اس لیے کسب فیض کے لیے پایادہ حاضر ہو گئے اور ایک ہی ملاقات میں اپنے مرشد برحق خاتم الاکابر حضرت سید شاہ آل رسول قدس سرہ سے وہ کچھ پالیا جس کے بعد وہ مجدد دین و ملت اور امام عصر کے منصب پر فائز ہو گئے۔ ہمارے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے پیر خانے میں علم کی دولت نظر آئی جس کے بغیر اتباع شریعت کا اہتمام کسی طرح ممکن نہیں۔“ (اہل سنت کی آواز، مارہرہ مطہرہ، شمارہ اکتوبر ۱۹۹۷ء، صفحہ ۲)

کچھ لوگ سادات مارہرہ کی اعلیٰ حضرت کے ساتھ والہانہ محبت کو یہ کہہ کر سمجھانے لگے ہیں کہ مارہرہ کی برکاتیت اپنی بقا کے لیے اعلیٰ حضرت کی بیساکھی کا سہارا لے رہی ہے۔ بیساکھی کا سہارا تو معذور شخص لیتا ہے۔ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ سادات مارہرہ اپنی جسمانی اور روحانی حیثیت سے پورے طور سے صحت مند اور چاق و چوبند ہیں۔ بریلی سٹیٹ کا مرکز سہی، لیکن وہ آج بھی اس نسبت کا محتاج ہے جو شاہ آل رسول احمدی نے برسوں پہلے امام احمد رضا کی جھولی میں ڈالی تھی اور بعد میں انھی کے جانشین شاہ نوری میاں صاحب نے اعلیٰ حضرت کو ”چشم و چراغِ خاندانِ برکات“ کا لقب عطا کیا تھا۔

ایک دو سال کا عرصہ ہوا پورے سواشر میں یہ افواہ پھیل گئی کہ نظمی اعلیٰ حضرت کے دشمنوں سے مل گیا ہے اور نظمی اور اس کا بیٹا اعلیٰ حضرت کے بارے میں یہ کہہ رہے ہیں کہ اگر اعلیٰ حضرت آج موجود ہوں تو ہم انھیں خاموش کر دیں۔ لعنتہ اللہ علی الکاذبین۔ نظمی تو نظمی اس کے آبا و اجداد کی کیا مجال کہ اعلیٰ حضرت کے بارے میں ایسی بات کہہ سکیں۔ اگر اعلیٰ حضرت کا پیر خانہ ہی ان کا دشمن ہو گیا تو پھر ان کا دوست کون رہے گا؟ نظمی نے اپنے ایک مقطع میں اس فتنے کا ذکر اس طرح کیا ہے:

نظمی کو جو رضا کا مخالف کہے، مرتے دم اس کے لب پر نہ کلمہ رہے  
ہمہ دانی کا دعویٰ ہے جس شخص کو وہ منافق ہے، جھوٹا، دغا باز ہے  
نظمی نے اعلیٰ حضرت کو اپنی روزی روٹی کا ذریعہ کبھی نہیں بنایا۔  
ٹاڈائی مولوی نے اعلیٰ حضرت کے جن دشمنوں سے نظمی کے مل جانے کا ذکر کیا ان کے ہاتھ پاؤں خود وہی مولوی چومتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔  
نظمی کل بھی اعلیٰ حضرت کے گن گاتا تھا آج بھی گاتا ہے:  
یہ فیض کلک رضا ہے کہ شعر کہتا ہوں  
وگر نہ نعت کہاں اور کہاں قلم میرا

گئے جو اعلیٰ حضرت کے لیے سجایا گیا تھا۔ درگاہ شریف کی حاضری کے بعد جب اعلیٰ حضرت خانقاہ میں لوٹے تو دیکھا کہ سید میاں ان کے بستر پر براجمان ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے کچھ کہا نہیں، بس پائنتی ہاتھ باندھے کھڑے ہو گئے۔ اس بیچ سید میاں کے نانا اور پیر و مرشد حضور سید شاہ ابوالقاسم محمد اسماعیل حسن عرف شاہجی میاں رحمۃ اللہ علیہ وہاں آ پہنچے، دیکھا کہ ان کا نواسہ بستر پر براجمان ہے اور سُنّیوں کا پیشوا احمد رضا دست بستہ کھڑا ہے۔ نانا جان نے سید میاں کے پاس جا کر انھیں بستر سے ہٹانا چاہا، مگر اعلیٰ حضرت نے عرض کیا: ”صاحب زادے کو یوں ہی رہنے دیں حضور، اس غلام کے مرتبے بڑھ رہے ہیں۔“

حضور سید میاں علیہ الرحمۃ نے اپنی زندگی مسلک اعلیٰ حضرت کی نشر و اشاعت، ترویج و ترقی کے لیے وقف کر رکھی تھی۔ مسلک برکاتیت کی نشر و اشاعت اور فکر اعلیٰ حضرت کی ترویج و ترقی کے لیے سید میاں نے اپنے وطن مالوف کو خیر باد کہا اور ممبئی کو اپنا ٹھکانہ بنایا۔ ملک بھر میں گاؤں گاؤں، قریہ قریہ دورہ کر کے عوام اہل سنت تک دین حنیف کا پیغام پہنچایا۔ ان کا یہ شعر کافی مشہور ہوا:

یا الہی مسلک احمد رضا زندہ باد

حفظ ناموس رسالت کا جو ذمہ دار ہے

حضور احسن العلماء سید شاہ حسن میاں قدس سرہ فرماتے تھے: ”میرا کوئی مرید مسلک اعلیٰ حضرت سے ادھر سے ادھر ہو جائے تو وہ خود بخود میری بیعت سے نکل جائے گا۔“ حضور احسن العلماء اعلیٰ حضرت پر اتھارٹی تھے۔ حدائق بخشش پڑھنے اور سمجھانے کا انہی کا حصہ تھا۔ مسجد برکاتی، مارہرہ مطہرہ میں ہر جمعہ کو خطبے سے پہلے آدھا گھنٹہ تقریر کرتے اور اس میں ضروری مسائل سمجھاتے اور مسلک اعلیٰ حضرت کی باریکیاں مارہرہ کے عوام کے سامنے پیش کرتے۔ اعراس کی تقاریب میں بھی ان کی زبان سے زیادہ تر اعلیٰ حضرت کا ہی تذکرہ سننے کو ملتا۔ الحمد للہ! مارہرہ کے اس سید گھرانے کو یہ فخر حاصل ہے کہ یہاں جتنا ذکر امام احمد رضا کا ہوتا ہے، اتنا شاید اعلیٰ حضرت کے اپنے خاندان میں نہیں ہوتا ہو گا۔

میرے برادرِ نسبی پروفیسر ڈاکٹر سید جمال الدین اسلم القدوری اجمیلانی لکھتے ہیں: ”ہمارے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی کسوٹی تھی اتباع شریعت اور حب رسول ﷺ۔ انھیں خانقاہ برکاتیہ اس کسوٹی پر خوب



# اعلیٰ حضرت اور الحقیقۃ الندیۃ

محمد آصف رضا عطاری

شستہ اور واضح ہے، انہوں نے اپنی تالیف میں جہاں اُمتِ مسلمہ کی خیر خواہی فرمائی تو وہیں قلوب واذہان سے شکوک و شبہات کے بادل بھی ہٹائے ہیں۔ انہی خوبیوں کی بنا پر چند رفقا اور احباب نے مجھ سے اس کتاب کی شرح لکھنے پر اصرار کیا (اللہ عزوجل اپنی خاص عنایت سے میرا اور ان کا شمار تائید یافتہ لوگوں میں فرمائے۔) امین۔ میرے پیش نظر کوئی ایسی شرح لکھنا نہیں جو پیچیدہ عبارات کی گتھیاں سلجھائے اور جو لوگ اشاروں میں کیے گئے کلام کو سمجھنے سے قاصر ہوں ان کے اشکالات کا ازالہ کرے بلکہ میرا مقصد تو ایک ایسی شرح لکھنا ہے جس میں الفاظ کم اور معانی جامع و مانع ہوں اور وہ بذاتِ خود اہل کمال کے دلوں کو اپنے محاسن کی طرف کھینچ لے اور وہ جاہل متعصب افراد کی بچوں جیسی حرکاتِ کامنہ توڑ جواب بھی ہو۔“ (الحقیقۃ الندیۃ، ج ۱، ص ۳)

اہل علم اس حقیقت سے واقف ہیں کہ اپنے اپنے زمانے کے اہل کمال اور جلیل القدر ائمہ، فقہاء، علما اور صوفیائے عظام رحمہم اللہ السلام نے ”حدیقۃ ندیہ“ کو مستند ترین کتابوں کی فہرست میں نہ صرف شامل فرمایا بلکہ اس مبارک کتاب کے حوالہ جات سے اپنی اپنی تصانیفِ جلیلہ کو مدلل و مبرہن بھی فرمایا اور یہی بات فتاویٰ رضویہ شریف میں بھی جلوئے لٹا رہی ہے۔ سیدنا اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فقہ حنفی کے اس بے مثال انسائیکلو پیڈیا ”فتاویٰ رضویہ“ شریف میں ۱۶۲ سے زائد مقامات پر اس کتابِ مستطاب سے عقائد، مسائل اور احکام بیان فرمائے ہیں۔ ذرا اس کتاب کی شانِ ثقاہت اور اس پر اعتماد کو تو ملاحظہ فرمائیے! فرماتے ہیں: ”یہاں صرف حدیقۃ ندیہ شریف کے یہ کلمات شریفہ بس ہیں۔“ (فتاویٰ رضویہ (مخرجہ) ج ۳۰، ص ۳۲۸) ”ظہیر یہ وہندیہ و حدیقۃ وغیرہا کتبِ معتمدہ میں ہے۔“ (فتاویٰ رضویہ (مخرجہ) ج ۱۱، ص ۲۳۱)

اور ایک نظر ان القابات پر بھی ڈالے جو جلیل القدر ائمہ و علما نیز مجددِ اعظم نے صاحبِ حدیقہ کی شان میں استعمال فرمائے ہیں:

امام احمد رضا کی علمی تخلیقات میں شروح و حواشی خاص اہمیت رکھتے ہیں، جن کا تعلق مختلف علوم عقلیہ و نقلیہ سے ہے۔ ان میں سے بیشتر عربی اور فارسی میں ہیں اور امام احمد رضا کی سرعتِ فکر، دقتِ نظر، تبحر اور تعمق کے روشن شواہد و دلائل ہیں۔ (امام احمد رضا کی حاشیہ نگاری، ج ۱، ص ۲۳، مطبوعہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، ۱۹۸۲ء)

”الْحَدِيقَةُ النَّدِيَّةُ شَرْحُ الطَّرِيقَةِ الْمَحَدِيَّةِ“ بھی ان کتب میں سے ایک ہے جس کے ۱۲۰ مقامات پر مختصر مگر وقیع اور اہم معانی پر مشتمل مجددِ اعظم، فقیہِ اُفخم، امامِ اہلسنت حضرت سیدنا اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۳۴۰ھ) نے بے نظیر حواشی تحریر فرمائے ہیں۔ عظیم منافع کی حامل یہ کتاب علامہ محمد آفندی رومی برکلی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۹۸۱ھ) کی کتاب ”الطَّرِيقَةُ الْمَحَدِيَّةُ وَالسَّيْرَةُ الْاَحْمَدِيَّةُ“ کی مفصل شروحات میں سے ایک ہے۔ ”كَشْفُ الظُّنُونِ وَذِكْلُهُ“ میں طریقۃ محمدیہ کی چودہ شروحات بتائی گئی ہیں۔ ”یہ کتاب (طریقۃ محمدیہ) شریعت و طریقت کا معتدل و متوسط راستہ اور علم طریقت کے موضوع پر بہت اعلیٰ و عمدہ تصنیف ہے۔“ (الحدیقۃ الندیۃ، خطبہ الکتاب، ج ۱، ص ۳) تقریباً اڑھائی سو کتابوں کے مصنف عارف باللہ سیدی علامہ عبدالغنی نابلسی علیہ رحمۃ اللہ القوی (متوفی ۱۱۴۳ھ) نے اتنی زیادہ شروحات ہونے کے باوجود محسوس کیا کہ ابھی تک ”طریقۃ محمدیہ“ کی تشریح و توضیح کا حقہ نہیں ہو سکی۔ کسی نے پیچیدہ عبارتوں کی گتھیاں سلجھائیں تھیں تو کسی نے اشارات پر اشکالات کا ازالہ کیا۔ چنانچہ انہوں نے ایک جامع و مبسوط شرح لکھنے کا ارادہ فرمایا، شرح لکھنے کی وجہ خود ارشاد فرماتے ہیں:

”حضرت سیدنا امام محمد آفندی رومی برکلی علیہ رحمۃ اللہ القوی کی کتاب (یعنی طریقۃ محمدیہ) ایک پر لطف تصنیف ہے، جس میں انہوں نے فقہی مسائل کو مقاماتِ زہد کے ساتھ بیان کیا ہے اور اس کے علاوہ خالص علمی اور عقائد کیبحاث کو بھی یکجا کر دیا ہے۔ ان کی تحریر انتہائی

مقامات پر قلم اٹھاتے اور کم سے کم الفاظ میں وقع اور اہم معانی پر مشتمل چند سطور تحریر فرماتے۔“ (معارف رضا، شمارہ ۱۳۱۲ھ / ۱۹۹۳ء، ص ۵۷) آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے گراں مایہ حواشی کی تعداد ڈھائی سو کے قریب ہے۔ (امام احمد رضا کی حاشیہ نگاری، ج ۱، ص ۳۱)

ایک وقت تھاجب ادیب شہیر علامہ شمس الحسن شمس صدیقی بریلوی علیہ رحمۃ اللہ القوی (متوفی ۱۹۹۷ء) نے بجا طور پر اس شکوہ اور ساتھ ہی تمنا کا اظہار فرمایا تھا: ”افسوس کہ اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد بھی آج تک کسی کو ہوش نہ آیا کہ وہ امام احمد رضا قدس سرہ کے ان حواشی کو جو حضرت کے تبحر علمی کا ایک انمٹ نشان اور دنیاۓ رضویت کے لیے طرہ امتیاز اور خواجہ تاشان رضویت کے لیے سرمایہ نازش و افتخار ہیں، تراجم کے ساتھ شائع کر کے اپنی عقیدت و علمیت کا ثبوت دیتے۔“ (امام احمد رضا کی حاشیہ نگاری، ج ۱، ص ۳۳) مگر آج یہ شکوہ ازالہ کی جانب اور تمنا نتیجہ خیزی کی طرف گامزن ہے، واللہ العزیز علی ذالک۔ آج پہلے کے مقابلے میں اہلسنت میں بیداری کی لہر تیز ہے اور رضویت پر نئے نئے انداز سے تحقیقات جاری و ساری ہیں۔

اہلسنت و جماعت کی تحریک ”دعوت اسلامی“ کی مجلس ”الہدیینۃ العلییہ“ کی طرف سے مجدد اعظم، سیدنا اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی کئی کتب و رسائل کو جدید انداز و اسلوب کے ساتھ پیش کیا جا چکا ہے، مزید سفر جاری ہے۔ مجلس کا ”شعبۃ کتب اعلیٰ حضرت“ اب تک مجدد اعظم ۱۱۵ھ و ۱۲ عربی کتب و رسائل پر کام کر چکا ہے جن میں جد الممتار علی رد المحتار (آٹھ جلدوں میں سے چار طبع ہو چکی ہیں)، التعلیق الرضوی علی صحیح البخاری اور ملفوظات اعلیٰ حضرت (تسہیل، تخریج، حواشی، فہرست کے ساتھ)، کنز الایمان مع خزائن العرفان (جدید فارمیٹنگ اور تسہیل وغیرہ) شامل ہیں نیز ”شعبۃ درسی کتب“ نور الایضاح مع مراقی الفلاح اور ”نصاب اصول حدیث“ کو افاضات رضویہ کے ساتھ پیش کرنے کی سعادت حاصل کر چکا ہے اور اب ”شعبۃ تراجم کتب“ کی طرف سے امام اہلسنت کے نادر عربی حواشی اور ان کے ترجمہ کے ساتھ ”حدیقہ ندیہ“ کا ترجمہ بنام ”اصلاح اعمال“ جلد اول اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ زہے قسمت کہ ہمیں ایک ویب سائٹ (www.alahazratnetwork.org) سے یہ حواشی مل گئے مگر یہ قلمی یعنی مخطوطے کی صورت میں تھے جو تصحیح کا متقاضی تھا۔ الہدیینۃ العلییہ کے علمائے کرام کثرہم اللہ تعالیٰ نے انتھک

(۱) ”اَلْاُسْتَا ذَا الْعَظَم، اَلْبَلَا ذَا الْعَصَم، اَلْعَارِفُ اَلْكَامِل، اَلْعَالِمُ اَلْکَبِيرُ اَلْعَامِل، اَلْقَطْبُ الرِّکَانِ وَالْعَوْثُ الصَّعْدَانِ“ جیسے عظیم الشان القابات سے یاد کرنے کے بعد حضرت علامہ مرادی علیہ رحمۃ اللہ الہادی نے فرمایا کہ ”میری تاریخ (یعنی کتاب)، کمال فخر کو جائیگی کہ وہ ایک ایسے امام کے تذکرے پر مشتمل ہے، زمانہ جن کا عقیدت مند ہے۔“ (جامع کرامات الاولیاء، ج ۲، ص ۲۰۰)

(۲) حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر رافعی فاروقی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے انہیں ”بلاد مصر کا مفتی“ فرمایا۔

(۳) مُحَقِّقٌ عَلَى الْاِطْلَاق حضرت سیدنا علامہ ابن عابدین شامی قدس سرہ السامی (متوفی ۱۲۵۲ھ) نے آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے رسالہ ”مُكْشَفُ الثُّور عَنْ اَصْحَابِ الْقُبُور“ سے ایک عبارت کا خلاصہ لکھنے کے بعد فرمایا: ”نَفَعَنَا اللهُ بِهَيْعَتِهِ عَزَّوَجَلَّ“ ہمیں ان کی برکتوں سے مالا مال فرمائے (آمین)۔“

(۴) مجدد اعظم سیدنا شاہ امام احمد رضا خاں علیہ رحمۃ الرحمن (متوفی ۱۳۴۰ھ) جنازے کے پیچھے بلند آواز سے ذکر کرنے کے مسئلے میں علامہ نابلسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا کلام بطور دلیل پیش کرتے ہوئے ان القابات سے یاد فرماتے ہیں: ”امام، علامہ، عارف باللہ، ناصح الامم، سیدی عبدالغنی نابلسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اپنی کتاب مستطاب ”الْحَدِيقَةُ الشَّيْخِيَّةُ شَرْحُ الطَّرِيقَةِ الْمُهَنْدِيَّةِ“ میں فرماتے ہیں۔“

سیدنا اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور حدیقہ ندیہ کا باہم تعلق دو طرح سے ہے: (۱) سیدنا اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے فتاویٰ و کتب میں جابجا اس کتاب مستطاب سے استفادہ فرمایا اور (۲) آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اس کتاب پر بے مثال حواشی بھی رقم فرمائے۔ مجدد اعظم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے تقریباً جس کتاب کا بھی مطالعہ کیا دوران مطالعہ اس پر حسب ضرورت کچھ نہ کچھ تعلیقات یا حواشی ضرور تحریر فرمائے ہیں۔ آپ کے حواشی رسمی و روایتی نہیں ہوتے بلکہ ان میں آپ کی ذاتی تحقیق و تدقیق ضرور کار فرما ہوتی ہے۔ بقول خیر الاذکیاء حضرت مولانا محمد احمد اعظمی مصباحی: ”حواشی یا تعلیقات وہاں لکھتے جہاں مزید تحقیق و توضیح کی ضرورت ہوتی یا کوئی بڑی کمی محسوس ہوتی یا صاحب کتاب سے انہیں اختلاف ہوتا یا سابقہ توضیحات و تشریحات میں اضطراب و اختلاف ہوتا ایسے

الرحمن کی نوازشوں اور امیرِ دعوتِ اسلامی، شیخ طریقت، حضرت علامہ مولانا ابوبلال محمد الیاس عطار قادری دامت برکاتہم العالیہ کی پر خلوص دعاؤں کے طفیل اس کی ۸۶۸ صفحات پر مشتمل پہلی جلد دعوتِ اسلامی کے اشاعتی ادارے ”مکتبۃ المدینہ“ سے طبع ہو چکی ہے۔ اس ”جلدِ اول“ میں سیدی اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے ۲۷ حواشی شامل ہیں۔ باقی حواشی اگلی جلدوں میں اپنے مقام پر آئیں گے۔ کتاب پر کام کا انداز اور تفصیل کے لیے پہلی جلد میں ۲۲ صفحات پر پھیلا ”پیش لفظ“ ملاحظہ فرمائیے۔ یہاں صرف دو باتیں ذکر کی جاتی ہیں (۱) ۱۹۷۷ء کو جب مکتبۃ نوریہ رضویہ، فیصل آباد نے ”حقیقۃ ندیہ“ کو شائع کیا تو اس کے ساتھ قبلہ شرفِ ملت، استاذ العلماء حضرت علامہ مولانا عبدالحکیم شرف قادری علیہ رحمۃ اللہ القوی (متوفی ۱۴۲۸ھ) کا عربی میں تحریر کردہ ”کتابۃ التقدیم“ (مقدمہ) بھی شائع ہوا جس میں آپ نے ”طریقۃ محمدیہ“ کے مصنف اور شارح رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا تعارف نیز متن و شرح کا تعارف بڑے شاندار اور محققانہ انداز میں کروایا ہے۔ اس ”مقدمہ“ کا ترجمہ بھی پہلی جلد میں شامل کر دیا گیا ہے (۲) ترجمہ کرتے وقت اس بات کو مد نظر رکھا گیا ہے کہ امام اہلسنت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے ”فناوی رضویہ“ میں منقول ”حقیقۃ ندیہ“ کی عبارات کا ترجمہ کیا فرمایا۔ لہذا ان عبارات کا ترجمہ آپ کے مبارک الفاظ کی رہنمائی میں کیا گیا ہے۔ والدبرکۃ مع اکابرکم۔

کوششیں کر کے اولاً اس کی تصحیح کی پھر اردو میں ترجمہ کرنے کی سعادت حاصل کی۔ البتہ! منظومے کے چند ایک مقامات سے الفاظ مٹے ہوئے تھے جو بہت غور و فکر کے باوجود اور اصل صورت سمجھ نہ آنے کی وجہ سے حل نہ ہو سکے اس جگہ لفظ۔۔۔ بیاض۔۔۔ سے نشاندہی کر دی گئی ہے۔ قلمی نسخوں کی تصحیح و تنقیح کرنے والے احباب اس کام کی دشواریوں کو خوب جانتے ہیں۔ اللہ عزوجل کا کروڑہا کروڑ شکر کہ ”الْمَدِينَةُ الْعِلْمِيَّةُ“ کی طرف سے ”الْحَدِيثَةُ النَّدِيَّةُ شَرْحُ الطَّرِيقَةِ الْمَحْدِيَّةِ“ کے ترجمہ کے ساتھ سیدنا اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے یہ حواشی مع ترجمہ پہلی بار شائع ہو رہے ہیں۔

ابتدائی طور پر مجلس ”الْمَدِينَةُ الْعِلْمِيَّةُ“ نے طے کیا تھا کہ اس کتاب کا خلاصہ بصورتِ ترجمہ پیش کر دیا جائے اور مشکل و پیچیدہ احاث وغیرہ کو ترک کر دیا جائے۔ کیونکہ علمیہ کا ”شعبۂ تراجم کتب“ جس کے ذمے اپنے اکابر بن علمائے اسلام کی عربی میں لکھی گئی کتب و رسائل کے اردو زبان میں تحقیقی اور با محاورہ تراجم کرنا ہے تادم تحریر (۳ شعبان ۱۴۳۲ھ) ۲۷ کتب و رسائل کا ترجمہ پیش کر چکا ہے، جن میں سے ۲۲ کتب و رسائل طبع ہو چکے ہیں۔ اس شعبے میں ”حقیقۃ ندیہ“ کے ساتھ ساتھ جن کتب پر کام ہو یا جاری ہے ان میں سے چند یہ ہیں: الزواجر عن اقتراح الکبائر (دو جلدیں)، حلیۃ الاولیاء (دس جلدوں میں سے ایک پریس میں ہے) قوت القلوب (چار جلدیں)، اھیاء العلوم (چار جلدیں) اور کتاب العلم مع الشرح از کنز العمال وغیرہ۔ ان کتب سے شعبے میں کام کی زیادتی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اسی سبب سے مذکورہ انداز پر ”حقیقۃ ندیہ“ کے تقریباً ایک ہزار سے زائد عربی صفحات کا خلاصہ تیار ہو گیا تھا، مگر پھر اس عظیم الشان، کثیر المنافع اور عدیم المثال کتاب کی افادیت کے پیش نظر یہ عزم کیا گیا کہ ”سوائے لغوی احاث کے ازاول تا آخر پوری کتاب کا ترجمہ کیا جائے گا“ اور پھر اس انداز پر کام شروع کر دیا گیا۔ اس انداز پر کام کی صورت میں ترجمے کی تقریباً ۵ ضخیم جلدیں بن جائیں گی (ان شاء اللہ عزوجل)۔ یاد رہے کہ اصل کتاب دو جلدوں میں عربی کے باریک خط میں جہازی سائز کے ۱۴۰۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اللہ عزوجل اور اس کے پیارے حبیب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی عطاؤں، اولیائے کرام رحمہم اللہ السلام کی عنایتوں، مجددِ اعظم شاہ امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ

### امام احمد رضا پر ایک اور ایم فل مقالے کی منظوری

ادارۂ تحقیقاتِ امام احمد رضا انٹرنیشنل (ٹرسٹ)، محترم پروفیسر ڈاکٹر ہمایوں عباس شمس، چیئرمین شعبۂ اسلامیات، جی سی یونیورسٹی، فیصل آباد کا ممنون و مشکور ہے جن کے علمی تعاون و سرپرستی میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا پر ایک ایم فل مقالہ مرتب و منظور ہوا۔ تفصیل حسب ذیل ہے:

عنوان مقالہ: مولانا احمد رضا کی علم الطبیعیات میں خدمات کا جائزہ۔

اسکا لہ مقالہ نگار: محمد شہزاد

سپر وائزر: ڈاکٹر شیر علی، اسسٹنٹ پروفیسر، جی سی یونیورسٹی، فیصل آباد یونیورسٹی جس نے مقالہ منظور کیا: جی سی یونیورسٹی، فیصل آباد، پاکستان۔

# سلام رضا کے چند اشعار

محمد جلال الدین قادری

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ العزیز کی شاعری حضرت حسان، رومی، جامی، سعدی وغیرہم (رضوان اللہ علیہم) نعت گو حضرات کے سلسلے کا تسلسل ہے۔ آپ کا نعتیہ کلام اردو، فارسی، عربی اور ہندی زبانوں کے ادباء اور شعراء کے نزدیک اساتذہ کے کلام کا ہم پلہ ہے۔ عشاق نے اسے حرز جان بنالیا ہے اور اسے قرآن و حدیث سے مستنبط جانے لگا۔ حق بات یہ ہے کہ آپ نے نعت گوئی قرآن مجید سے سیکھی، اپنے کلام کی اصلاح کسی سے نہ کی، اس طرح کے نعت گو تلمیذ الرحمن کہلاتے ہیں۔ یوں تو آپ کا نعتیہ دیوان ”حدائق بخشش“ پورے کا پورا انتخاب ہے مگر اس میں سے سلام بارگاہِ مصطفیٰ علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ واکمل التسلیمات کا مقام منفرد ہے۔ یہ سلام نعتیہ شاعری کی معراج ہے۔ جلیل القدر شعراء نے اس پر تفسیریں لکھی ہیں۔ محراب و منبر پر اسے پڑھا جاتا ہے۔ مدرسہ و خانقاہ میں اسے پڑھا جاتا ہے، عرب و عجم میں اسے محبت سے پڑھا جاتا ہے حتیٰ کہ بارگاہ رسالت مآب ﷺ میں عین موجد شریف میں زائرین اسے پڑھتے ہیں۔ مدت سے خواہش تھی کہ اس سلام کی تشریح آسان اردو میں کر دی جائے۔ ابھی چند اشعار کی تشریح لکھ سکا تو معلوم ہوا کہ مقتدر علماء اس سلام کی شرح لکھ رہے ہیں۔ فقیر نے مزید شرح لکھنے سے قلم روک دیا۔ (محمد جلال الدین)

## دوسرا شعر

شہر یارِ ارم، تاجدارِ حرم  
نوبہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام

## حل لغات

شہر یار: بادشاہ بزرگ و عادل، ملک، سلطان۔

ارم: (۱) باغِ شاد، نشانِ فرسنگ۔ (۲) قوم عاد کے شہر کانام، قوم عاد کا جدِ امجد۔ (۳) بہشت، جنت۔ بعض تفاسیر میں باغِ شاد کا حال بیان کیا گیا ہے، یہ باغ مربع شکل کا تھا، اس کا احاطہ چالیس کوس تھا۔ اس کی بنیادوں میں سنگِ سلیمانی استعمال ہوا، دیواروں کی تعمیر میں سونے چاندی کی اینٹیں چینی گئیں دیواروں کی بلندی پانچ سو ہاتھ تھی، اس باغ میں ہزار محل تھے۔ ہر محل ہزار ستون پر مشتمل تھا۔ یہ ستون زمر، یاقوت اور زبرجد سے بنائے گئے، وسط میں بڑی اور چھوٹی نہریں جاری تھیں۔ جن میں پانی، دودھ، شہد اور شراب بہتا تھا، نہروں کے کناروں اور روشوں پر زمر، یاقوت اور مروارید بچھائے گئے تھے۔ طرح طرح کے میوہ دار اور سایہ دار درخت تھے۔ جن پر پرندے چہچہاتے پھرتے تھے۔ محلات میں زر تارقالین تھے۔ خدام و غلمان ہمہ وقت خدمت پر کمر بستہ تھے، سورج کی شعاعوں میں اس باغ کو دیکھنے سے آنکھیں خیرہ ہوتی تھیں۔ لیکن شادابے داد اس باغ کو دیکھنے کی حسرت دل ہی میں لے کر مرا۔ مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو تفسیر کبیر، از امام رازی، جلد ۳، ص ۱۶۸؛ تفسیر عزیزی، از شاہ عبدالعزیز دہلوی۔ پارہ ۳۰، ص ۱۶۲۔

سلام کے مذکورہ بالا شعر میں ارم سے مراد اعلیٰ نعمتوں سے بھری جنت ہے۔ باغِ شاد اپنی پوری تابانی کے باوجود اس حقیقی جنت کا عشرِ عشر بھی نہیں ہو سکتا۔ یعنی حضور پر نور ﷺ جنت کے بادشاہ ہیں، جنت میں آپ کی سلطنت اور آپ کا تصرف جاری ہے۔ جسے چاہیں، جنت عطا فرمادیں۔ ایک سوال کے جواب میں امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ القوی فرماتے ہیں: ”رسول اللہ ﷺ اپنے رب کی عطا سے مالکِ جنت ہیں، معطی جنت ہیں، جسے چاہیں، عطا فرمادیں، امام حجۃ الاسلام غزالی، پھر امام احمد قطلانی مواہب اللدنیہ میں، پھر علامہ محمد زرقانی اس کی شرح میں فرماتے ہیں۔ ”ان الله تعالى ملكه الارض كلها وانه ﷺ كان يقطع ارض الجنة ما شاء منها لمن شاء فارض الدنيا اولى“ ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے دنیا و آخرت کی تمام زمینوں کا حضور کو مالک کر دیا ہے حضور جنت کی زمین میں سے جتنی چاہیں، جاگیر بخشیں، تو دنیا کی زمین کا کیا ذکر؟“ (فتاویٰ رضویہ، مطبوعہ فیض آباد، جلد ۶، ص ۱۳۶؛ زر قانی علی المواہب، جلد ۵، ص ۲۳۲)

حافظ الملت علامہ جلال الدین سیوطی علیہ الرحمۃ (م ۹۱۱ھ) فرماتے ہیں: ”وكان يحيى ﷺ بقطع الاراض قبل فتحها لان الله تعالى ملكه اياها يفعل فيها ما شاء وقد اقطع تبسيم الداري وذريته قرية ببیت المقدس قبل فتحه وهي في يد ذريته الى اليوم واداد بعض الولاء التشويش عليهم فافتى الغزالي بكفره قال لان النبي ﷺ كان يقطع ارض الجنة فارض الدنيا اولى“ (الخصائص

حدیث مذکور کے ضمن میں شیخ محقق نے یوں لکھا: (۱) ”وہ زنگی دادن وکلید ہائے بہشت والو اب رحمت آں روز بدست من است“ (اشعۃ اللمعات، جلد ۴، ص ۷۷۷) ”دراں روز ظاہر گردد کہ دے علیؑ محبوب الہی و سرور کائنات و مظہر فیوض نانتناہی اوست، چل و علا، و خلیفہ رب العالمین و نائب مالک یوم الدین است۔۔۔ روز، روز اوست و حکم، حکم او، بحکم رب العالمین“ (مدارج النبوت، جلد اول، ص ۲۸۶) حضور اکرم ﷺ کے کمالات میں سے بعض کا ظہور اس عالم میں روشن ہوا ہے اور کچھ کمالات وہ ہیں جن کا ظہور آخرت میں ہوگا، روز آخرت ظاہر ہوگا کہ حضور سرکار عالم ﷺ محبوب الہی، خلیفہ رب العالمین اور نائب مالک یوم الدین اور مظہر فیوض نانتناہی باری اسمہ تعالیٰ جل و علا ہیں۔۔۔ اور بحکم رب العالمین وہ دن آپ کا دن ہوگا، اور حکم آپ ہی کا حکم ہوگا، نوشہ بزم جنت کی عظمت اس روز کھل کر سامنے آئے گی۔ متعدد ارشادات الہیہ عز اسمہ، احادیث نبویہ اور کلمات ائمہ کبار سے یہ امر روشن ہے کہ حضور پر نور مولائے کل علیؑ کو مفتاح عالم عطا ہوئیں۔

کتب سماویہ سابقہ اور کتب احادیث میں سے چند حوالہ جات ملاحظہ ہوں: ”محمد رسول اللہ اسبہ المتوکل۔۔۔ واعطی البقیات“ (تورات شریف / حوالہ خصائص کبریٰ، جلد اول، ص ۱۱) حضرت عقبہ سے روایت ہے کہ مالک کلید ان ارض و سما علیؑ نے ارشاد فرمایا:

(۱) ”اعطیت مفتاح خزائن الارض و مفتاح الارض“ (صحیح بخاری، جلد ۲، ص ۷۸۵، ۷۸۶) صحیح مسلم جلد ۲، ص ۲۵۰

(۲) ”بینا انا نائم اتیت بفتح خزائن الارض“ (صحیح بخاری، جلد اول، ص ۴۱۸، جلد دوم، ص ۱۰۳۸، ۱۰۸۰) صحیح مسلم، جلد اول، ص ۱۹۹ (نسیم الریاض، جلد اول، ص ۴۷۱)

(۳) ”بینا انا نائم اذ جنی بفتح خزائن الارض فوضعت فی یدی وفی رواۃ مفتاح خزائن الارض“ (شفاء، جلد اول، ص ۱۳۳) امام اجل قاضی عیاض فرماتے ہیں: ”قد اوتی ﷺ خزائن الارض و مفتاح البلاد“ (شفاء، جلد اول، ص ۷۷۲) حضرت جابر رضی اللہ عنہ حضور ﷺ سے روایت فرماتے ہیں: ”اتیت بقلائد الدنیا علی فرس ابلق جاءنی بہ جبرئیل علیہ قطیفة من سندس“ (جامع صغیر، جلد اول، ص ۹۔ خصائص کبریٰ، جلد دوم، ص ۱۹۵) قاسم و خازن ہر نعمت کا فرمان عالی شان، حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہوا: ”۔۔۔ والی مفتاح الجنة یوم القیامة و لا فسخ“ (خصائص کبریٰ، جلد ۲، ص ۲۲۳)

الکبریٰ، طبع لائل پور، جلد ۲، ص ۲۲۲) مالک ارض دنیا اور ارض جنت، حضور سید والا علیؑ زمین فتح ہونے سے پہلے، جس کے نام چاہتے زمین کا قطعہ جاگیر کر دیتے، کیونکہ اللہ تعالیٰ نے حضور ﷺ کو تمام زمین کا مالک بنادیا ہے۔ اس ارض دنیا میں۔ جس طرح چاہیں، تصرف کریں اور بے شک حضور نے بیت المقدس میں ایک بستی، فتح ہونے سے پہلے، حضرت تمیم داری اور ان کی اولاد کے نام جاگیر کر دی، وہ بستی آج تک ان کی اولاد کی ملکیت و قبضے میں چلی آتی ہے، بعض حاکموں نے اس بستی کی ملکیت میں ان کی اولاد پر تشویش کا ارادہ ظاہر فرمایا، تو امام غزالی نے اس حاکم پر کفر کا فتویٰ دیا، فرمایا کہ حضور ﷺ جنت کی زمین جس کے نام چاہتے ہیں، جاگیر کر دیتے ہیں۔ تو دنیا کی زمین بطریق اولیٰ جس کے نام چاہیں جاگیر فرمادیں۔

حضور سید الوری، شہ بطحا، مالک کون و مکاں ﷺ کی جامعیت کبریٰ اور افضلیت تامہ مطاقہ، کاملہ کو حجۃ الاسلام امام غزالی علیہ الرحمۃ نے اس جہت سے بیان کیا ہے: ”قال الغزالی فی الاحیاء لاجل اجتماع النبوة و الملک و السطنة لنبیننا ﷺ کان افضل من سائر الانبیاء فانه اکمل الله تعالیٰ به صلاح الدین و الدنیا او لم یکن السیف و الملک الغیة من الانبیاء“ (خصائص کبریٰ، جلد دوم، ص ۱۹۴۔ جواہر البحار، جلد اول، ص ۲۹۰) امام غزالی نے احیاء علوم الدین میں فرمایا: چونکہ ہمارے سرکار نبی مختار ﷺ نبوت، ملک اور سطنت کے جامع ہیں، اس لیے باقی سب انبیاء سے افضل و اعلیٰ ہیں۔ بے شک اللہ تعالیٰ نے حضور کے وسیلے سے دین و دنیا کی صلاح مکمل فرمائی۔

سلطان جنت، قاسم جنت، معطی جنت، شہریار ارم ﷺ کی کنیت ابو القاسم ہے۔ اس کی وجہ تسمیہ کی ایک توجیہ حضرت شیخ محدث محقق عبدالحق علیہ رحمۃ الحق علمائے اعلام کے حوالے سے یوں بیان کرتے ہیں: ”وکنیتہ ابو القاسم لانه یقسم الجنة بین اهلها“ (مدارج النبوت، جلد اول، ص ۲۶۶۔ اردو ترجمہ، ۷۵: زر قانی، جلد سوم، ص ۱۵۱) حضور جنتیوں میں چونکہ جنت تقسیم فرماتے ہیں، اس لیے آپ کی کنیت ابو القاسم ٹھہری۔ ظاہر ہے تقسیم جنت کے لیے آپ کا، باذن الہی و بطاعۃ الہی مالک جنت ہونا لازم ہے اور یہی معنی ہے۔ ”شہریار ارم“ کا۔ ترمذی اور دارمی نے حضرت انس رضی اللہ عنہ کی روایت سے حضور سید عالم ﷺ کا ارشاد بیان فرمایا: ”الکرامۃ و البقیات یومئذ یدی“ (مشکوٰۃ، ص ۵۱۲؛ خصائص کبریٰ، جلد ۲، ص ۲۱۸؛ جواہر البحار (عن مکتوبات المجدد) جلد ۲، ص ۱۹۰)

قدس سرہ القدس فرماتے ہیں: ”فقال جبرئیل یا محمد انما جئنی الیک لا کون خادم دولتک و صاحب حاشیتک و جئنی بالربک الیک لا ظہار کرامتک لان البلوک من عاداتہم اذا استزادوا حییباً و استعدوا قریباً و ارادوا ظہور کرامتہم و احترامہم ارسلوا اخص خدامہم و عزدوا بہم لنقل اقدامہم فجتناک علی رسم عادة البلوک و آداب السلوک۔۔۔ یا محمد ان البلاء الاعلیٰ فی انتظارک و الجنان قد فتحت ابوابہا و خزف رحابہا و تینت اترابہا و روق شرابہا کل ذلک فرحاً بقدمک و سروراً بوردک و اللیلۃ لیکنتک والدولۃ دولتک و انا منذ خلقت منتظر هذه اللیلۃ“ (شجرۃ الکون طبع استنبول ۱۲۱۸ھ) (ص ۱۵، ۱۶) جبرئیل نے عرض کی کہ مجھے تو صرف آپ کی خدمت گزاری اور حاشیہ برداری کے لیے بھیجا گیا ہے، اور براق کو آپ کی عظمت کے اظہار کے لیے حاضر کیا گیا ہے۔ کیونکہ بادشاہوں کی یہ عادت ہے کہ جب وہ اپنے حبیب کی ملاقات یا مقرب کی دعوت فرماتے ہیں، تو ان کی عزت و تکریم کے ظہور کے ارادے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے ان کی طرف خاص خدام اور عمدہ سواریاں بھیجتے ہیں، تاکہ وہ ان پر سوار ہو کر آئیں، لہذا ہم بھی آپ کی خدمت اقدس میں بادشاہوں کی عادت اور راستوں کے آداب کو پیش نظر رکھ کر حاضر ہوئے ہیں۔

اے محبوب! ملائے اعلیٰ آپ کے انتظار میں ہیں اور جنت کے دروازے وا کر دیے گئے ہیں، اس کی فرود گاہوں کو مزین کیا گیا ہے، اس کی حوروں کو سجایا گیا ہے، اس کے مشروبات کو مصفیٰ کیا گیا ہے، تمام فرحتیں آپ کے قدوم مہمنت لزوم کے لیے اور تمام مسرتیں آپ کے ورود مسعود کی بدولت منائی جا رہی ہیں۔ یہ رات آپ ہی کی رات ہے، اور یہ سلطنت صرف آپ ہی کے لیے ہے۔ اسی رات کے لیے میں اپنی تخلیق کے روز سے منتظر ہوں۔

اللہ اللہ! یہ ہیں ”شہر یارم“۔۔۔ جن کی عظمتوں کے چرچے اولین میں ہوئے، آخرین میں ہو رہے ہیں، ہوں گے، ملائے اعلیٰ میں ان کی عظمت، جنت اور جنتیوں میں ان کی عظمت، زمین میں اور زمین والوں میں ان کی عظمت، انسانوں میں ان کی عظمت، فرشتوں میں ان کی عظمت کا اظہار ہوا، ہو رہا ہے اور ہوتا رہے گا؛ بلکہ درحقیقت عظمت صرف وہی ہے، جو ان کی بارگاہ میں شرف باریابی پاسکے، ان کی نسبت۔۔۔ عظیم ہے۔ ان کی نسبت سے، ان کی طرف منسوب ہونے والے بھی عظمتیں پاتے ہیں۔ ارشادِ ربانی: ”وللہ العزۃ ولسولہ وللہؤمنین ولکن المنافقین لا یعلمون“ (سورۃ منافقین) میں اسی حقیقت کا بیان ہے۔

امام اجل واکمل محمد مہدی قدس سرہ القدس فرماتے ہیں: ”وہوالذی یقسم الجنة بین اہلہا، (مطالع السرات، مطبوعہ مصر، ص ۲۴۶) حدیث ربیعہ میں حضور قاسم ہر نعم علیٰ اللہ کے ارشاد سے علما نے ہر نعمت کی تقسیم مراد لی ہے۔ چنانچہ علامہ ملا علی قاری حنفی (م ۱۰۱۴ھ) فرماتے ہیں: ”ویؤخذ من اطلاقہ علیہ الصلوٰۃ والسلام الا مر بالسؤال ان اللہ تعالیٰ مکنہ من اعطاء کل ما اراد من خزائن الحق۔۔۔ و ذکر ابن سبعہ فی خصائصہ و غیرہ ان اللہ تعالیٰ اقطعہ ارض الجنة یعطی منها ما شاء لمن شاء“۔ (مرقاۃ شرح مشکوٰۃ، جلد ۱، ص ۵۵۰۔ بحوالہ مقام رسول، ص ۳۱۰)

حضرت ربیعہ رضی اللہ عنہ کو حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو مانگنے کا حکم مطلق دیا ہے، اس سے مستفاد ہوتا ہے کہ اللہ عزوجل نے حضور کو قدرت عطا کی ہے کہ اس کے خزانوں میں سے جو کچھ چاہیں، عطا فرمائیں۔۔۔ (پھر لکھا) امام ابن سبعہ وغیرہ علما نے حضور کے خصائص کریمہ میں ذکر کیا ہے کہ جنت کی زمین اللہ تعالیٰ نے حضور کی جاگیر کر دی ہے۔ اس میں سے جو چاہیں، جس کے لیے چاہیں، عطا فرمادیں۔

ان آیات پینات، احادیث کریمہ اور اقوال علما و محدثین سے ثابت ہوا کہ مالک الملک جل و علانے اپنے نائب اکبر، خلیفہ اعظم کو ہر قسم کے خزانوں کی کنجیاں، زمین کی کنجیاں، دنیا کی کنجیاں، نصرت کی کنجیاں، نفع کی کنجیاں، نبوت کی کنجیاں، جنت کی کنجیاں، نار کی کنجیاں۔۔۔ غرضیکہ ہر شے کی کنجیاں عطا فرما کر مالک و مختار بنا دیا ہے۔ آپ جسے چاہیں، جو چاہیں، جتنا چاہیں، جب چاہیں عطا فرمادیں، دنیا عطا فرمائیں، جنت عطا فرمائیں۔ مالک کل نے آپ کو مالک کل بنا دیا ہے۔

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب

یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا

و من من جو دک الدنیا و ضرہا

و من علو ملک علم اللوح و القلم

اگر خیریت دنیا و عقبی آرزو داری

بدر گاہش بیا و ہرچہ می خواہی تمن کن

شب معراج، جبرئیل امین کی بارگاہ مصطفیٰ میں حاضری، براق کی پیشی، زمین و آسمان کی سیر اور جنت و دوزخ کے احوال کے ملاحظہ فرمانے کی حکمتوں کے ضمن میں عارف باللہ امام اجل شیخ اکبر محی الدین ابن عربی



# مجربات امام احمد رضا

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی

امام احمد رضا ایک عبقری عالم دین ہونے کے ساتھ عظیم روحانی پیشوا بھی تھے۔ تاہم تصوف و روحانیت کے حوالے سے ان کی تعلیمات و خدمات پر اب تک بہت محدود تحقیق ہوئی ہے اور محض چند ہی مضامین اس حوالے سے سامنے آئے ہیں۔ اس موضوع پر کثیر تحقیقی مواد موجود ہے اور ضرورت ہے کہ اسکالر امام احمد رضا کی حیات کے اس پہلو پر تحقیقات پیش کریں۔ مستقل سلسلے ”مجربات امام احمد رضا“ میں ہر ماہ امام احمد رضا کی تعلیم کردہ دعائیں، اوراد و وظائف اور نصیحتیں پیش کی جاتی ہیں۔ (عبید)

## نقل پاک حضور اکرم ﷺ

طبقۃً طبقۃً شرّاً غرباً عجباً عرباً علمائے دین وائمہ معتمدین نعل مطہر ”حضور سید البشر“ علیہ افضل الصلوٰۃ واکمل السلام کے نقشے کاغذوں پر بناتے، کتابوں میں تحریر فرماتے آئے اور انھیں بوسہ دینے، آنکھوں سے لگانے سر پر رکھنے کا حکم فرماتے رہے اور دفع امراض و حصول اغراض میں اُس سے توسل فرمایا کیے اور بفضل الہی عظیم و جلیل برکات و آثار اُس سے پایا کیے۔

”علامہ ابوالیمین ابن عساکر و شیخ ابوالفتح ابراہیم بن محمد بن خلف سلمی“ وغیرہما علمائے اس باب میں مستقل کتابیں تصنیف کیں اور علامہ احمد مقتری کی ”فتح المتعال فی مدح خیر النعال“ اس مسئلہ میں اجمع و نفع تصانیف سے ہے، ”محدث علامہ ابوالربیع سلیمان بن سالم کلاعی“ و ”قاضی شمس الدین ضیف اللہ رشیدی“ و ”شیخ فتح اللہ بیونی حلبی“ معاصر ”علامہ مقتری و سید محمد موسیٰ حسینی مالکی“ معاصر ”علامہ ممدوح و شیخ محمد بن فرج سبیتی و شیخ محمد بن رشید فہری سبیتی و علامہ احمد بن محمد تلمسانی“ موصوف و ”علامہ ابوالیمین ابن عساکر“ و ”علامہ ابوالحکم مالک بن عبدالرحمن بن علی مغربی“ و ”امام ابو بکر احمد ابن امام ابو محمد عبد اللہ بن حسین انصاری قرطبی“ وغیرہم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے نقشہ نعل مقدس کی مدح میں قصائد عالیہ تصنیف فرمائے۔ ان سب [کتابوں] میں اُسے بوسہ دینے، سر پر رکھنے کا حکم و استحسان مذکور اور یہی ”مواہب لدنیہ“ امام احمد قسطلانی و ”شرح مواہب“ علامہ زر قانی وغیرہما کتب جلیلہ میں مسطور و قد لخصنا اکثر ذلک فی کتابنا المزیود (اور ہم نے اکثر کا خلاصہ اپنی

مذکور کتاب میں ذکر کیا ہے۔ ت)

علماء فرماتے ہیں:

☆ جس کے پاس یہ نقشہ متبرکہ ہو ظلم ظالمین و شرّ شیطانی و چشم زخم حاسدین سے محفوظ رہے۔

☆ عورت درود کے وقت اپنے داہنے ہاتھ میں لے آسانی ہو۔

☆ جو ہمیشہ پاس رکھے نگاہ خلق میں معزز ہو زیارت روضہ مقدس نصیب ہو یا خواب میں زیارت حضور اقدس ﷺ سے مشرف ہو۔

☆ جس لشکر میں ہونہ بھاگے۔

☆ جس قافلہ میں ہونہ لٹے۔

☆ جس کشتی میں ہونہ ڈوبے۔

☆ جس مال میں ہونہ چُرے۔

☆ جس حاجت میں اس سے توسل کیا جائے پوری ہو۔

☆ جس مراد کی نیت سے پاس رکھیں حاصل ہو۔

☆ موضع درد و مرض پر اسے رکھ کر شفائیں ملی ہیں۔

☆ ہلکوں مصیبتوں میں اُس سے توسل کر کے نجات و

فلاح کی راہیں کھلی ہیں۔

اس باب میں حکایاتِ صلحا و روایاتِ علماء بکثرت ہیں کہ امام تلمسانی وغیرہ نے ”فتح المتعال“ وغیرہ میں ذکر فرمائیں۔

(فتاویٰ رضویہ، جلد ۲۱، ص ۴۱۳، مطبوعہ رضافاؤنڈیشن، لاہور)

# دور و نزدیک سے

قارئین معارف رضا کے خطوط و ای میل اور خبریں

محمد دانش صدیقی (کراچی، پاکستان)

سلام، کیا حال ہیں آپ کے؟ میں آجکل کافی مصروف ہوں اس لئے معذرت کرتا ہوں کافی دن کے بعد آپ سے رابطہ کیا۔ دو باتیں پوچھنی تھیں: اعلیٰ حضرت اور علم نیت، امام احمد رضا اور حقوق العباد پر کوئی کام ہوا ہے۔ اگر نہیں تو کیا میں اپنے انداز میں کوشش کروں؟ دعاؤں کی درخواست ہے۔ اپنا خیال رکھیے گا۔ (ای میل بخط رومن)

شمس الہدی (مراد آباد، انڈیا)

Assalamu alaikum, Dear sir, I am very happy to visit your website. What can I do for you? And is there any course for teaching us specially? Jazak Allah. (ای میل)

یوسف انجم (پاکستان)

Assalaam alaikum. Respected sir, please send me educational thought of Imam Ahmad Raza Khan Bareilvi. (ای میل)

محمد امجد رضا امجد (پٹنہ، انڈیا)

شکریہ کہ آپ نے جواب سے نوازا۔ پوری دنیائے سنیت بالخصوص دنیائے رضویت حضرت سید صاحب قبلہ کی صحت کے لئے فکر مند ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ اللہ رب العزت رضویت کے اس مجاہد کو جلد رو بصحت فرمائے اور انہیں چین و سکون عطا فرمائے۔ آپ نے کبھی مطالبہ نہیں کیا اس لیے کوئی مضمون ارسال نہیں ہوا۔ میں انشاء اللہ بہت جلد کئی مقالات ارسال کرتا ہوں، اپنے بھی اور دوسرے محققین کے بھی۔ آپ حضرت سید صاحب سے میرا سلام محبت پیش فرمائیں۔ اور ڈاکٹر مجید اللہ قادری صاحب کا کوئی ای میل ہو تو عنایت فرمائیں تاکہ ان سے رابطہ رکھوں۔ دیگر حالات اچھے ہیں۔ امید ہے آپ اچھے ہوں گے۔ (ای میل)

ذوالقرنین قادری (ڈیرہ غازی خان، پاکستان)

ہمارے پاس اعلیٰ حضرت کی تصنیف فتاویٰ رضویہ کی دو قلمی جلدیں موجود ہیں: جلد اول اور جلد سوم۔ یہ جلدیں برائے فروخت ہیں اگر آپ کو ان کی ضرورت ہے تو میری فیس بک کی آئی ڈی پر رجوع کریں۔ (ای میل بخط رومن)

سید ہاشمی رضوی (مبئی، انڈیا)

الحمد للہ آپ کی سائٹ دیکھی، آنکھوں کو سرور نصیب ہوا۔ رب کائنات اپنے حبیب لیب علیہ السلام کے وسیلے آپ حضرات کو اور زیادہ مسلک اعلیٰ حضرت پر کام کرنے اور اس کی اشاعت کی توفیق عطا فرمائے۔ آپ سے گزارش یہ ہے کہ حضرت وجاہت رسول قادری صاحب قبلہ مدظلہ العالی کی کوئی تحریر مسلک اعلیٰ حضرت اور دور حاضر سائٹ پر ڈالی جائے۔ جزاک اللہ خیر اکثیراً (ای میل بخط رومن)

شبیم خاتون (بنارس، انڈیا)

Aassalamu alaikum, Sayed Wajahat Rasool Qadri Sahib, I haven't heard anything from you for long. I hope you are keeping good health by the grace of Almighty Allah. I am sorry, I could not write you a letter for last many months. But that was because of circumstances beyond my control. I hope you will excuse me for this. You will be glad to know that I have submitted my PhD thesis and it was awarded. Uncle, my thesis manuscript is ready and is lying with me and I want to publish it. Kindly let me know if you can publish the same. If so, kindly intimate me with all terms and conditions. I would be glad if you kindly intimate me with your decision at the earliest. (ای میل)

## محمد ریاض احمد اویسی رضوی (بہاولپور، پاکستان)

بہ خدمتِ اقدس حضرت قبلہ سید وجاہت رسول قادری صاحب، مدظلہ العالی السلام علیکم! فقیر آپ کی صحت و عافیت کے لیے دعا گو رہتا ہے۔ آپ ہمارے اسلاف کی یادگار ہیں، مسلکِ رضا کے فروغ کے لیے آپ کی خدمات سنہری حروف سے لکھنے کے لائق ہیں۔ ادارے کے جملہ احباب کو سلام مع الاکرام۔

## حاجی رانا محمد شفیع (سیالکوٹ، پاکستان)

کتاب کا نام: ”تعلیمی افکارِ رضا پر تحقیق“

اس کتاب میں درج عنوانات ہیں ان کو براہِ مہربانی بذریعہ VP پوسٹ کر دیں۔ عین نوازش ہوگی۔ شکریہ (۱) حالات (۲) مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا نظریہ تعلیم (۳) اسلامی تعلیم (۴) تعلیم میں نظریاتی اقدامات (۵) تعلیم سے متعلق اکابرِ ماہرین تعلیم کے نظریات (۶) مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے اہم نظریات (۷) مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا مقیاسِ ذہانت (۸) مولانا احمد رضا خاں بریلوی بحیثیت ایک عظیم ماہر تعلیم (۹) الارشاد (تعلیمی نظریات)

## سید شمس الاسلام کاظمی (گورنمنٹ کالج، ملتان، پاکستان)

محترم جناب صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری صاحب، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ: خدائے بزرگ و برتر کا خاص کرم اور انعام ہوا کہ اُس ذاتِ بابرکات نے آپ کو اپنے دین کی خدمت کے لیے منتخب فرمایا۔ اللہ تعالیٰ آپ کی اس محنتِ شاقہ کو قبول فرمائے اور آخرت میں ذریعہٴ نجات فرمائے۔ آمین! کالج ہذا کی لائبریری میں

ماہنامہ ”معارفِ رضا“ کا شمار کچھ عرصے سے آنا شروع ہوا، بندہ ناچیز لائبریری سے پیار کرنے کا مجرم ہے۔ ”معارفِ رضا“ کا مطالعہ کرنے کا موقع ملتا ہے۔ بندہ ایک نئے جہان سے متعارف ہو رہا ہے۔ مفکرِ اسلام حضرت احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ بریلوی کی ذاتِ والا تبار کے کئی پہلو ہم پر آشکار ہوئے۔ تحقیقی مقالہ جات کا سلسلہ ایک صحت مندانہ علمی سرگرمی ہے۔ پروفیسر سید عبدالرحمن بخاری شاہ صاحب جس طرح معلومات کو ترتیب دے کر پیش کرتے ہیں، قابلِ ستائش ہے۔ پروفیسر دلاور خاں صاحب کے ادارے نما مضامین پر مغز نکات کو سمیٹے ہوئے ہوتے ہیں۔ اگست کا شمار حسبِ سابق، معیاری مواد اور معلومات سے بھرپور تھا۔ مزید ترقی کے لیے دعا گو ہوں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ میرے وطن کی حفاظت فرمائے۔ کراچی پر اپنی رحمتِ خاص فرمائے، دشمنوں کے ناپاک ارادوں کو ناکام بنائے اور ہمارے دلوں میں توحید اور رسالت کی شمع کو ہمیشہ روشن فرمائے رکھے۔

## ویب سائٹ کی خبریں

گذشتہ ماہ پاکستان، انڈیا، امریکا، سعودی عرب، متحدہ عرب امارات، کینیڈا، ماریشس، عمان، جرمنی، فرانس، روس، اسپین، قطر، ڈنمارک، آسٹریلیا، جنوبی افریقہ، برازیل، چین، آرژینٹین، نیدرلینڈز (ہالینڈ)، کانگو، مالدیپ، فلپائن، پولینڈ، سینگال، ملائیشیا، عراق، سائپرس، ایران، فی جی، بحرین، ترکی، سنگاپور، بنگلہ دیش، سوئزرلینڈ، کویت، ہانگ کانگ، اردن، پاکستان، سری لنکا، جنوبی کوریا، ناروے اور اٹلی وغیرہ ممالک کے ۱۴۵ سے زائد شہروں سے ایک بڑی تعداد میں قارئین نے ادارے کی ویب سائٹ [www.imamahmadraza.net](http://www.imamahmadraza.net) ملاحظہ کی۔

## ادارے میں موصول ہونے والے رسائل و کتب

نمبر شمار	کتاب کا نام	مصنف / مرتب / مترجم	صفحات	ناشر
۱	شرح العقائد النسفیہ مع حاشیہ جمع الفوائد	سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی	۳۸۲	مکتبۃ المدینہ، کراچی
۲	بہارِ شریعت جلد اول (حصہ ۱ تا ۶) مع تخریج و تہلیل	صدر الشریعہ مولانا محمد امجد علی اعظمی	۱۲۵۴	مکتبۃ المدینہ، کراچی
۳	الکشک للہ (اردو ترجمہ: شکر کے فضائل)	امام ابو بکر عبد اللہ بن محمد قرشی	۱۲۸	مکتبۃ المدینہ، کراچی
۴	رسالة المذاکرۃ (اردو ترجمہ: اچھے برے عمل)	امام عبد اللہ بن علوی حداد حضرمی شافعی	۱۲۸	مکتبۃ المدینہ، کراچی
۵	مدینہ کی مچھلی	مولانا محمد الیاس عطار قادری رضوی	۴۴	مکتبۃ المدینہ، کراچی

# جائزہ فارم

محترم قارئین! ماہنامہ معارفِ رضیہ اپنی ارتقائی منزل کی طرف گامزن ہے اس کامیاب بلندی کرنے اور اس میں بہتری کی کافی گنجائش موجود ہے جس میں آپ کی تعمیری اور مخلصانہ تجاویز ہماری رہنمائی اور حوصلہ افزائی کا باعث ہے۔ اسی مقصد کے لیے یہ جائزہ فارم شائع کیا جا رہا ہے۔ اس کی فوٹوکاپی کرا کے کسی عنوان پر اپنی قیمتی آراء درج کرنے کے بعد ہمیں ارسال فرمائیں۔ اسی طرح ادارہ، تبصرہ کتب اور دیگر امور پر رسالے کی مجموعی بہتری کے لیے اپنی تجاویز سے آگاہ فرمائیں۔ شکریہ۔ (دلاور خاں)

عنوان:

مضمون / مقالہ نگار: \_\_\_\_\_ ماہ: \_\_\_\_\_ سن: \_\_\_\_\_

## تمہید

خوبیاں:

خامیاں:

اصلاحی تجاویز:

## صحتِ متن

خوبیاں:

خامیاں:

اصلاحی تجاویز:

## رموز و اوتاف

خوبیاں:

خامیاں:

اصلاحی تجاویز:

## اقتباس

خوبیاں:

خامیاں:

اصلاحی تجاویز:

## حوالہ جات

خوبیاں:

خامیاں:

اصلاحی تجاویز:

## مجموعی تاثرات

جائزہ کار کا نام: \_\_\_\_\_ فون نمبر: \_\_\_\_\_ شہر: \_\_\_\_\_ دستخط: \_\_\_\_\_